

## عداز فلم فاطمه رانا

(ترميم شده مسوده)

اس ناول کے تمام جملہ حقوق مصنفہ کے پاس محفوظ ہیں۔کا پی کرنے والے کے خلاف مصنفہ قانونی کاروائی کرنے کاحق رکھتی ہیں۔
اس کہانی کی اگر کسی کی ذاتی زندگی سے مطابقت ہوئی تووہ محض اتفاقی ہوگی۔
منجانب: فاطمہ رانا

دو بہنیں،زر مین اور مشعل،اپنی محتر مہامی،ناہید بیگم کے ساتھ مل کر،ایک ڈھیر سارے کپڑوں میں سے بچھ کپڑے منت<del>ف کررہی تھیں، ج</del>وان کے قریبی رشتے دار کی شادی میں پہننے کے لی<mark>ے تھے۔ ناہید بیگم ان کے ساتھ کیڑے سلیکٹ</mark> کرنے میں مد د کر رہی تھی کیونکہ انہیں امید تھی کہ مہتاب صاحب اس بار لڑ کیوں کو شادی میں جانے سے نہیں رو کی<mark>ں گے ، کیونکہ شادی والے خاندان سے ان کے گہرے اور مح</mark>کم تعلقات تھے۔ان کی <mark>آئکھیں کپڑوں کی رنگینی میں کھو گئیں،اوران کی دلچیبی بڑھتی ج</mark>ارہی تھی۔ زر مین نے اپنی امی سے کہا،" امی، مجھے ان میں سے کون سا پہننا چاہیے؟ بیہ سبز رنگ کا بہت خوبصورت ہے۔ "مشعل نے بھی اپنی رائے دی،" نہیں، آبی، یہ نیلے رنگ والا تھیک ہے۔ یہ سوٹ آپ پر بہت جیاہے۔ "ناہید بیگم نے دونوں بہنوں کو دیکھااور مسکرائیں۔ "تم دونوں کو جو پیند ہو پہن لو، تم پر ہر رنگ اچھالگتاہے۔لیکن اپنے ابو کی اجازت لینانہ بھولنا۔ "بیہ سارے کپڑے ان کی اپنے تھے، لیکن انہوں نے پہلے مجھی نہیں پہنے نتھے، کیونکہ ان کے ابو، مہتاب صاحب، اپنی بیٹیوں کو بہت سخت روایات کے تحت رکھتے تھے۔وہ انہیں کہیں ساتھ لے کر نہیں جاتے تھے،نہ ہی عید تہوار پر انہیں سحنے سنورنے کی احازت تھی، کیونکہ گھر میں تیار ہو کر انہوں نے کیا کرنا تھا؟ آج قسمت نے انہیں شادی میں سنہرے کیڑے، جلملاتی رنگین چوڑیاں، چیکتی د مکتی ہوئی جواہرات پیننے کاموقع دیا تھا۔ان کی آئکھیں چیکتی ہوئی جواہرات سے جگمگار ہی تھیں،

اور ان کے ہو نٹول پر ایک خوبصورت مسکر اہٹ تھی جو ان کی خوشی کو ظاہر کر رہی تھی۔لیکن مہتاب صاحب نے ان کی تیاری دیکھ کر انہیں اپنے مخصوص اور از حد سر د لہجے میں بڑی سفاکی سے شادی میں شرکت کرنے سے منع کر دیا۔ مہتاب صاحب کی آ واز میں ایبا کچھ تھا کہ جس سن کروہ کیکیا جاتی تھیں۔" تم لوگ گھر میں رہوگے ، میں نے شہیں شادی میں جانے کی اجازت نہیں دی ہے۔ "مہتاب صاحب کی باتوں میں ا یک ایسی سختی تھی جوان کی بیٹیوں کے دل پر گہر ااثر ڈال رہی تھی۔ان کی نظر میں ایک ایسی شدت اور تنگی تھی جو ان کی بیٹی<mark>وں کوبے حد مایوس اور</mark> پریشان کررہی تھی۔ لیکن سامنے بھی زر مین کھ<mark>ڑی تھی،اس کامز اج اتنااچھانہیں تھا کہ</mark> وہ آ سانی سے ہتھیار ڈال دے۔اس ک<mark>ی شخصیت میں ایک خاص قسم کی تیزی اور جوش تھا، جو اس</mark>ے ہر چیلنج کا سامنا کرنے کی طافت دیتا تھا۔ اس نے اپنی آئکھیں بڑھا کر کہا،" ابو، یہ کون سی بات ہوئی؟ "معر<mark>اج انکل صرف ہمارے ہمسائے نہیں، بلکہ آپ کے قریبی دوس</mark>ت بھی ہیں اور انابیہ ہمیں اپ<mark>نی بہنوں کی طرح سمجھتی ہے۔</mark> اگر ہم اس کی شادی میں ش<mark>ری</mark>ک نہیں ہوئے تواسے بہت برا لگے گا۔ "زر مین نے کم آواز مگر پختہ کہجے میں احتجاج کیا۔ مہتاب صاحب نے اپنی بٹی کی بات سن کر ٹھنڈے لہجے میں کہا،" زر مین، میں نے کہاناں، تمہیں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ شادی تو ہر حال میں ہو جائے گی۔ تم گھر میں رہو اور ا پناکام کرو۔ "زرمین کے دل میں اب ایک ہولناک لہر، دہشت انگیز سسکی، ایک مخدوش سہم،اور ایک بھیانک خاموشی تھی جواسے مہتاب صاحب کے سامنے بولنے سے روک رہی تھی۔زر مین کو خاموش ہو تا دیکھ کر مشعل نے آگے بڑھ کر التماسی کہجے میں کہا، " ابو، انابیہ آیی ہماری بہت اچھی اور یکی دوست بھی ہیں۔ ہم ان کی شادی میں جانا چاہتے ہیں۔ آج ان کی زندگی کا بہت اہم دن ہے۔ آپ ہمیں ساتھ لے جانے سے کیوں منع کررہے ہیں؟ جبکہ آپ خود بھی وہیں جائیں گے ، کیا آپ ہم سے محبت نہیں

کرتے؟ "مہتاب صاحب نے اپنی حجو ٹی سی بیٹی کی بات سن کر مشفقانہ کہجے میں مسکر اکر کہا،" مشعل، میں تم دونوں سے محبت کر تاہوں، لیکن میں تمہاری حفاظت کے لیے پیر کہہ رہاہوں۔تم دونوں اپنی امی کے ساتھ گھر میں رہو اور اپناکام کرو۔ "زر مین کا غصہ مزید بڑھ گیا تھا۔اس نے اپنے ابو کی بات سن کر وار فتگی سے کہا،" ابو، انابیہ ہم سے خفا ہو جائے گی۔ "مہتاب صاحب نے اپنی بیٹی کی بات سن کر کہا،" میں معذرت کرلوں گا لیکن تم لو گوں کو شادی میں جانے کی اجازت نہیں دوں گا۔" زر مین نے اپنے باپ کی بات سن کر اپنی آئکھیں جھپکییں شاید وہ اپنے الفاظ کو بڑی احتیاط سے چننے میں مصروف تھ<mark>ی، کیونکہ وہ جاہتی تھی کہ اس کے الفاظ کا مہ</mark>تاب صاحب پر ایک دیریا، گہرا، نا قابل فراموش اور روح پرور اثریڑے۔" ابو، میں مجھتی ہوں کہ آپ کو ہماری محبت اور دوستی پریفین نہیں ہے۔ "مہتاب صاحب نے اپنی بیٹی کی بات سن کر کہا،" <mark>زر مین، میں</mark> تمہیں سمجھانے کی کوشش کر رہاہوں کہ تمہ<mark>اری حفاظت</mark> میرے لیے سبسے زیادہ اہم سے بیٹا۔" مہتاب صاحب کی آئکھوں میں محبت اُمڈنے کے ساتھ ، ان کے لہجے میں ایک گہر ائی اور نرمی بھی در آئی تھی،جوزر مین کے دل کو چھونے کی کوشش کررہی تھی۔لیکن زر مین کو اپنے باپ کی ریم محبت کی کوششیں محض ایک ظاہری د کھاوا لگتی تھیں، جو اس کے اندر گہری محبت کے بجائے قیدوں اور یا بندیوں کا احساس دلاتی تھیں۔ وہ سمجھتی تھی کہ بیہ محبت کی کوششیں اسے اپنی آزادی سے محروم کرنے اور خیالات کو محدود کرنے کی کوشش کررہی ہیں۔اس کے لیے،اپنے باپ کی محبت کی کوششیں سر اسر بے معنی الفاظ اور خالی و عیدیں کے سوایچھ نہیں تھیں، جو اسے زندگی کو اپنے مطابق جینے سے رو کتی تھیں۔

اس کے خیال میں، یہ محبت کی کوششیں اسے ایک قیدی کی طرح محسوس کرواتی تھیں، اور اسے اپنی زندگی کے بارے میں اپنے فیصلے کرنے سے رو کتی تھیں۔اس کے دل میں اپنے باپ کی محبت کی کوششیں ایک بے پناہ دباؤتھا، جو اسے اپنے خو دمختاری اور آزاد خیالی سے محروم کر رہاتھا۔

یہ محبت کی کوششیں اُس کیلئے محض ایک باریکی سے بنائی گئی قید تھی، جو اسے اپنی آزادی سے محروم کررہی تھی۔ یہ محبت کی کوششیں اسے ایک اندرونی جنگ میں ڈال رہی تھیں، جہاں وہ اپنے باپ کی محبت کے ساتھ اپنی آزادی اور خود مختاری کے در میان کی کشکش میں الجھی ہوئی تھ<mark>ی۔ یہ جنگ اس کے اندر ایک گہری خلاء کو</mark> پیدا کر رہی تھی، جو اسے اپنے باپ کی محبت سے دور کر رہی تھی۔ زر مین کی آئکھوں میں امید کی وہ چیک دم توڑ چکی تھی۔اس نے اپنے باپ مہتاب صاحب کی سخت گیر طبیعت کو پہلے بھی جھیلاتھا، لیکن آج انابیہ کی شادی کی بات پریابندی کا طو فان اسے اُلٹاد تھیل رہا تھا۔ اس کی روح میں ایک گہر ازخم اُ کھٹر اتھا، جس سے در د کا لہو ٹیک ٹیک کر اس کے چہرے کونم کر رہاتھا۔ ہو نٹوں پر سجی تلخ مسکر اہٹ، آنکھوں میں بھرے آنسو،اور دل میں بساوہ بے بسی کااند ھیرا،سب مل کرایک ایسی تصویر بن رہے تھے جو زرمین کی روح کی حالت کا آئینہ بن رہی تھی۔وہ اپنے باپ کی اس یا بندی سے بے بس محسوس کر رہی تھی، اور اسے ایسالگ رہاتھا کہ اس کی د نیااند هیرے میں ڈوب رہی ہے۔

~~~~~

اند هیر ااپنے نرم پنکھوں سے کمرے کو چھیار ہاتھا، جیسے کوئی شفیق ماں اپنے بچے کو آغوش میں لے کر سکون دے رہی ہو۔ مجھی خوشیوں سے لبریزیہ کوجیہ اب عموں کا گہوارہ بن چکا تھا۔ زر مین نے دروازہ زور سے بند کیااور بستریر اپنی تمام امیدوں کے ساتھ گریڑی۔ کھڑ کی سے جاندنی کی کرنیں آرہی تھیں مگر اندر کا اند ھیر ااس کی آئکھوں میں ساگیا تھا۔ وہ شادی کی رونقیں، مہندی کی خوشبواور ڈھول کی دھاکے دار آوازوں سے دور،اپنی ہی د نیامیں کھوئی ہوئی تھی۔اناہیہ کی شادی، جس میں وہ شامل نہیں ہو سکی تھی،اس کے دل میں ایک گہر از خم لے کر آئی تھی۔ بیرزخم نہ صرف اس کے جسم بلکہ اس کی روح کو بھی چیر رہاتھا، جیسے کوئی تیز <mark>دھار کاجا قو کسی نازک پنکھٹری کو چیر دیے۔</mark> ہر سانس کے ساتھ<mark> اس کے اندر ایک جنگ لڑی جار ہی تھی۔ ایک طرف</mark> تووہ اپنے والد کے فیصلے سے ناراض تھی، تو دو سری طرف ڈر کاسابیہ اسے اپنی طرف تھینچ رہاتھا، جیسے کوئی مغناطیس <mark>لوہے کی چیز کوا پنی طرف کھنیختا ہو۔ وہ سوچ</mark> رہی تھی ک<mark>ہ اگر اس</mark> کا بیر راز افشاہواتواسے کیاسزاملے گی؟ مگر پھر بھی،اس نے اپنے فیصلے پر قائم رہنے کاارادہ کرلیا

اب اس نے بستر پر تکیوں سے اپنی جگہ مرتب کی، گویاوہ ایک موم کی مورت بن چکی ہو،

المجھ المجاب المحالا المحالا المحالی المحالات المحکم کے اسے دیکھ کریہی سمجھے کہ وہ گہری نیند میں سوئی ہے۔ دل میں ایک طرف توخوشی تھی کہ وہ اپنا منصوبہ کا میاب بنانے جارہی میں سوئی ہے۔ دل میں ایک طرف توخوشی تھی کہ وہ اپنا منصوبہ کا میاب بنانے جارہی ہے، تو دو سری طرف ڈر بھی تھا کہ کہیں اس کا بیر راز افشانہ ہو جائے۔ ڈر کا بیہ سابیہ اس کے دل میں اسی طرح سابیہ فگن تھا جیسے بادلوں کا سابیہ چاندنی رات میں چاند پر پڑتا ہو۔ شادی کا جوش، بغاوت کا جذبہ اور ڈر کا سابیہ دل میں سموئے زر مین نے کھڑکی سے باہر حجمان کا توشادی کی رو نقیں ، مہندی کی خوشبو ، گانے کی دھنیں ، اور ہنسی کی آ وازیں اس کے کانوں میں گو نجی ہوئیں اسے اپنی طرف آنے پر مجبور کر رہی تھیں۔ لیکن اچانک اس

کے اندرایک آوازنے اسے روک لیا۔وہ آواز اسے بتار ہی تھی کہ وہ اپنے ہاپ کی نا فرمانی نہیں کر سکتی۔اس کے اندر ایک کشکش تھی،ایک طرف تواس کی اپنی خواہش اور دوسری طرف باپ کے فیصلے کا احترام۔ پیریشکش اس کے دل میں اسی طرح اٹھے رہی تھی جیسے سمندر میں لہریں اٹھتی ہیں اور پھرٹوٹ جاتی ہیں۔ اس نے اپنی آئکھیں بند کرلیں اور ایک گہر اسانس لیا۔ اس کے اندر کئی سوالوں کا طوفان اُمْد آیا۔ وہ اینے ارادے سے کیوں ہٹ رہی ہے؟ وہ اپنے باپ کی بات ماننے پر مجبور کیوں ہے؟ آخر وہ کیوں اتنی کمزورہے؟ لیکن پھر اسے احساس ہوا کہ وہ اپنے والدین سے بہت پیار کر<mark>تی ہے اور وہ انہیں تکلیف نہیں پہنجانا جا ہتی۔</mark> اسے لگا جیسے وہ ایک دوراہے پر کھٹری ہے او<mark>ر اسے فیصلہ کرناہے کہ وہ کس راستے پر چلے۔</mark> مایوسی کے اند <del>ھیروں میں گم ہو کر،اس کا وجو دیے جان ساہو گیا تھا۔ آنسوؤں</del> کے موتی اس کے رخس<mark>اروں پر لڑھک رہے تھے، جیسے کوئی ستارہ آسان سے زمین پر گر</mark>رہاہو۔ ا بینے اندرونی در دسے نڈھال ہو کر، وہ بے بسی سے اپنے بستر کی جانب بڑھی، جیسے کوئی تھکا ہوایر ندہ اپنے گھونسلے میں پناہ لینے آرہاہو۔ بھراس نے سائیڈ ٹیبل پریڑی چوڑیاں اپنے ہاتھوں میں تھام لیں اور انہیں محسوس کیا۔ یہ چوڑیاں اس کی خوشیوں اور عموں کی گواہ تھیں۔لیکن آج یہ چوڑیاں اسے بوجھ لگ ر ہی تھیں۔اسے ایبامحسوس ہو تا تھا جیسے یہ چوڑیاں اس کی آزادی کا گلا گھونٹ رہی ہیں۔ اس نے اپنادویٹہ اتار کر ہیڑیر بچینک دیااور چوڑیاں اپنے ہاتھوں میں حسرت زدگی سے

توڑ ڈالیں۔اس کے دل میں ایک طوفان سااٹھ رہاتھا۔وہ خود کو بہت اکیلی محسوس کررہی تھی۔اسے ایسالگا جیسے وہ دینامیں اکیلی لڑکی ہو جسے کوئی نہیں سمجھنا۔

اس نے آنکھیں بند کر کیں اور اپنے آپ سے کہا،" میں بیہ سب کچھ کیوں کر رہی ہوں؟ "اس سوال کاجواب تلاش کرتے ہوئے وہ اپنے اندر گہر ائیوں میں اترتی چلی گئی۔

زر مین کابیہ اندرونی سفر ایک در دناک سچائی کی طرف لے جارہاتھا۔ ایک طرف تووہ اپنی خواہشات کو پورا کرناچاہتی تھی، تو دو سری طرف وہ اپنے خاندان اور معاشرے کی تو قعات پر بھی پورااتر ناچاہتی تھی۔اس کے دل میں ایک بڑاتضاد تھا۔وہ ایک طرف تو بغاوت کرناچاہتی تھی، تو دو سری طرف وہ اپنے والدین کے لیے بے حداحترام محسوس بغاوت کرناچاہتی تھی، تو دو سری طرف وہ اپنے والدین کے لیے بے حداحترام محسوس کرتی تھی۔

EXPLORE DREAM AND READ

"مشعل کی آئکھیں، مانسوں کی پگھلی ہوئی بوندوں سے سیر اب، نم ہو چکی تھیں۔اس کا دل ایک بے چین سمندر کی مانند موجوں سے اٹھ رہاتھا۔ کتابیں سمیٹتے ہوئے، وہ اپنی مال کی طرف دیکھتی ہوئی مضطربانہ لہجے ہیں بولی۔'امی، جمھے معلوم ہے کہ ابوجان نے ہمیں انا آپی کی شادی میں نہ جانے دینے کا فیصلہ کچھ سوچ سمجھ کر ہی کیا ہو گا۔لیکن زری آپی کو انتاد کھ ہوا ہے! آپ نے دیکھا نہیں کہ وہ کیسی خوش تھی اس شادی کو لے کر۔وہ انا آپی کی بہت اچھی دوست ہے اور دونوں بچپن سے ساتھ رہتی آئیں ہیں۔'مشعل کی آواز میں ایک د بی ہوئی حسرت تھی، جیسے کوئی تاراس کی روح کو چھور ہاہو۔اس نے اپنی بات جاری رکھی،'ابوجان کا زری آپی کو منع کرناان کے لیے بہت بڑا صد مہ ہے۔وہ خود کو کمرے میں بند کرکے بیٹھی ہے۔ '

"ناہید بیگم نے مشعل کو اپنے گلے لگایا اور اس کے سرپر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا، 'بیٹا،

زر مین کا انابیہ کے لیے اتنامجت کر نابہت فطری بات ہے۔ دونوں کی دوستی بہت گہری

ہے۔ لیکن مشعل بیٹا، یہ دنیااتی سادہ نہیں جتنی ہم سیجھتے ہیں۔ زر مین کا تعلق صرف
انابیہ سے ہے، وہ اُسکے خاند ان والوں کو نہیں جانتی کہ وہ کیسے لوگ ہیں، اور نہ ہی ہم

جانتے کہ وہاں کیا مول ہوگا۔ شاید پچھ لوگ ان دونوں کی قربت کو غلط اند از سے لیں یا

زر مین کیلئے تنگی کا سبب ہے۔ تمھارے ابو صرف اتنا چاہتے ہیں کہ زر مین کو کسی تکلیف یا

شر مندگی کا سامنانہ کر نا پڑے۔ امشعل کی آئھوں میں اشک جع ہوگئے۔ 'امی، آپ کی

بات میں وزن ہے لیکن کیا محبت کو صرف خوف کی وجہ سے روکا جاسکتا ہے؟ کیا دو بہنوں

کی دوستی کو صرف سماجی دباؤگی وجہ سے توڑا جاسکتا ہے؟' مشعل کی آواز میں ایک احتجاجی
لہدہ تھا۔ "

مشعل تمہارے ابو نہیں چاہتے کہ اُئی بیٹیوں کو کوئی دکھ پہنچے۔ بس وہ یہ سوج رہے ہیں کہ شاید انابیہ کی شادی میں جانے سے زرمین کے لیے مشکلات بید اہوسکتی ہیں۔ امشعل نے اپنی مال کی بات غور سے سنی، لیکن مشکلات کیسی وہ سمجھ نہیں پائی۔ اسے اچھی طرح سے معلوم تھا کہ اس کے ابواسے اور زرمین کو بہت بیار کرتے تھے۔ وہ صرف ان کی سے معلوم تھا کہ اس کے ابواسے اور زرمین کو بہت بیار کرتے تھے۔ وہ صرف ان کی سے معلوم تھا کہ اس کے ابواسے اور زرمین کو بہت بیار کرتے تھے۔ وہ صرف ان کی سے معلوم تھا کہ اس کے ابواسے اور زرمین کو بہت بیار کرتے تھے۔ وہ صرف ان کی مشعل کی آئکھول میں ایک اور سوال چمک رہا تھا۔ کیا محبت کا رشتہ صرف روایات اور سماجی دباؤکی قید میں حکر ارہ سکتا ہے؟ کیا دو بہنوں کی دوستی کو اتنی آسانی سے ختم کیا جاسکتا ہے؟ کیا محبت کو اصولوں کی زنچیر میں حکر نادر ست ہے؟ کیا محبت کو اصولوں کی زنچیر میں حکر نادر ست ہے؟ کیا محبت کو اصولوں کی زنچیر میں حکر نادر ست ہے؟ کیا محبت کو خوف سے بڑا نہیں ہونا چاہیے؟"

~~~~~

" صبح کی د ھندلی سی روشنی کھڑ کی سے اندر آکر کمرے میں سر ایت کر رہی تھی، جیسے کوئی شفاف پر دہ آہت ہو آہت ہو گھٹ رہا ہو، مگر ناشتے کی میز پر بیٹے مہتاب صاحب کے دل میں ایک گہر اسناٹاسا چھا ہوا تھا۔ چائے کا گرم کپ ہاتھ میں لیے، وہ اپنی بیوی ناہید بیگم کی طرف ایک نظریں دوڑائی جو چپ چاپ بیٹی کا انتظار کر رہی تھی۔ چائے کی گرم بھاپ ان کے چہرے پر اٹھ رہی تھی، جیسے کہ وہ اپنے اندرونی اضطراب کو چھپانے کی کوشش کر رہے ہوں۔

"زر مین ناشتے کے لیے نہی<mark>ں آئی؟ "ان کالہجہ پر سکون تھالیکن اندر</mark>ونی بے چینی کو جیسیا نہیں سکتا تھا۔ ناہ<mark>ید بیگم نے سرجھکالیااور حچوٹی سی مشعل کی طرف دیکھا</mark>جو خاموشی سے ا پنی بڑی بہن کے کمرے کی جانب منتظر نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ کمرے سے ایک د ھیمی سی آواز آئی، جیسے کوئی پنکھڑی آہستہ سے زمین پر گررہی ہو۔ دروازے کی قدیم کندی کی آہ<u>ٹ نے سناٹے کو چیر</u> دیااور لکڑی کا بناہوا دروازہ آہستہ سے کھلا<mark>۔</mark> زرمین باہر نکلی۔ گزشتہ رات کا المناک واقعہ اس کے چہرے پر ایک گہرے زخم کی مانند نقش ہو گیا تھا۔ متورم آئکھیں، فکاسا چہرہ،اور لرزتے ہوئے ہونے اس کی روح کی گہر ائیوں میں چھپی ہوئی تکلیف کامنہ بولتا ثبوت تھے۔ جیسے کوئی مایوس رنگ ایک سفید کپڑے پر پھیل گیا ہو،اس کا چہرہ بھی غم کے رنگ میں رنگا ہوا تھا۔اس نے ڈائننگ ٹیبل کی طرف دیکھا اور سر دمہری سے کہا،" جی ابو، میں تیار ہوں یو نیورسٹی جانے کے لیے۔ "اناہیہ کی شادی کاغم اس کے دل میں گہر ااتر چکاتھا، جیسے کوئی کانٹااس کے دل میں گڑا ہوا ہو۔ مہتاب صاحب نے نرمی سے کہا،" بیٹا، ناشتہ کرلوپہلے، پھر میں تمہیں یو نیور سٹی جھوڑ آؤں گا۔ "زرمین نے اپنی جگہ سے اٹھنے کی کوشش کی لیکن مہناب صاحب کے سخت لہجے نے اسے روک دیا۔" بیٹا، تہمیں معلوم ہے کہ گھر کے اصولوں کے مطابق لڑکیوں کواکیلے

جانے کی اجازت نہیں ہے۔ "زرمین کی آئھیں نم ہو گئیں۔اسے اپنے باپ کی باتوں پر غصہ آرہاتھا، لیکن وہ جانتے ہوئے کہ وہ ان کے خلاف نہیں جاسکی، خامو شی سے اپنی نفست پر بیٹھ گئی۔اس کا دل ایک تاریک گہر اکنواں تھا، جس میں اس کی تمام تلخیاں اور غم جمع ہور ہے تھے۔ہر آنسوایک قطرے کی ماننداس کنویں میں گر تا تھا اور اس کی گہر ائی کو بڑھا دیتا تھا۔ ناہید بیگم نے فورااس کی پلیٹ میں پر اٹھا اور چائے کا بھر اکپ اس کے سامنے رکھا۔ مہتاب صاحب کی تیز نظر وں کی تپش سے حجلس کر زر مین نے بے رخی کا نقاب اوڑھ لیا اور بے بس ہو کرنا شتے کی طرف متوجہ ہوگئی۔ اب ناہید بیگم نے اپنی بیٹی کے بالوں کو سہلاتے ہوئے اسے محبت بھری نگا ہوں سے دیکھا، لیکن زر مین کی آخریاں ہوئی تھیں، جیسے کوئی ستارا تا روں کے سمندر میں کھو گیا ہو۔ مشعل نے اپنی بہن کی طرف ایک ہمدر دی بھری نگاہ ڈالی۔ کے سمندر میں کھو گیا ہو۔ مشعل نے اپنی بہن کی طرف ایک ہمدر دی بھری نگاہ ڈالی۔ لیکن زر مین کا دل اس وقت صرف انابیہ کی یا دوں میں کھو یا ہوا تھا۔"

IG # AESTHETICNOVELS ONLINE

## قسط نمبر 1

ایک در میانے گھر کی دوسری منزل والے کمرے کی کھٹر کی سے دیکھاجائے تو، اندر کا منظر کچھ یوں تھا۔

ناہید بیگم ، اپنی دو بیٹیوں ، زر مین اور مشعل کے ساتھ ، ڈھیر سارے کپڑوں میں سے پچھ لباس منتخب کر رہی تھیں۔ یہ انتخاب ان کے ایک قر ببی رشتے دار کی شادی کے لیے ہو رہا تھا۔ انہیں امید تھی کہ مہتاب صاحب اس بار لڑکیوں کوشادی میں جانے سے نہیں رو کیں گے ، کیونکہ شادی والے خاند ان سے ان کے گہر ہے اور محکم تعلقات تھے۔ ان کی آئھیں کپڑوں کی رئینی میں کھو گئیں ، اور ان کی دلچیسی بڑھتی جارہی تھی۔ ان کی آئھوں میں چیک زر مین نے اپنی امی سے پر جوش اور متجسس اند از میں پوچھا، جس کی آئھوں میں چیک اور چہرے پر معصومیت وخوش کے تاثرات تھے ، جیسے وہ جلد از جلد اپنی پسند کالباس اور چہرے پر معصومیت وخوش کے تاثرات تھے ، جیسے وہ جلد از جلد اپنی پسند کالباس

"امی، مجھے ان میں سے کون سا پہنناچا ہیے؟"

مشعل، جس کے سرایا میں معصومیت اور حچوٹے ہونے کا گمان ہو تا تھااور ہر کوئی اسے

ب پناه محبت کرتا تھا، اس نے پہلے اپنی رائے دی:

"بيرسبز رنگ كابهت خوبصورت ہے۔"

پھر،اس نے فوراً اپنی رائے بدلتے ہوئے کہا:

"نہیں نہیں، آپی، یہ نیلے رنگ والاٹھیک ہے۔ یہ سوٹ آپ پر بہت جیجا ہے۔"

ناہید بیگم نے دونوں بہنوں کو دیکھااور مسکرائیں۔

"تم دونوں کو جو پسند ہو پہن لو، تم پر ہر رنگ اچھالگتا ہے۔ لیکن اپنے ابو کی اجازت لینانہ بھولنا۔"

یہ سارے کپڑے ان کے اپنے تھے، لیکن انہوں نے پہلے بھی نہیں پہنے تھے، کیونکہ
ان کے ابو، مہتاب صاحب، ابنی بیٹیوں کو بہت سخت روایات کے تحت رکھتے تھے۔ وہ
انہیں کہیں ساتھ لے کر نہیں جاتے تھے، نہ ہی عید تہوار پر انہیں سجنے سنور نے کی
اجازت تھی، کیونکہ گھر میں تیار ہو کر انہوں نے کیا کرنا تھا؟

آج قسمت نے انہیں شادی میں سنہرے کپڑے، جھلملاتی رنگین چوڑیاں، جپکتے دکتے ہوئے جو اہر ات سے جگمگار ہی ہوئے جو اہر ات سے جگمگار ہی تھیں، اور ان کے ہو نٹول پر ایک خوبصورت مسکر اہٹ تھی جو ان کی خوشی کو ظاہر کر ایک خوبصورت مسکر اہٹ تھی جو ان کی خوشی کو ظاہر کر ایک خوبصورت مسکر اہٹ تھی جو ان کی خوشی کو ظاہر کر ایک خوبصورت مسکر اہٹ تھی جو ان کی خوشی کو ظاہر کر میں تھی۔

لیکن مہتاب صاحب نے ان کی تیاری دیکھ کر انہیں اپنے مخصوص اور از حدیمر دلہجے میں بڑی سفا کی سے شادی میں شرکت کرنے سے منع کر دیا۔ مہتاب صاحب کی آواز میں ایسا کچھ تھا کہ جسے سن کروہ کیکیا جاتی تھیں۔

"تم لوگ گھر میں رہوگی، میں نے تمہیں شادی میں جانے کی اجازت نہیں دی ہے۔" مہتاب صاحب کی باتوں میں ایک ایسی سختی تھی جو ان کی بیٹیوں کے دل پر گہر ااثر ڈالتی تھی۔ان کی نظر میں ایک ایسی سنجیدگی اور تنگی تھی جو ان کی بیٹیوں کو بے حد مایوس اور لیکن سامنے زر مین کھڑی تھی،اس کا مزاج اتناا چھانہیں تھا کہ وہ آسانی سے ہتھیار ڈال دے۔اس کی شخصیت میں ایک خاص قسم کی تیزی اور جوش تھا جو اسے ہر چیلنج کاسامنا کرنے کی طاقت دیتا تھا۔اس نے اپنی آئکھیں بڑھا کر کہا:

"ابو، یہ کون سی بات ہوئی؟ معراج انگل صرف ہمارے ہمسائے نہیں، بلکہ آپ کے قریبی دوست بھی ہیں اور انابیہ ہمیں اپنی بہنوں کی طرح سمجھتی ہے۔ اگر ہم اس کی شادی میں شریک نہیں ہوئے تواسے بہت براگے گا۔"

زر مین نے کم آواز مگر پختہ کہج میں احتجاج کیا۔ مہتاب صاحب نے اپنی بیٹی کی بات س کر ٹھنڈے کہجے میں کہا:

"زر مین، میں نے کہاناں، تمہیں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ شادی توہر حال میں ہو جائے گی۔ تم گھر میں رہو اور اپناکام کرو۔"

زر مین کے دل میں اب ایک مخدوش سہم تھی جو اسے مہتاب صاحب کے سامنے بولنے سے روک رہی تھی ۔

زر مین کوخاموش ہو تادیکھ کر مشعل نے آگے بڑھ کر التماسی کہجے میں کہ:

"ابو، انابیہ آپی ہماری بہت اچھی اور کی دوست بھی ہیں۔ ہم ان کی شادی میں جاناچاہے ہیں۔ آج ان کی زندگی کا بہت اہم دن ہے۔ آپ ہمیں ساتھ لے جانے سے کیوں منع کر رہے ہیں ؟ جبکہ آپ خود بھی وہیں جائیں گے ، کیا آپ ہم سے محبت نہیں کرتے ؟ "مہتاب صاحب نے اپنی چھوٹی ہی بیٹی کی بات سن کر مشفقانہ لہجے میں مسکر اکر کہا:
"مشعل، میں تم دونوں سے محبت کرتا ہوں ، لیکن میں تمہاری حفاظت کے لیے یہ کہہ رہا ہوں۔ تم دونوں اپنی امی کے ساتھ گھر میں رہو اور اپنا کام کرو۔ "

زر مین کا غصہ مزید بڑھ گیا تھا۔ اس نے اپنے ابو کی بات سن کر وار فت کی سے کہا:

"ابو، انابیہ ہم سے خفاہو جائے گی۔"

مہتاب صاحب نے اپنی بیٹی کی بات سن کر کہا:

" میں معذرت کرلوں گالیکن تم لو گوں کو شادی میں جانے کی اجازت نہیں دوں گا۔ " زر مین نے اپنے باپ کی بات سن کر اپنی آئکھیں جھپکیں، شاید وہ اپنے الفاظ کو بڑی احتیاط سے چننے میں مصروف تھی، کیونکہ وہ جاہتی تھی کہ اس کے الفاظ کا مہتاب صاحب پر ایک دیریاادر گهرااثریڑے۔

رو کتی تھیں۔

"ابو، میں سمجھتی ہوں ک<mark>ہ آپ کو ہماری محبت اور دوستی پر یقین نہیں</mark> ہے۔" مہتاب صاحب نے اپنی بیٹی کی بات سن کر کہا:

"زر مین، میں شہبیں سمجھانے کی کوشش کررہاہوں کہ تمہاری حفاظ<mark>ت میر</mark>ے لیے سب سے زیادہ اہم ہے بیٹا۔"

مہتاب صاحب کی آئکھوں میں محبت اُمڈنے کے ساتھ ،ان کے لہجے میں ایک گہر ائی اور نرمی بھی در آئی تھی، جوزر مین کی سوچ بدلنے کی کوشش کررہی تھی۔لیکن زر مین کو اپنے باپ کی بیر محبت کی کوششیں محض ایک ظاہری د کھاوا لگتی تھیں،جواس کے اندر گہری محبت کے بجائے قیدوں اور پابندیوں کا احساس دلاتی تھیں۔وہ سمجھتی تھی کہ بیہ محبت کی کوششیں اسے اپنی آزادی سے محروم کرنے اور خیالات کو محدود کرنے کی کوشش کررہی ہیں۔اس کے لیے،اپنے باپ کی محبت کی کوششیں سر اسر بے معنی الفاظ اور خالی سر اب شفقت کے سوا کچھ نہیں تھیں، جو اسے زندگی کو اپنے مطابق جینے سے

اس کے خیال میں، یہ محبت کی کوششیں اسے ایک قیدی کی طرح محسوس کرواتی تھیں، اور اسے اپنی زندگی کے بارے میں اپنے فیصلے کرنے سے رو کتی تھیں۔اس کے دل میں ا پنے باپ کی محبت کی کوششیں ایک بے پناہ دباؤتھا، جو اسے اپنے خو د مختاری اور آزاد خیالی سے محروم کر رہاتھا۔

یہ عربت کی کوششیں اُس کیلئے محض ایک باریکی سے بنائی گئی قید تھی، جو اسے اپنی آزادی

سے محروم کررہی تھی۔ یہ محبت کی کوششیں اسے ایک اندرونی جنگ ہیں ڈال رہی
تھیں، جہاں وہ اپنے باپ کی محبت کے ساتھ اپنی آزادی اور خود مختاری کے در میان کی
تھیش میں المجھی ہوئی تھی۔ یہ جنگ اس کے اندرایک گہری خلاء کو پیدا کررہی تھی، جو
اسے اپنے باپ کی محبت سے دور کررہی تھی۔
اسے اپنے باپ کی محبت سے دور کررہی تھی۔
در مین کی آئھوں میں امید کی وہ چیک دم توڑچکی تھی۔ اس نے اپنے باپ مہتاب
صاحب کی سخت گیر طبیعت کو پہلے بھی جھیلا تھا، لیکن آج انابیہ کی شادی کی بات پر پابندی
کاطوفان اسے اُلٹاد تھیل رہا تھا۔ اس کی روح میں ایک گہراز خم اُکھڑ اتھا، جس سے درد کا
لہو ٹیک ٹیک کر اس کے چیرے کو نم کر رہا تھا۔ ہو نٹول پر سجی تلخ مسکر اہیں، آئھوں
میں بھرے آنسو، اور دل میں بساوہ بے بی کا اند ھیر ا، سب مل کر ایک ایسی ببندی
میں بھرے آنسو، اور دل میں بساوہ بے بی کا اند ھیر ا، سب مل کر ایک ایسی ببندی
سے بے بس محسوس کر رہی تھی، اور اسے ایسالگ رہا تھا کہ اس کی د نیااند ھیرے میں
سے بے بس محسوس کر رہی تھی، اور اسے ایسالگ رہا تھا کہ اس کی د نیااند ھیرے میں

ڈوب رہی ہے۔

اند هیر ااپنے نرم پنکھوں سے کمرے کو جیچپار ہاتھا، جیسے کوئی شفیق ماں اپنے بچے کو آغوش میں لے کر سکون دیے رہی ہو۔ کبھی خوشیوں سے لبریز بیہ گوشہ اب غموں کا گہوارہ بن چکا تھا۔ زرمین نے دروازہ زورسے بند کیا اور بستر پر اپنی تمام امیدوں کے ساتھ گر پڑی۔ کھڑ کی سے چاندنی کی کرنیں آرہی تھیں مگر اندر کا اندھیر ااس کی آنکھوں میں ساگیا تھا۔
وہ شادی کی رو نقیں، مہندی کی خو شبو اور ڈھول کی دھا کے دار آوازوں سے دور، اپنی ہی
د نیامیں کھوئی ہوئی تھی۔ انابیہ کی شادی، جس میں وہ شامل نہیں ہو سکی تھی، اس کے دل
میں ایک گہر از خم لے کر آئی تھی۔ بیز خم نہ صرف اس کے جسم بلکہ اس کی روح کو بھی
چیر رہاتھا، جیسے کوئی تیز دھار کا چاقو کسی نازک پنکھڑی کو چیر دے۔

ہر سانس کے ساتھ اس کے اندرایک جنگ لڑی جارہی تھی۔ ایک طرف تووہ اپنوالد

کے فیصلے سے ناراض تھی، تو دوسری طرف ڈر کاسابیہ اسے اپنی طرف تھینچ رہاتھا، جیسے

کوئی مقناطیس لوہے کی چیز کو اپنی طرف کھینچتا ہو۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اگر اس کا بیر راز

افشاہو اتو اسے کیا سزاملے گی؟ مگر پھر بھی، اس نے اپنے فیصلے پر قائم رہنے کا ارادہ کر لیا

قا۔

اب اس نے بستر پر تکیوں سے اپنی جگہ مرتب کی، گویاوہ ایک موم کی مورت بن چکی ہو،
پھر چادر سے تکیوں کو اس طرح ڈھانپا کہ کوئی بھی اسے دیکھ کریہی سمجھے کہ وہ گہری نیند
میں سوئی ہے۔ دل میں ایک طرف توخوشی تھی کہ وہ اپنامنصوبہ کامیاب بنانے جارہی
ہے، تو دوسری طرف ڈر بھی تھا کہ کہیں اس کا بیر راز افشانہ ہو جائے۔ ڈر کا بیسا بیا اس
کے دل میں اسی طرح سابیہ فکن تھا جیسے بادلوں کا سابیہ چاندنی رات میں چاند پر پڑتا ہو۔
شادی کا جوش، بغاوت کا جذبہ اور ڈر کا سابیہ دل میں سموے زر مین نے کھڑکی سے باہر
جھان کا توشادی کی رو نقیں، مہندی کی خوشبو، گانے کی دھنیں، اور ہنسی کی آوازیں اس کے
کانوں میں گو نجی ہوئیں اسے اپنی طرف آنے پر مجبور کر رہی تھیں۔ لیکن اچانک اس
کے اندر ایک آواز نے اسے روک لیا۔ وہ آواز اسے بتارہی تھی کہ وہ اپنی خواہش اور
نافر مانی نہیں کر سکتی۔ اس کے اندر ایک کشکش تھی، ایک طرف تو اس کی اپنی خواہش اور
دو سری طرف باپ کے فیصلے کا احتر ام۔ یہ کشکش اس کے دل میں اسی طرح اٹھ رہی تھی

جیسے سمند رمیں لہریں اٹھتی ہیں اور پھر ٹوٹ جاتی ہیں۔ اس نے اپنی آئکھیں بند کرلیں اور ایک گہر اسانس لیا۔ اس کے اندر کئی سوالوں کا طوفان اُمَّد آیا۔ وہ اینے ارادے سے کیوں ہٹ رہی ہے؟ وہ اپنے باپ کی بات ماننے پر مجبور کیوں ہے؟ آخر وہ کیوں اتنی کمزور ہے؟لیکن پھر اسے احساس ہوا کہ وہ اپنے والدین سے بہت پیار کرتی ہے اور وہ انہیں تکلیف نہیں پہنچانا جا ہتی۔ اسے لگا جیسے وہ ا یک دوراہے پر کھڑی ہے اور اسے فیصلہ کرناہے کہ وہ کس راستے پر چلے۔ مایوسی کے اند هیروں میں تم ہو کر، ا<mark>س کا وجو دیے جان سا</mark>ہو گیا تھا۔ آنسوؤں کے موتی اس کے رخساروں پر <del>لڑھ<mark>ک رہے تھے، جیسے کو ئی ستارہ آسمان سے زمی</del>ن پر گر رہاہو۔</del></mark> ا پنے اندرونی در د<mark>سے نڈھال ہو کر،وہ بے بسی سے اپنے بستر کی جانب بڑ</mark>ھی، جیسے کوئی تھکا ہوایر ندہ ا<mark>پنے گھونسلے میں پناہ لینے آرہاہو۔</mark> بھر اس نے س<mark>ائیڈ ٹیبل پر پڑی چوڑیاں اپنے ہاتھوں میں</mark> تھام لیں اور انہی<mark>ں مح</mark>سوس کیا۔ یہ چوڑیاں اس ک<mark>ی خوشیوں اور غموں کی گواہ تھیں۔ لیکن آج یہ چوڑیاں اس</mark>ے بوجھ لگ ر ہی تھیں۔اسے ایسامحسوس ہو تا تھا جیسے یہ چوڑیاں اس کی آزادی کا گلا گھونٹ <mark>ر</mark> ہی ہیں۔ اس نے اپنادویٹہ اتار کر بیڈیر بیجینک دیااور چوڑیاں اپنے ہاتھوں میں حسرت زدگی سے توڑ ڈالیں۔اس کے دل میں ایک طوفان سااٹھ رہاتھا۔وہ خود کو بہت اکیلی محسوس کررہی تھی۔اسے ایسالگا جیسے وہ دینامیں اکیلی لڑکی ہو جسے کوئی نہیں سمجھتا۔ اس نے آئیس بند کر لیں اور اپنے آپ سے کہا: "میں بہ سب کچھ کیوں کررہی ہوں؟" اس سوال کاجواب تلاش کرتے ہوئے وہ اپنے اندر گہر ائیوں میں اتر تی چلی گئی۔ زر مین کابیراندرونی سفر ایک در دناک سجائی کی طرف لے جارہاتھا۔ ایک طرف تووہ اپنی خواہشات کو بورا کرنا جاہتی تھی، تو دوسری طرف وہ اپنے خاند ان اور معاشرے کی توقعات پر بھی پورااتر ناچاہتی تھی۔اس کے دل میں ایک بڑاتضاد تھا۔وہ ایک طرف تو بغاوت کرناچاہتی تھی، تو دو سری طرف وہ اپنے والدین کے لیے بے حداحتر ام محسوس کرتی تھی۔

~~~~

"مشعل کی آئکھیں، آنسوؤں کی بیھلی ہو ئی بوندوں سے سیر اب، نم ہو چکی تھیں۔اس کا دل ایک بے چین سمندر کی مانند موجوں سے اٹھ رہاتھا۔ کتابیں سمیٹتے ہوئے،وہ اپنی مال کی طرف دیکھتی ہوئی مضطربانہ لہجے میں بولی:

"امی، مجھے معلوم ہے کہ ابوجان نے ہمیں انا آپی کی شادی میں نہ جانے دینے کا فیصلہ کچھ سوچ سمجھ کر ہی کیا ہو گا۔ لیکن زری آپی کو اتناد کھ ہوا ہے! آپ نے دیکھا نہیں کہ وہ کیسی خوش تھی اس شادی کو لے کر۔وہ انا آپی کی بہت اچھی دوست ہے اور دونوں بچپن سے ساتھ رہتی آئی ہیں۔"

مشعل کی آواز میں ایک د بی ہوئی حسرت تھی، جیسے کوئی تار اس کی روح کو چھور ہاہو۔ اس نے اپنی بات جاری رکھی:

"ابو جان کازری آپی کو منع کرناان کے لیے بہت بڑاصد مہے۔وہ خود کو کمرے میں بند کرکے بیٹھی ہے۔"

ناہید بیگم نے مشعل کو اپنے گلے لگا یا اور اس کے سرپر ہاتھ بھیرتے ہوئے کہا:
"بیٹا، زر مین کا انابیہ کے لیے اتنامحبت کرنابہت فطری بات ہے۔ دونوں کی دوستی بہت
گہری ہے۔ لیکن مشعل بیٹا، یہ دنیا تنی سادہ نہیں جتنی ہم سمجھتے ہیں۔ زر مین کا تعلق
صرف انابیہ سے ہے، وہ اس کے خاند ان والوں کو نہیں جانتی کہ وہ کیسے لوگ ہیں، اور نہ

ہی ہم جانتے کہ وہاں کیاماحول ہوگا۔ شاید کچھ لوگ ان دونوں کی قربت کو غلط انداز سے
لیس یازر مین کے لیے تنگی کا سبب بنے۔ تمھارے ابو صرف اتناچا ہتے ہیں کہ زر مین کو
کسی تکلیف یا شر مندگی کا سامنانہ کرنا پڑے۔"
مشعل کی آئھوں میں اشک جمع ہو گئے۔

"امی، آپ کی بات میں وزن ہے لیکن کیا محبت کو صرف خوف کی وجہ سے رو کا جاسکتا ہے؟" ہے؟ کیا دو بہنوں کی دوستی کو صرف ساجی دباؤ کی وجہ سے توڑا جاسکتا ہے؟" مشعل کی آواز میں ایک احتجاجی لہجہ تھا۔

"مشعل، تمہارے ابو نہیں چاہتے کہ ان کی بیٹیوں کو کوئی دکھ پنچے۔ بس وہ یہ سوچ رہے ہیں کہ شاید اناہیہ کی شادی میں جانے سے زرمین کے لیے مشکلات پیدا ہو سکتی ہیں۔ "
مشعل نے اپنی ماں کی بات غورسے سنی، لیکن مشکلات کیسی وہ سمجھ نہیں پائی۔ اسے اچھی مشعل نے اپنی ماں کی بات غورسے سنی، لیکن مشکلات کیسی وہ سمجھ نہیں پائی۔ اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ اس کے ابواسے اور زرمین کو بہت پیار کرتے تھے۔ وہ صرف ان کی تعمل کی آئکھوں میں ایک اور سوال چک رہا تھا۔ کیا محبت کا رشتہ صرف روایات اور ساجی دباؤگی قید میں جکڑارہ سکتا ہے؟ کیا دو بہنوں کی دوستی کو اتنی آسانی سے ختم کیا جاسکتا ہے؟ کیا محبت کو اصولوں کی زنچیر میں جکڑنا درست ہے؟ کیا محبت کو اصولوں کی زنچیر میں جکڑنا درست ہے؟ کیا محبت کو خوف سے بڑا نہیں ہونا چاہیے؟

صبح کی د هندلی سی روشن کھڑ کی سے اندر آکر کمرے میں سرایت کررہی تھی، جیسے کوئی شفاف پر دہ آہستہ آہستہ کھل رہاہو، مگر ناشتے کی میز پر بیٹے مہتاب صاحب کے دل میں ایک گہر اسناٹاسا چھاہوا تھا۔ چائے کا گرم کپ ہاتھ میں لیے، وہ اپنی بیوی ناہید بیگم کی طرف نظریں دوڑائیں جو چپ چاپ بیٹی کا انتظار کررہی تھی۔ چائے کی گرم بھاپ ان کے چہرے پر اٹھ رہی تھی، جیسے کہ وہ اپنے اندرونی اضطراب کو چھپانے کی کوشش کر رہے ہوں۔

مهتاب صاحب نے یو چھا:

"زرمین ناشتے کے لیے نہیں آئی؟"

ان کالہجہ پر سکون تھالیکن اندرونی ہے چینی کو چیپانہیں سکتا تھا۔ ناہید بیگم نے سر جھکالیا اور چیوٹی سی مشعل کی طرف دیکھاجو خاموشی سے اپنی بڑی بہن کے کمرے کی جانب منتظر نگاہوں سے دیکھر ہی تھی۔ کمرے سے ایک و جیمی سی آواز آئی، جیسے کوئی پیکھڑی آہتہ سے دیلیورہی تھی۔ کمرے سے ایک و جیمی سی آواز آئی، جیسے کوئی پیکھڑی آہتہ سے زمین پر گررہی ہو۔ ورواز الے کی قدیم کنڈی کی آہٹ نے سناٹے کو چیر دیااور لکڑی کا بناہوا دروازہ آہتہ سے کھلا۔ زرمین باہر نگلی۔ گزشتہ رات کا المناک واقعہ اس کی گری کا بناہوا دروازہ آہتہ سے کھلا۔ زرمین باہر نگلی۔ گزشتہ رات کا المناک واقعہ اس کے چہرے پر ایک گہرے زخم کی مانند نقش ہو گیا تھا۔ متورم آئکھیں، پھیکاسا چہرہ، اور لرزتے ہوئے ہوئی ایک اربی کی مردح کی گہر ائیوں میں چیپی ہوئی تکلیف کا منہ بولتا ثبوت سے ۔ جیسے کوئی ایوس رنگ ایک سفید کپڑے پر پھیل گیاہو، اس کا چہرہ بھی غم کے رنگ میں رنگ ایک سفید کپڑے پر پھیل گیاہو، اس کا چہرہ بھی غم کے رنگ میں رنگ ایک سفید کپڑے پر پھیل گیاہو، اس کا چہرہ بھی غم کے رنگ میں رنگ ایک سفید کپڑے پر پھیل گیاہو، اس کا چہرہ بھی غم کے رنگ میں رنگ ایک سفید کپڑے پر پھیل گیاہو، اس کا چہرہ بھی غم کے رنگ میں رنگاہوا تھا۔ اس نے ڈائننگ ٹیبل کی طرف دیکھا اور سر دمہری سے کہا:

"جی ابو، میں تیار ہوں یونیور سٹی جانے کے لیے۔"

انابیہ کی شادی کاغم اس کے دل میں گہر ااتر چکاتھا، جیسے کوئی کانٹااس کے دل میں گڑا ہوا ہو۔ مہتاب صاحب نے نرمی سے کہا:

"بيٹا، ناشته کرلوپہلے، پھر میں تنهہیں یونیورسٹی جھوڑ آؤں گا۔"

زر مین نے اپنی جگہ سے اٹھنے کی کوشش کی لیکن مہتاب صاحب کے سخت لہجے نے اسے روک لیا:

"بیٹا، تہمیں معلوم ہے کہ گھر کے اصولوں کے مطابق لڑکیوں کو اکیلے جانے کی اجازت

نہیں ہے۔"

زرمین کی آنگھیں نم ہو گئیں۔اسے اپنے باپ کی باتوں پر غصہ آرہاتھا،لیکن وہ جانتے ہوئے کہ وہ ان کے خلاف نہیں جاسکی، خامو شی سے اپنی نشست پر بیٹے گئی۔اس کا دل ایک تاریک گہر اکنواں تھا، جس میں اس کی تمام تلخیاں اور غم جمع ہور ہے تھے۔ہر آنسو ایک قطرے کی مانند اس کنویں میں گرتا تھا اور اس کی گہر ائی کوبڑھا دیتا تھا۔ناہید بیگم نے فوراً اس کی پلیٹ میں پر اٹھا اور چائے کا بھر اکپ اس کے سامنے رکھا۔ مہتاب ضاحب کی تیز نظروں کی تیش سے حجلس کر زرمین نے بے رخی کا نقاب اوڑھ لیا اور بے سامنے کی طرف متوجہ ہوگئی۔

بس ہو کرنا شتے کی طرف متوجہ ہوگئی۔

اب ناہید بیگم نے اپنی بیٹی کے بالوں کو سہلاتے ہوئے اسے محبت بھری نگاہوں سے دیکھا، لیکن زر مین کی آئیھیں کسی اور ہی دنیا میں کھوئی ہوئی تھیں، جیسے کوئی ستارا تاروں کے سمندر میں کھو گیاہو۔ مشعل نے اپنی بہن کی طرف ایک ہدر دی بھری نگاہ ڈالی۔ لیکن زر مین کا دل اس وقت صرف انابیہ کی یادوں میں کھویاہوا تھا۔

.☆.☆.☆.

■ IG#AESTHETICNOVELS.ONLINE

ماضی کی تلخ یادوں میں دور کہیں گم سلمان رضا گیلانی، میر انڈسٹری کے ڈپارٹمنٹ میں ٹانگ پرٹانگ جمائے بیٹھاکا شان کا انتظار کررہا تھا۔ اس کے دائیں ہاتھ کی انگلیاں کرسی کے ہتھے پرعاد تا چل رہی تھیں جیسے نادیدہ بیانو بجارہی ہوں۔ جبکہ بائیں ہاتھ کی انگلیوں میں دنی ہوئی سگریٹ کو اس نے اپنے عنابی لبول سے لگا کر کش لگایا تو دھوئیں کے مرفولے بجیب وغریب اشکال بناتے ہوئے کمرے میں محور قصال ہوئے، فضا کو آلودہ کرتے لیجے میں اس کے آج اور آنے والے دنوں کی طرح مدھم پڑنے لگے۔

میر انڈسٹری کے تمام ملاز مین سلمان رضا گیلانی کو جانتے تھے۔ وہ اکثر ہوا کی طرح آتا اور قیامت کا طوفان برپاکر جاتا۔ سب اس سے ڈرتے تھے، اس میں غلطی اس کی نہیں اس کے ماضی کی تھی۔ جو بچھ ایساتھا کہ اس کے مزاج کو تلح کر گیاتھا۔ دودھ میں شکر سی رنگت، مصری دو ثیز ہ سے مشابہت رکھتے اس کے نین نقش اور نومیک اب لک میں دو پٹہ اچھی طرح شانوں پر پھیلائے سلیقے سے سرپر اوڑھے ہوئے وہ پری بیکر بیجد حسین، سرتا پاؤں آفت دل لڑکی آسان سے زمین پر اتری کوئی پری معلوم ہو رہی تھی۔ جس کی مسکر اہٹ سنہری دن کی پہلی کرن کی طرح اور آئکھیں جیکتے تاروں کی مانند تھیں۔

اس کے آفس میں قدم رکھتے ہی اطراف میں سلامتی کی صدائیں بلند ہونے لگیں۔جواباً ملاز مین کی آوازوں میں خوف کی لرزش کو محسوس کیے بغیر دکشش مسکراہٹ اور مثبت تاثرات کے ساتھ وہ اپنے سر کو ہلکی سی جنبش دیتی ایک اداسے آگے بڑھ رہی تھی۔ یو نہی سلمان رضا گیلانی کی موجو دگی کا ذکر ہوا تو ملاز مین کی سانسوں میں خوف کی ایک لہر دوڑ گئی۔اس کی موجو دگی نے ان کے دلول میں بے کرال خلاپیدا کر دیا۔وہ جانتے تھے دوڑ گئی۔اس کی موجو دگی ان کے دلول میں بے کرال خلاپیدا کر دیا۔وہ جانتے تھے کہ سلمان کی موجو دگی ان کے لیے کتنی خطر ناک ہوسکتی ہے اور اب یہ نئی لڑکی بھی اس ندھ رہے کا حصہ بن رہی تھی۔

ریسیب شنسٹ نے بلانے پر اس نے مڑ کر اس کی سمت دیکھا:

"مشعل مم\_\_\_\_"!!

ریسیبشنسٹ نے سرعت سے بتایا، آواز میں اضطراب کا عضر نمایاں تھا:
"مم وہ کاشان سر۔۔۔۔۔اپنے ڈپار شمنٹ میں موجود نہیں ہیں ۔۔۔"!!
مشعل کچھ بولتی کہ اسے ڈپار شمنٹ میں کسی کے ہونے کا احساس ہوا۔ ریسیبشنسٹ کی گھبر اہٹ کو نظر میں رکھتے مشعل نے ڈیار شمنٹ کارخ کیا جبکہ پیچھے وہ لب بستہ کھٹری

سراسیمگی سے انگلیاں مختلف زاویوں میں مروڑنے گئی۔
وہ ڈیپارٹمنٹ کی سمت بڑھتی آرہی تھی کہ لیکخت اس کی نگاہ کمرے کی گلاس ونڈو پر جا
کر تھہری (جہاں کا پنچ کی پاپنچ مختلف رنگوں کی گیندیں الٹالٹکتی کمرے کی سجاوٹ کو دوبالا
کرتے آرپار کے سارے مناظر خاموشی سے دیکھر ہی تھیں)۔ بڑھتے قدموں کے ساتھ
مشعل کی نگاہ اب کمرے میں موجو دلڑ کے پر گئی تواس کے قدم ایک جگہ منجمد ہوتے ہی
وہ ساکت وجامد جیرائگی کی تصویر بنے گلاس ونڈوسے اندر کامنظر دیکھنے گئی۔
وہ جو کوئی بھی تھااس کا چہرہ مشعل سے مخفی تھا کیونکہ وہ کرسی مخالف سمت میں گھما کر بیٹھا
ہوا تھا۔

سلمان رضا گیلانی کے وجو د کا جائزہ لینے پر <mark>مشعل نے اس کے بائیں ہاتھ م</mark>یں پکڑی سگریٹ کو دیک<mark>ھاتواس کا چہرہ دوک کر انگارہ ہونے لگا۔اس کے اس ری ایکشن</mark> سے صاف واضح تھا کہ ا<mark>سے سگریٹ نوشی سے کس قدر نفرت ہے۔</mark> مشعل نے اپناغصہ ضبط کرنے کے لیے ایک گہر اسانس لیا پھر پچھ سوچتے <mark>ہو</mark>ئے وہ یو نہی کمرے میں داخل ہوئی توسامنے کامنظر اس کی سمجھ سے بالاتر اور اشتعال انگیز تھا۔ کمرے میں بے تر تیب پڑے کاغذات اور کتابوں کے در میان سلمان رضا گیلانی نے ایک اور سگریٹ سلگائی۔ بارش کی بوندوں کی آواز دھوئیں کی مہک کے ساتھ مل کرایک عجیب سا رونارور ہی تھی۔ کمرے میں سفید دھواں ایک گہر اسمندر بن چکاتھا، جیسے کو ئی اجالا اپنی ہی آغوش میں گم ہورہاہو۔ سلمان رضا گیلانی، ہر سانس کے ساتھ اپنی بے چینی کو د ھوئیں کے دائرے میں تحلیل کرتے ہوئے، ایک کے بعد ایک سگریٹ کو آگ کی نذر کررہاتھا۔ سگریٹوں کی لکیرسیاہ آسان پر ایک المیہ نغمہ گاتی تھی۔ یانچویں سگریٹ کی آخری کش نے کمرے کو ایک د ھندلے سے پر دے میں چھیادیا، جیسے کوئی راز دار اپنی کہانی کو پوشیدہ رکھنا جا ہتا ہو۔ اسی اثنامیں ، دروازے پر ہلکی سی دستک کی آواز نے اس کی

توجہ اپنی جانب مبذول کی۔ مشعل کے قدمول کی چاپ کو کاشان کی آمد سمجھتے سلمان

کے خشک لبول پر ایک مکارانہ مسکر اہٹ کھل اٹھی، جیسے کوئی زہر آلود تیر اپنے نشانے

گی جانب بڑھ رہاہو۔ کرسی کے ہتھے کو اپنی انگلیول میں جکڑے ہوئے، وہ ایک لمجے کے
لیے سکتے میں آگیا، گویا کوئی نامعلوم ساز اس کے دل پر کوئی الم نغمہ بجارہاہو۔
اس غیر متوقع صورت حال پر مشعل دروازے میں کھڑی اس منظر کو دیکھ کر متحیر رہ
گئی۔ پھر آگ بگولہ ہو کر وہ اس کی سمت بڑھتی ہوئی، بڑی سی میز کے پاس پہنچ کر رکی۔
اب وہ شش و پنج میں مبتلا تھی، کرسی کی پشت کو گھورتی رہی، اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا
کہ یہ کیا ہورہا ہے۔

دوسری طرف سلمان رضاجوخود کوکسی کی کڑی نظروں کے حصار میں محسوس کرتاہوا کرسی گھماکر یو نہی اس کی جانب مڑا، مشعل نے میز پر موجود پانی سے بھر اگلاس اٹھا یا اور قدرے بے باکی سے اس پر انڈیل دیا۔

مشعل کے اچانک جملہ آور ہونے پر غیظ وغضب کی ایک شدید اہر سلمان رضا کے وجود
میں دوڑی توغصے سے تلملاتے، لمحے کی تاخیر کیے بغیراس نے اپنی پسٹل نکالی اور مشعل
کے ماتھے پر رکھتے جار جانہ اند از میں اس کا بازود ہو چتے ہوئے اسے اپنی جانب کھینچا اور
ایک ہی جھٹے میں اسے دیوار سے لگا دیا۔ جس سے دوبیٹہ اس کے سرسے سرک کر اس
کے شانوں پر رہ گیا۔ اور اس دوران ہیت و جلالت سے کا نیتے ہوئے مشعل کے ہاتھوں
سے گلاس بھی چھوٹ کر زمین ہوس ہوا تھا اور نجانے کتنی ہی کر چیوں میں بٹ کر رہ گیا۔
سلمان کے مضبوط ہاتھوں کی سخت گرفت میں وہ معصوم سی ڈری سہمی کھڑی کی پھٹی رہ اب کسی نخصے بنچھی کی طرح پھڑ پھڑ ارہا تھا۔ مشعل کی آئی تکھیں جیرت سے بھٹی کی پھٹی رہ گئیں، اسے یقین نہیں آرہا تھا کہ وہ جو دیکھ رہی ہے وہ حقیقت ہے۔ دو سری طرف
سلمان رضا گیلانی کچھ سے کے لیے مشعل مہتاب کی گہری، سیاہ، اور دکش آئکھوں میں سلمان رضا گیلانی کچھ سے کے لیے مشعل مہتاب کی گہری، سیاہ، اور دکش آئکھوں میں

گر فتار ساہوا، اپنی صدیوں کی تھکان، تمام در د، اور خواہشات کوان آئکھوں میں ڈھلتا ہوا محسوس کر رہاتھا۔ اس کی روح مشعل کی آئکھوں میں اتر گئی تھی، اور وہ اپنے آپ کو ان آئکھوں میں یر ہاتھا۔ سلمان کی ان آئکھوں میں پارہاتھا۔ سلمان کی نظریں مشعل کی آئکھوں سے چپک سی گئی تھیں، جیسے وہ کوئی راز تلاش کر رہاہو۔ اور اسی کمیے، دونوں کا دل ایک دوسرے کو تلاش کر رہاتھا، جیسے دو آئینے ایک دوسرے کو دکھے کر اپنی تصویر کو تلاش کر رہاتھا، جیسے دو آئینے ایک دوسرے کو دکھے کر اپنی تصویر کو تلاش کر رہاتھا۔

کچھ لمحے خاموشی کی نذر کرنے کے بعد، بمشکل ہمت سے اپنی گھنی و کمبی پلکیں جھپکا کر مشعل نے سامنے کھڑے شخص کی گہری نگاہوں میں جھا نکتے ہی فوراً نظریں چرالیں۔ اس کی نظر میں وہ شخص کتنابدلا ہواتھا! وہ شخص واقعی میں اس کی زندگی کی کہانی کا ایک نہیں سمجھا جانے والا باب تھا۔ دراز قد، ورزشی جسم، کالے گھنے بال، ڈارک براؤن آئیسیں، مغرور ساناک، سرخ سفیدر نگت کا حامل ۔۔ وہ شخص ظاہری شکل سے توکسی ریاست کا شہز ادہ لگ رہا تھا۔ لیکن پہلی نظر دیکھنے میں اس کی اداس آئکھیں چغلی کھار ہی شکس خصیں کہ وہ اندر سے بالکل خالی، لوٹا اور ٹوٹا ہو اشخص کتنا ہے مایہ ہے۔ یا شاید صرف وہی جانتی تھی۔ جانتی تھی کیونکہ وہی واحد ایک تھی جو اس آئکھوں میں چھپے راز کو پڑھ سکتی تھی۔

دروازے پر دستک دیے بغیر وہ اندر داخل ہواتو نظر ول کے سامنے دل دہلا دینے والا منظر دیکھ کروہ چونک گیا۔ کمرے میں ایک ایساسناٹا تھا جیسے کوئی قبر ستان ہو۔ جہال صرف وقت کاسوزناک نغمہ سنائی دے رہاتھا۔ دھندلی سی روشنی میں سلمان کاسابیہ دیوار پر ایک ڈراؤنے عفریت کی طرح لٹکا ہوا تھا۔ مشعل کی آئھیں ہے بسی سے ایسے پھیلی

تھیں، جیسے وہ سمندر میں ڈو بنے والی ایک کشتی ہو۔ اس کا ہاتھ بے بس ہو کر ہوا میں لٹکا ہوا تھا۔ سلمان کا چہرہ ایک ماسک کی طرح تھا، جس کے پیچھے کیا چھیا ہوا تھا، کوئی نہیں جان سکتا تھا۔ اس کی آئکھیں دوشعلوں کی طرح چیک رہی تھیں۔ کمرے میں بکھری ہوئی کتابیں اور کاغذات ایک ایسامنظر پیش کر رہے تھے، جیسے کوئی طوفان آیا ہو۔ مشعل سفید لیاس میں ملبوس تھی،جو اس کی ہے بسی کو اور بھی اجاگر کر رہاتھا۔ دروازے یر کھڑا شخص کمرے کامنظرایک مختلف زاویے سے دیکھ رہاتھا، جیسے کوئی تماشائی ہو۔ جبکہ کمرے میں کسی تیسرے کی موجو<mark>د گی سے بیگانہ سلمان</mark> رضا گیلانی، مشعل مہتاب پر ا بھی بھی ویسے ہی ریوال<mark>ور تانے کھڑا تھا جیسے کوئی بے جان گڑیا، کسی ب</mark>یجے کے ہاتھ میں اسیر ہو۔ سلمان کا ہاتھ ریوالوریر اتنامضبوطی سے جماہواتھا کہ اس کی انگلیاں سفیدیر چکی تھیں اور رگی<mark>ں اتنی ابھر آئی تھیں جیسے کسی شکاری کے پنجے میں تر<sup>م</sup>یتا ہواشکار ہو۔</mark> اب مشعل ک<mark>ی ڈری اور سہمی</mark> سہمی نگاہوں کے تعاقب میں دروازے پر کھڑے شخص کو د کھتے ہی سلما<mark>ن کی آئکھیں جیرانگی سے پھیلتی ہو ئی قہر آلو د ہوئیں۔</mark> مشعل کے لبوں پر اس کانام پھڑ پھڑایا: "يروفيسر ہمدان۔۔۔۔" بے یقینی و جیرانگی کے عالم میں اسے دیکھتے ہوئے ہمدان صاحب نے کچھ قدم اٹھاکر کیبنٹ روم میں بنی بڑی سی گلاس و نڈو کے در میان آ کر تھہرتے سر سر اتی آواز میں جیسے کچھ کہنا جاہا مگر اس کی تمہید بند ھتی اس سے پہلے سلمان گیلانی نے ریوالور مشعل پر سے ہٹا کر اس پر تان لیا۔ مشعل سے اب اپنے قد موں پر کھڑے ہونا قدرے مشکل تھا۔ دوسری سمت ہمدان صاحب کے حلق میں گلٹی سی ابھری، تبھی سلمان گیلانی نے قہر آلود نظروں سے اسے گھورتے ہوئے اپنے ہاتھوں کوریوالور کی جانب زور دیتے ریوالور کا ٹریگر دبادیا۔ گولی چلنے سے پیداہونے والا شور اطراف میں تھیلے ہوئے سناٹے میں

سر ایت کرتاوہاں موجو دہر ایک کواپنی جگہ پتھر کا کر گیا۔ جبکہ گولی پروفیسر ہمدان کے وجود کے بالکل قریب سے گزرتی ہوئی کانچ کی یانچ گیندوں میں سے جاکر سب سے پہلی کو پھوڑتے کھڑ کی کے موٹے شیشے کو چیر کر اس میں حجیبد کر گئی تھی۔ گنگ ہوتے ہوئے ہمدان صاحب نے آ ہشگی سے گر دن ذرا پیچھے کی سمت موڑتے ہوئے تر چھی نگاہوں سے گلاس ونڈومیں لگی گولی کا معائنہ کرناچاہاتھا کہ سلمان کے کئی فائر پے دریے کرنے پر وہ بے انتہا دہشت و ہیت کی لپیٹ میں آتا دل تھام کر ہانیتا ہو از مین پر بیٹھ گیا۔ جبکہ سلمان کے ریوالور <mark>سے جلنے والی گولیاں یا</mark> نچوں گیندوں کو باری باری پھوڑ کر شیشے کی کھٹر کی میں سو<mark>راخ کر کے اس کے یکے نشانے باز ہونے ک</mark>ی گواہی جیج جیج کر دیےرہی تھیں<mark>۔</mark> کاشان فون کا<mark>ن سے لگائے کسی سے بات کر تاہوا آفس میں داخل ہواتو وہاں</mark> موجو دہر کوئی فق چہر<mark>ے کے ساتھ</mark> ڈر سہا کھڑ اتھا۔ سلمان رضا گیلانی نے خائف ہوئے پر وفیسر ہدان پرسے اپنی عصیلی نظریں ہٹاکر، کانوں میں ہاتھ رکھے بمشکل اینے پیروں پر کھٹری مشعل کی جانب مڑ کر دیکھا تو<mark>وہ خو ف</mark> سے تھر تھر اتی ہوئی تیز تیز سانسیں ایسے لے رہی تھی جیسے اس کی جان اس کے پورے بدن سے نکل کر اس کے حلق میں آ کر اٹک گئی ہو۔ نیلے ہونٹ، چہرے کی پیلاہٹ اور آ نکھوں میں بے تحاشاخوف کے ساتھ ماتھے پر آئی بسینے کی ننھی بوندیں مشعل مہتاب کے دہشت سے مرعوب ہونے کی نمائند گی کررہی تھیں۔ سلمان رضا گیلانی کے دبدیے میں آئی لڑکی کی ہمت اب ٹوٹ گئی تھی،اس کی آئکھوں کے سامنے اند هیر اچھا گیا تھا، جیسے اس کی زندگی کی روشنی بجھ گئی تھی۔وہ کمزور ہو کر گرنے لگی، جیسے کوئی سو کھا بتا شاخ سے ٹوٹ کر گررہا ہو تاہے، اور اس کی آئکھیں بند ہو گئیں۔سلمان گیلانی نے اپنی قوت کا اظہار کرتے ہوئے بدفت کرسی کو زور سے ٹانگ مار

کراس کی جانب د ھکیلا۔ کرسی پر گرتے ہی مشعل بے سود ہو گئی تھی،اس کی سانسیں مدھم ہو گئی تھیں،اوراس کابدن کمزور ہو کر کرسی پر پڑاتھا۔

~~~~~

کمرے میں چاروں طرف اندھیر اتھا۔ وہ بیڈ پر چت کیٹی سور ہی تھی یا شاید انجمی تک بیہوش تھی۔ غنودگی کی حالت میں تھوڑی تھوڑی دیر بعد وہ بے چینی سے بیڈ پر ہاتھ مار رہی تھی۔ اور کچھ بڑ بڑا بھی رہی تھی، الفاظ واضح نہ تھے۔ یکدم وہ "آپی "کہہ کر اٹھ بیٹھی۔

EXPLORE DREAM AND READ

ماضى

مشعل نے دروازہ کھولا اور اندر آئی۔ زرمین ابھی تک سور ہی تھی۔ مشعل نے اپنا کند ھے پر پہنا بھاری بستہ صوفے پر بچینک کر بیڈ پر پڑے آڑے تر چھے وجود کی طرف دوڑلگائی اور قریب پہنچتے ہی اس کالحاف کھینچا اور کم آواز میں اسے بگارا۔ اس قدر کم آواز میں کہ باہر کوئی سن نہ لے مگر اس چکر میں آواز کی رسائی زرمین کے کانوں تک ہی ناممکن رہی۔

مشعل نے دوبارہ ذراسی او نجی آواز میں اسے جگانے کی کوشش کی:

"٦ پي -----"

لیکن زر مین نے کوئی رد عمل نہیں د کھایا۔

مشعل نے مزید تیز آواز میں بلایا:

" البيدي ----"

زر مین نے نیم وا آئکھوں کے سامنے مشعل کا چہرہ لہرایا تو خمار آلود آواز میں عاجزی سے کہہ کر کروٹ بدلی:

" آآ آآل۔۔۔۔۔ سونے دومشعی۔۔۔ کیا کررہی ہو۔"

اب کی بار مشعل نے اسے کند ھوں سے پکڑ کر زور سے ہلایااور دانت بھیبنچتے ہوئے غصیلی ہواز میں کہا:

" آپی،اٹھ جائیں،ابو جان پہلے ہی امی سے آپ کا پوچھ رہے ہیں کہ انجمی تک انٹھی ہے یا نہیں۔"

زر مین نے آ ہسگی سے آ تکھیں کھولیں اور مشعل کو دیکھا۔ اس نے ست آ واز میں بوچھا: "کیاہوا؟"

مشعل نے ضبط کا گھونٹ حلق کے پنچ اتار کرایک ایک لفظ پر دباؤڈ التے ہوئے دوبارہ کہا:

"آپی، ابو جان پہلے ہی امی سے آپ کا پوچھ رہے ہیں کہ ابھی تک اٹھی ہے یا نہیں۔"
زر مین کی آنکھیں خوف و خطر سے کھلنے کی بجائے بھٹ سی گئیں اور جسم میں ایسا کرنٹ لگا
جس نے ایک جھٹکے میں اسے اٹھا کر بیٹھتے ہوئے بے ساختہ سوال کرنے پر مجبور کر دیا:
"کیا۔۔۔۔۔۔۔۔؟؟؟؟ابوجی گھر آگئے؟"

مشعل نے اپنے وجود کا جائزہ لیتے عاد تأطنزیہ ومز احیہ انداز میں سوال کے بدلے سوال کے ابدالے سوالے سوال کے ابدالے سوال کے ابدالے سوال کے ابدالے سوال کے ابدالے سوالے سوالے سوال کے ابدالے سوالے سوال کے ابدالے سوال کے اب

"میرے سامنے کھڑے ہونے پر آپ کو کوئی شک ہے؟؟؟یا۔۔۔ آپ ہماری تشریف آوری کا کوئی ڈراؤناخواب دیکھر ہی ہیں۔۔۔ آپ ابھی تک؟؟؟"

زر مین نے کھا جانے والی نظر ول سے مشعل کو گھورتے ہوئے ناشا نشگی سے کہا:

"میں پوچھ رہی ہوں ابو گھر آ گئے اور تم کیا بکواس کر رہی ہو ہاں۔۔۔؟؟"

مشعل نے ہتھیار ڈالتے ہوئے رسانیت سے بتایا:

" ظاہر ہے آپی میں کالج سے ان کے ساتھ ہی گھر آتی ہوں تومطلب وہ آجکے ہیں اور امی

سے آپ کا پوچھ بھی رہے ہیں۔"

مشعل نے اپنی بڑی بہن کابد تمیزرد عمل دیکھااور وہ خاموش ہو گئے۔وہ سمجھتی تھی کہ اس نے اپنی بڑی بہن کو جگانے کی کوشش کی تھی تا کہ اسے نماز کی دیر نہ ہو،لیکن اب وہ بدتمیزی کا شکار ہوئی تھی۔

زر مین نے یو چھا:

"امی نے کیا کہا پھر ۔۔۔۔؟؟؟"

اس د فعہ جو اب دروازے میں کھٹری ناہید بیگم نے دیا:

" یہی کہ نماز پڑھ رہی <mark>ہے۔اٹھو جاؤاب۔۔اور اٹھ کر نماز پڑھو۔۔</mark>"

شر مندگی سے نگاہیں جھکاتی، اٹھاتی، کبھی پھیرتی اور انگیوں کو مختلف زاویوں میں مروڑتی زرمین کو سر د نگاہوں کے حصار میں لیے ناہید بیگم نے تنفر وبر ہمی سے کہاتوا تنی عزت افزائی ہو جانے کے بعد زرمین نے اپناسامنہ لے کربستر سے پاؤں نیچے رکھے توایک چپل مقمی، دوسری نہیں تھی، پہلے دائیں پھر بائیں دیکھتے ہوئے اس کے ساعتوں میں مشعل کی کھی کھی مطلب خصوصاً نا گوار ہنسی نے زہر گھولنے کا کام کیا۔

غصے کو ضبط کر کے اس نے متلاشی نظر وں سے بیڈ کے نیچے دیکھاتو دوسر اچیل بر آمد ہوا،

جو نٹ کھٹ کہیں کا شاید اس سے چھین جھیائی کھیل رہاتھا۔ جلدی میں وہ چیل پہن کر

اکھی تواس کے پاؤل چیل میں جیسے کھنس سے گئے تھے، شاید چیل حجو ٹاتھا یااس کا نہیں

تھا۔ دو تین قدم چلنے کے بعد مشعل کے فلک شگاف قبقہے نے اس کے آگے بڑھتے قدم

ایک جگہ منجمد کر دیے۔

مڑ کروہ مشعل کو گھوری سے نوازتی اس سے قبل اس کی نظریں ناہید بیگم کے سپاٹ چہرے پر تھہریں۔ سر کو ہلکی جنبش دیتے بچھ کہنے کے لیے اس نے لب ہلائے ہی تھے کہ ایکاایکی اس کی نگاہ اپنے بیروں میں الٹے بہنے ہوئے چیل پر پڑی، کہمے کوزر مین کے ذہمن میں بچین کی یاد تازہ ہو گئے۔وہ لڑ کھڑا کر چلتی تھی اور اپنے چیل الٹے پہنتی تھی۔وہ اب تک بچین کی وادیوں میں گم رہنا چاہتی تھی مگر ابوا می کاڈر اس قدر تھا کہ وہ چیل سید ھے کیے بغیر باوضو ہونے کی غرض سے واش روم میں گھس گئی تھی۔

زر مین کی بے پر واہی اور معصومیت پر ناہید بیگم کے چہرے کے پتھر یلے تاثرات بگھل گئے اور لبول پر خوبصورت مسکر اہٹ بکھر گئی۔ وہ جانتی تھیں کہ زر مین ابھی بھی بجیبین کی وادیوں میں گم ہے۔

ناہید بیگم نے مشعل کی توجہ اپنی جانب مبذول کرکے نزاکت وملائمت سے نماز پڑھنے کے لیے کہا:

EXPLORE DREAM AND READ

"ٹھیک ہے امی"<mark>!</mark>

مشعل نے مؤدب ہو کر کہاتو ناہید بیگم نے بولا کہ وہ ان کے ابوسے کھانے کا پوچھ لے کہ وہ ان کے ابوسے کھانے کا پوچھ لے کہ وہ انجی کھائیں گے۔ اور انتظام کرتم لوگوں کے ساتھ ہی کھائیں گے۔ اتنے میں زر مین باوضو ہو کر واش روم سے نکلی ، اسی آن ناہید بیگم اور مشعل کی نگاہ اس کے بیروں پر گئ توزر مین نے چیل سید ھے پہنے ہوئے تھے۔ تینوں ماں بیٹیوں نے ایک ساتھ قبقہہ لگایا:

!"إإإإ"

اور اس خوبصورت کمیح کوجوان کے در میان محبت اور خوشی کا اظہار کر رہاتھا یادوں کے خزانے میں قید کر لیا۔ زر مین کی بیہ حرکت ان تنیوں ماں بیٹیوں کے لیے ایک خوشگوار لمحہ تھا، جسے وہ مجھی بھول نہیں سکتیں۔

~~~~

مشعل بیہوشی سے اپنی بہن (زرمین) کانام لے کر اٹھی تھی اور کافی دیر خاموش بیٹھی ناہید بیگم کو تکتی رہی تھی۔ اس کے چہر سے پر ایک عجیب سی خاموشی تھی۔ ناہید بیگم نے مشعل کو اپنے ساتھ لگا کر محبت و شفقت سے پوچھا:

"كياهواہے،ميرى بيٹى؟"

مشعل پہلے کی طرح اب بھی خاموش رہی، پھر بے آواز روتے ہوئے بولی:

"امى زرى آيى"...

آنسوؤں کا گولااس کے حلق میں بھنس گی<mark>ااور وہ روتے روتے چپ ہوئی اور مہتاب</mark> صاحب کو دیکھنے لگی۔

زر مین کانام سن کرناہ ید بیگم کے چہرے پر ایک و تھی سی لکیر ابھری۔ مہتاب صاحب نے اپنی آواز میں دباؤر کھ کر قدرے ناچاری و در ماندگی سے کہا: "زر مین کو بھول جاؤ، وہ ہمارے لیے صرف ایک تلخیاد ہے۔"

ناہید بیگم نے بے بس ہو کر ذراسر د کہجے میں کہا:

"خود آپ سے توہوانہیں کہ اسے بھول جائیں۔اور ہمیں بھول جانے کا کہہ رہے ہیں؟"
مشعل نے اپنے والدین کو آنسوؤں سے لبالب آئکھوں سے دیکھااور دھیمی آواز میں
مشعل نے اپنے والدین کو آنسوؤں سے لبالب آئکھوں سے دیکھااور دھیمی آواز میں

کہا:

"میں انہیں کیسے بھول سکتی ہوں وہ میری بہن تھی اور آپ کی بیٹی۔" جب مشعل نے زر مین کا تعلق یاد دلایا، تو کمرے میں ایک گہری خاموشی چھاگئ۔لیمپ کی ہلکی روشنی کے سوا، ہر چیز غم کے سائے میں ڈوب گئ۔اوربس، نیم اند ھیر ارہ گیا۔

~~~~

رات کا دوسر ایبر تھا، چاندنی رات کے سناٹے میں گھر کی دیواروں پر سائے بن رہے

تھے۔ پورے گھر میں صرف ایک کمرے کی بتی روشن تھی، جسسے سلمان رضا گیلانی کے کمرے کی خاموشی میں ایک مدھم سی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔وہ کھڑ کی میں کھڑا، غمز دہ اور ملال میں ڈوباہوا تھا۔

سلمان نے اینے دل سے یو چھا:

"کیوں میں اب بھی اس یاد کر کے افسر دہ ہور ہاہوں؟ کیا میں اب بھی اُس سے محبت کر تا ہوں؟"

اس کے سوچنے کی لہر بہت کمزور تھی، لیک<mark>ن اس کی آئکھوں می</mark>ں ملال کی گہر ائی واضح تھی۔

اس نے آ ہستگی ہے آ تکھیں بند کر کے دل و دماغ ہے ساری سوچوں اور یادوں کو جھٹکنا چاہا مگر وہ ایسا کرنے میں ناکام رہا۔ کیونکہ سلمان کے دل میں ایک در دناک خلاتھا، جسے وہ این تمام کو ششوں کے باوجو دبھی بھر نہیں سکتا تھا۔ وہ اس کی جچوڑی ہوئی محبت کی یادوں میں کھو گیاتھا، اور اسے یہ سمجھنے میں مشکل تھی کہ وہ اب کیا کرے۔
"کیامیں اب بھی اس سے محبت کرتا ہوں؟" یہ سوال سلمان کے دل میں ابھی تک گھوم رہا تھا، جس کا اسے کوئی جو اب نظر نہیں آرہا تھا۔
سلمان نے اب آئکھیں کھولیں اور مضمحل قد موں سے اٹھتا ہو ابیڈ کی سمت بڑھ آیا۔
سلمان نے اب آئکھیں کھولیں اور مضمحل قد موں سے اٹھتا ہو ابیڈ کی سمت بڑھ آیا۔

راحیلہ بیگم اور سلمان ڈائننگ روم میں ناشتہ کررہے تھے۔ جہاں سورج کی روشنی کی کرنوں کی سنہری چیک سلمان کے چہرے پریڑر ہی تھی، اور اس کے ساتھ ہی ایک نازک سازر درنگ کاسایه بن کراس کی متورم آنکھوں میں چھپے درد کو واضح کررہاتھا۔جو کہاس کی بوری شخصیت پر گہر ااثر انداز تھا۔

راحیلہ بیگم نے قدرے سنجید گی سے کہتے ہوئے سلمان کے چہرے کو گہری توجہ سے ک

"بیٹا، ہمیں مشعل کی طبیعت یو جھنے جانا جا ہیے، وہ بخار میں ہے۔"

سلمان کچھ تو قف کے بعد ذراسوچ کر گمجھیر آواز میں بولا:

" نہیں، میں نہیں جاؤں گا۔"

راحیلہ بیگم نے شائشگی <mark>وسنجید گی سے کہا:</mark>

"بیٹا، تمہیں اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرنی چاہیے۔ مشعل ہمیشہ سے تمہارے لیے بہت اہم ہوا کرتی تھی۔"

سلمان نے س<mark>ر کو اثبات میں ہلاتے ہوئے کہا:</mark>

"جی امی، مشعل میرے لیے اب بھی بہت اہم ہے، لیکن میں اس کے لیے اس گھر نہیں

جاناچاہتا، جہاں میرے لیے اب بھی بہت ساری یادوں کا بوجھ ہے۔"

اب کی بارسلمان نے اپناسر جھکاکر، چائے کے کپ کے کنارے پر اپنی انگلی پھیرتے

ہوئے، قدرے عملین اور مدہم آواز میں کہا:

"بیٹا، وہ تمہارے ماموں کا گھرہے۔"

راحیلہ بیگم نے سلمان کے ہاتھ کو تھام کر پر خلوص کہجے میں جیسے یاد کروایا۔

سلمان نے کہا:

"جی امی، میں جانتا ہوں وہ میرے ماموں کا گھرہے اور پیہ بھی جانتا ہوں کہ اسی گھرسے ماموں نے مجھے نکل حانے کا کہا تھا۔"

یہ کہتے ہی سلمان کا حلق کڑوا ہو گیااور چہرے پر اداسی چھاگئی۔

راحیلہ بیگم نے متاسف ہو کر کہا:

"بیٹا، وہ تمہاری ہی غلطی پر بولا تھا۔ کاش تم بتادو تم نے ایسا کیوں کیا تھاتو آج رشتوں کے در میان آئی بید دوریاں ختم ہو جائیں۔"

سلمان نے کہا:

"اس وفت جو مجھے صحیح لگامیں نے وہی کیا، مگر ماموں کو ایسا نہیں کرناچاہیے تھا، امی میرے دل پر لگااب بھی وہ زخم تازہ ہے جو ماموں نے مجھے دیا تھا۔"

یہ کہتے ہی سلمان کی آئکھیں خمکین یانیوں سے لبالب بھر آئیں۔
راحیلہ بیگم نے کہا:

"بیٹا، گزری ہوئی باتوں کو بھول جاؤ، اور اپنے ماموں کی محبت اور شفقت کو یا در کھو۔وہ تمہیں مہارے لیے ہمیشہ اپنادل کھول کرر کھتے تھے، اور اب بھی رکھتے ہیں۔ آج بھی وہ تمہیں اپنابیٹا سبھتے ہیں۔"

راحیلہ بیگم کے الفاظ سلمان کے دل پر گہر ااثر ڈال رہے تھے اور اسے اپنے ماموں کے ساتھ اپنے رشتے کو از سر نوسجانے کی طرف ماکل کر رہے تھے۔ اب سلمان خاموش تھا، اور اس کی آئکھول میں نمی چبک رہی تھی۔ یہ شاید راحیلہ بیگم کے فکر مندانہ لہجے میں قدر بے نرمی و ملائمت سے سمجھانے کا نتیجہ تھا۔

..☆☆☆...

مشعل نے مہتاب صاحب کے فون سے مینجر کاشان کو کال کی، دوسر ی گھنٹی پر کال ریسیو ہوتے ہی مشعل نے سلامتی تجیجنے میں پہل کی: "السلام وعلیکم۔" کاشان نے بھی پر خلوص کہجے میں سلام کاجواب دیا: "وعلیکم اسلام، مشعل بیٹا، سب خیریت؟"

مشعل نے بے ساختہ اور پر اعتماد کہجے میں کہا:

"جی کاشان بھائی، مجھے کل کے سارے واقعے کی سی سی ٹی وی فوٹیج چاہیے۔" سنتہ ہی کاشان سر جہ سر کی ہیروزان اٹھ گئیں جی جہ انگی سیری تکصیں بھیل کہ رہ ی

یہ سنتے ہی کاشان کے چہرے کی ہوائیاں اڑ گئیں جبکہ حیر انگی سے آ تکھیں پھیل کربڑی ہو گئیں۔

کاشان نے مضطربانہ انداز میں مؤدب ہو کر بتایا، جیسے کہ اس کی جان کو خطرہ لاحق ہو:
"مشعل بیٹا، یہ فوٹیج ... یہ توسلمان رضا گیلانی نے کل ہی ڈیلیٹ کروادی ہے۔"
مشعل کادل دھڑک اٹھا، جب کاشان نے اپنی آواز میں خوف و ہیبت کا عضر شامل
کرتے ہوئے کہا:

" مجھے ڈر ہے کہ سلمان رضا کو پہتہ چل جائے گا کہ میں نے آپ کو فوٹیج کے بارے میں بتایا ہے۔ سلمان رضا گیلانی نے ہمیں سختی سے منع کیا ہے کہ اس بات کا باہر کسی کو کوئی علم نہ ہو، خاص کر سر مہتاب کو۔ "
کیا آپ اس میں مزید کوئی تبدیلی چاہتی ہیں؟

~~~~~

سلمان رضا گیلانی کی شاند ار شخصیت گاڑی سے اترتے ہی ظاہر ہو گئی، اس کے چہرے کی گہری لکیریں اور اس کے بالوں کی منظم ترتیب اسے ایک شاند ار اور طاقتور آدمی کے روپ میں پیش کررہی تھی۔ اس نے گاڑی سے اترتے ہی اپنے خاص اند از میں قدم رکھا، اس کے نوک دار جوتے کی چک مہتاب میر کے دروازے پر پڑی۔ اس نے اپ نے

کوٹ کا بٹن بند کرتے ہوئے گاڑی کا دوسری جانب کا دروازہ کھولا اور راحیلہ بیگم کوہاتھ

پکڑ کر باہر نکالا۔ اس کی اداس آئکھوں میں ایک گہری چبک تھی، جو اس کے ماضی کی

یادوں کو چھپار ہی تھی۔ جب اس نے اپنی آئکھوں سے سیاہ گلا سز کا پہرہ ہاتار کر عمارت کو
دیکھا، تواس کے دل میں ایک تجسس کھلنے لگا، جیسے کہ وہ اپنے ماضی کی ایک ایک یاد کو
تازہ کر رہاتھا۔

جیسے ہی سی سی ٹی وی فوٹیج "ڈیلیٹ فور ایوری ون "ہوئی، مشعل کے ذہن میں وہ خو فناک منظر تازہ ہو گیا۔ وہ شخص جس نے فوٹیج میں اس کے ماشھے پر بیسل تانی ہوئی تھی، اچانک اس کے سامنے آگیا۔ وہ شخص جسے وہ بھولناچاہتی تھی، وہ اس کے سامنے کھڑا تھا۔ مشعل نے اپنی سانسوں کو کنٹر ول کرنے کی کوشش کی، لیکن وہ تیز تیز ہور ہی تھیں۔ اس نے اپنے دل کی دھڑ کن کو تھامنے کی کوشش کی، لیکن وہ تیز تیز دھڑ کتا جارہا تھا۔ اس نے اپنے دل کی دھڑ کن کو تھامنے کی کوشش کی، لیکن وہ تیز تیز دھڑ کتا جارہا تھا۔ اس نے اپنے آپ کو بیہ کہتے ہوئے سنا:

"یہ صرف ایک خواب ہے ،یہ صرف ایک خواب ہے۔" لیکن وہ شخص جواس کے سامنے تھا،وہ اتنا حقیقی لگ رہا تھا۔

اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور اللہ سے دعا کی کہ اگر وہ حقیقت میں واقعی اس کے اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور اللہ سے دعا کی کہ اگر وہ حقیقت میں واقعی اس کے سامنے ہے تو وہ چلا جائے۔ اور جب اس نے اپنی آنکھیں کھولیں، تو وہ شخص غائب تھا۔ وہ چاروں طرف دیکھتی رہی، لیکن وہاں کوئی نہیں تھا۔

اس نے ایک گہر اسانس لیا اور اپنے آپ کویہ کہتے ہوئے سنا:

" په صرف ایک خواب تھا۔ "

کیکن اس کا دل اب بھی تیز تیز د هڑ کتا جار ہاتھا، اور اس کی سانسوں میں اب بھی خوف کی بو تھی۔

مشعل کی بند آئیسی ناہیر بیگم کی آوازیر کھل گئیں:

"مشعل...مشعل بييا، تمهاري يھو پھو"...

ناہید بیگم کمرے میں داخل ہوئیں، توان کی آواز بیڈ پر جھلمل حھلمل کرتے غباروں کو د کیھے کررک گئے۔وہ منظر بہت عجیب تھا، جیسے کہیں سے ایک رنگین دنیااس کمرے میں اتر آئی ہو۔

مشعل نے پلٹ کر ناہید بیگم کی طرف دیکھا،اور پھران کی نظروں کے تعاقب میں بیڈ پر دیکھا۔وہ جیران و پریشان رہ گئی، جیسے اس کا دل ان غباروں کی خوشبوسے بھر گیاتھا۔ ناہید بیگم نے جوش وخروش سے بھر پور لہجے میں مسکر اکر کہا:

"میں نے تو تیار داری کے لیے بہت سوں کو پھل اور پھول لاتے دیکھا ہے لیکن یہ لولی یاب اور بلونز۔۔۔ پہلی د فعہ کسی کولاتے دیکھ رہی ہوں۔"

مشعل کی آنگھوں کی پتلیاں غباروں پر سے ہٹنے سے انکاری تھیں، جیسے وہ اس کی خوشی کواپنے دل میں بسالینا جاہتی تھی۔

ناہید بیکم کا چہرہ مسکراہٹ سے چیک رہاتھا:

"ماننا پڑے گاسلمان کو بہت اچھے سے جانتا ہے کہ تم کس چیز سے خوش ہو گی۔" ان کی آواز میں ایک خفیف سالہجہ تھا، جو مشعل کی خوشی کو سمجھنے اور خاموشی کو توڑنے کی کو شش کر رہا تھا۔

مشعل نے ناہید بیگم کی سمت رخ موڑ کران کی توجہ اپنی جانب مبذول کرنی چاہی:
"امی، ابو کا فون ہے، ان کی اجازت سے میں نے کاشان بھائی کو کال کی تھی۔"
ناہید بیگم نے متحیر ومتفکر ہو کر سوالیہ نظر ول سے دیکھتے ہوئے بوچھا:
"کاشان کو فون، خیر سے کیا تھا؟"
مشعل نے اپنی بات جاری رکھی:

"جی امی، کل ابو میڈیس کھائے بغیر آفس چلے گئے تھے ناں اور اپناا نہیلر بھی گھر بھول گئے تھے۔ میں انہیں آفس میں انہیلر دینے گئی تھی، لیکن وہ بزنس ڈیل کے لیے پر وجیکٹ سائٹ پر گئے تھے، جہال ان کی میٹنگ تھی اور پھر میر ی طبیعت خراب ہے یہ سن کر ابو وہال سے سید ھاگھر آ گئے تھے۔ اس لیے میں نے کاشان بھائی کو فون کیا ہے کہ وہ رائڈر کے ہاتھ ابوکی میڈیسن اور انہیلر گھر بھجو ادیں۔ "

ناہید بیکم نے اس کے ہاتھ سے فون تھامتے ہوئے تفاخر انہ کہج میں کہا:

"بہت اچھاکیا بیٹا، تم اپنے ابو کی دیکھ بھا<mark>ل کا فرض پوری طرح اچھے سے نبھار ہی ہو ورنہ</mark> مجھے توبیہ یاد نہیں رہت**ا کہ تمہارے ابونے دوائی لی بھی یا نہیں لی۔"** 

ان کی بات سن کر <mark>مشعل ساد گی سے مسکرائی۔ استورا</mark>

ناہید بیگم نے <mark>کہا:</mark>

"بیٹا، باہر تمہا<mark>ری پھو پھو تمہاری خیریت پوچھنے کے لیے</mark> آئی ہیں، سلمان بھی آیا ہے، باہر آکر مل لو۔"

مشعل نے رسانیت سے کہا:

" ٹھیک ہے امی، آپ چلیں میں آتی ہوں تھوڑی دیر تک۔"

. ☆ ★ ☆ ...

مہتاب صاحب کی آئکھوں میں ایک گہری چبک اٹھی، جب انہوں نے اپنی بہن سے ملا قات کی۔لیکن جب سلمان ٹی وی لاؤنچ میں داخل ہوا، تو یکلخت ان کی نگاہ اس پر جاکر کھہری۔ وہ بے ساختہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے، اب جیسے ان کی ٹائلوں میں زور نہیں رہ تھا۔ ان کی آئلوں میں زور نہیں رہ تھا۔ ان کی آئلوں میں جبرت اور تعجب سے جیکنے لگیں، جبکہ سلمان کی نگاہیں بھی مہتاب صاحب کے چہرے یر عمی ہوئی تھیں۔

مہتاب صاحب کے چہرے پر ماضی کا در دا کھڑی جمریوں میں کہیں مخفی تھا، جہاں در دکی لہریں ان کی آئکھوں میں ایک گہر اروحی زخم چھوڑ گئی تھیں۔ لیکن ان کی آئکھوں میں ابھی بھی کہیں ایک روشن چہک باقی تھی۔ سلمان کی موجو دگی نے ان کے دل میں ایک گہر ااثر کیا تھا، جیسے وہ ماضی کے در دکو دوبارہ محسوس کر رہے تھے۔ جب سلمان نے ذر مین سے منگنی توڑ نے کا اعلان کیا تھا، تو مہتاب صاحب نے اس کے چہرے پر ایک تھپڑ سبب کے سامنے جڑ دیا تھا۔ وہ لمحہ ان کی یا دوں میں آج بھی تازہ تھا، اب دونوں کی آئی تھوں میں ایک گہر ادر دنمی بن کر چہک رہا تھا۔

سلمان کی موجود گی نے مہتاب صاحب کے دل میں ایک تیز بھو کھر اٹھادی تھی، جیسے وہ اپنے ماضی کے درد کو دوبارہ جی رہے تھے، اور ان کی سانسوں میں ایک گہر اغم اٹھ رہا تھا۔
ان کی آئکھیں سلمان کی طرف دیکھ رہی تھیں، جیسے وہ اس سے کچھ پوچھناچاہتے تھے،
ان کی آئکھیں سلمان چے جو ان کے ماضی کے درد کو کم کرسکتے۔ لیکن سلمان چپ تھا، اس کی گھھ جو اب چاہتے تھے جو ان کے ماضی کے درد کو کم کرسکتے۔ لیکن سلمان چپ تھا، اس کی آئکھیں جھی ہوئی تھیں، جیسے وہ اپنے ماضی کی خطاؤں کا اعتر اف کر رہا تھا، اور اپنے دل کی گہر ائیوں سے عمیق اور نا قابل بیان در داٹھتا ہوا محسوس رہا تھا۔

جب مشعل کمرے سے باہر نکلی تواس کی آنکھیں نم تھی۔شاید سلمان کے ساتھ ہوئے

منظر کے اثرات سے وہ ابھی تک متاثر تھی۔

وہ اپنی پھو پھوکے قریب پہنچی اور انہیں اسلام کیا۔ راحیلہ بیگم نے اُسکے گلے لگا کر اس کے صبیح چہرے پر ہاتھ پھیر ااور فکر مندانہ لہجے میں کہا۔ ابھی بھی بخارہے!! خیر ہے پھو پھویہ تو کم زیادہ ہوتا ہی رہتاہے، آپ بتائیں کیسی ہیں؟؟ مشعل نے رسانیت سے پوچھا۔

ناہید بیگم کے دل میں ایک رنجیدہ احساس پیداہوا، جب انہوں نے مشعل کا اپنی پھو پھو
کو قدرے گرم جو شی سے ملنادیکھا۔ انکی یادوں میں زر مین کی تصویر اٹھی، جس میں وہ
ہمیشہ ناخوش اور مجبور تھی، دل سے خو شی کے ساتھ ملنے کی بجائے زبر دستی خو د کور ساً ملنے
پر مجبور کرتی تھی۔ مشعل کی گرم جو شی کے سامنے زر مین کی ناخو شی نے اُنکے دل کو ایک
بار پھر بجھا دیا۔

)ماضی `````(

"شاید پھو پھولوگ آگئے," زر مین نے سوچااور بالوں میں برش پھیر کر باہر آگئی۔اس

السمنے ایک دلکش منظر تھا: مشعل اپنی پھو پھو کے گلے لگ کر کھڑی تھی،اور پھو پھو

اسے بڑے بیار سے مل رہی تھی۔

"ارے میری شهزادی!اِد هر آؤمیرے پاس," پھو پھونے زرمین کو دیکھ کر کہا۔زرمین پاس پہنچی تو پھو پھونے اسے بھی اپنی بانہوں میں حکڑ لیا۔اب پھو پھو کی دونوں بانہوں میں یہ بہنیں لیٹی کھڑی تھیں۔

"ماشاءالله، میری بچیاں کتنی پیاری ہوتی جارہی ہیں ناہید!" بھو بھونے ناہید بیگم کو مخاطب کرکے کہا۔ زرمین نے محسوس کیا کہ سلمان اسے سامنے سے بڑی دلچیبی سے دیکھ رہاہے، اور اس کی آنکھوں میں بیار تھا۔ جسے دیکھ کر اسے بے چینی محسوس ہوئی۔ "اللّٰہ نصیب بھی بیارے کرے," ناہید بیگم نے بے اختیار کہا۔ بھو بھونے مسکرا کر کہا، "کیوں نہیں،ان شاءاللّٰہ!میری شہزادیوں کے نصیب آسمان پر تاروں کی طرح جگمگائیں گے۔"

پھو پھونے پیار سے باری باری دونوں کی پیشانی چومی۔"آمین۔"ناہید بیگم نے دل سے کہا، اب راحیلہ نے اپنی بانہیں ڈھیلی کیں اور دونوں بہنیں آزاد ہوئیں۔
پھو پھو کا پیار روایتی اور دیہاتی قسم کا تھا۔ زر مین اس پیار کے اظہار سے گھبر ائی تھی۔ اب بھی آزادی ملنے پر ایک گہر اسانس لیا تھا۔

ہم سے کوئی سلام دعا نہیں ؟؟" سلمان نے کہا،اس کالہجہ گرم جوشی اور د کچیسی سے لبریز تھا، جبکہ آواز میں محبت و خلوص کی مہک تھی، مگر سامنے والے کی خاموشی میں ایک انو کھی چھن اور ناشنیدہ پیغام تھا جو اس کی آئکھوں میں چھپاہو اتھا.

چلے کوئی بات نہیں ہم خو د پہل کر لیتے ہیں۔اسلام و علیم لٹل پر نسس! سلمان رضا گیلانی نے بظاہر مشعل پر سلامتی بھیج کر،" پر نسس "کہتے ہوئے اپنی آواز میں زور دیا، اور زر مین کو اپنی گہر کی نظر وں کے حصار میں قید کر لیا۔ سلمان رضا گیلانی کے لفظوں میں چھپامطلب وہاں موجو دہر کوئی سمجھ گیا تھا۔ اور یہ بھی کہ لٹل کس کو بولا اور میں سے کو بولا اور میں کو بولا اور سے سیس کس کو بولا اور یہ جس کے کہ لٹل کس کو بولا اور میں سے کو بولا اور میں سے کو بولا اور سے سیس کس کو بولا اگراہے۔

وعلیم السلام!!لٹل سی مشعل نے سلمان کی سمت مسکراکر دیکھتے ہوئے سلام کاجواب،
اس کی آواز میں اخترام کی لہر تھی۔ لیکن زر مین کے چہرے پر ایک خفیف ساادراک اُمڈ
رہا تھا، اس کی وجہ سلمان کی نظریں تھیں جو اُسکے چہرے پر ٹکی ہوئی تھیں۔ وہ اپناسر جھکا
کراسے نظر انداز کرنے کی بھر پور کوشش کر رہی تھیں کیونکہ سلمان کی آنکھوں میں
چھبی تڑپ اُس کی حالت پر ناگوار گزررہی تھی اور اس کی کیفیت کو مزید پریشان کر رہی

تقى\_

اب زر مین نے اپنادو پٹے ٹھیک کرتے ہوئے سلمان رضا گیلانی کو شہز ادیوں کیطرح نظر
انداز کیا، اور اپنی مختاط مسکر اہٹ کے ساتھ، جس میں ایک چھپی ہوئی دلچپی اور بے
نیازی کی ملما تھی، وہ اپنے مخصوص انداز میں چلتی بنی۔
لیکن جاتے ہوئے اس نے ایک اچٹتی نظر سلمان کے سراپے پرڈالی، جو براؤن کلر کی
شلوار قبیص میں ملبوس، کالی وائسرٹ پہنے ہوئے، براؤن آئھوں میں دلچپی لیے اس
کی طرف ہی متوجہ تھا۔ لیکن زرمین نے اسے دانستہ نظر انداز کیا اور آگے بڑھ گئی۔
لیکن چیچے کھڑی ہوئیں مشعل اور ناہیر بیٹم سے سلمان کی آئھوں کے بچھتے دیے چھپانہ
لیکن چیچے کھڑی ہوئیں مشعل اور ناہیر بیٹم سے سلمان کی آئھوں کے بچھتے دیے چھپانہ

کھانے کے بعد، مہتاب صاحب مغرب کی نماز کے لیے اور ناہید بیگم کچن سمیٹنے کے لیے چلی گئیں، جبکہ مشعل بھی ڈائننگ ٹیبل سے دھونے والے برتن اٹھانے لگی۔ راحیلہ بیگم نے مشعل کے ہاتھ سے برتن کیڑتے ہوئے محبت و شفقت سے کہا، "یہ کیا کررہی ہو بیٹا؟ تم رہنے دو، میں بھا بھی کے ساتھ مد دکروادیتی ہوں۔ تم جاکے آرام کرو، تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔"

طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔"
وہ مالی استطاعت رکھتے ہوئے بھی گھر میں ملاز مین رکھنا اپنے اصولوں کے خلاف سبجھتے وہ مالی استطاعت رکھتے ہوئے بھی گھر میں ملاز مین رکھنا اپنے اصولوں کے خلاف سبجھتے دو مالی استطاعت رکھتے ہوئے بھی گھر میں ملاز مین خود کفیل بنادیا تھا۔

## اب مشعل اور سلمان گھر کی سکون بھری فضامیں ، دونوں اکیلے رہ گئے تھے۔

. . . .

خود پر سلمان رضا گیلانی کی گہری نظروں کی تپش محسوس کرتے مشعل مہتاب نے اپنے پنگھڑی جیسے گلابی لبوں کو ہاہم جھینچ لیا اور جب اسنے چہرے پر آئے بالوں کو کانوں کے پیکھڑی جیسے گلابی لبوں کو ہاہم جھینچ لیا اور جب اسنے چہرے پر آئے بالوں کو کانوں کے پیچھے اڑستے ہوئے گھنی بلکوں کی باڑا ٹھائی تو مقابل کے مصنوعی چہرے پر بے اختیار ایک دلکش مسکر اہم نے پھیل گئی۔

" لٹل۔۔۔" تمہیں بلونزا چھے گئے؟؟" اسکے سوال پر جواباً وہ خاموش رہی۔ مشعل کی چی پر سلمان رضا گیلانی کے عنابی لبول پر بکھری مسکر اہٹ مزید گہری ہو گئے۔
"لٹل برڈ۔۔۔" میں نے کچھ بوچھا ہے۔ سلمان کی آئکھیں میں شر ارت ہنوز تیر رہی تھی۔

لٹل اس میٹھے لفظ میں وہی پر انا پیار اور محبت آج بھی تھی۔ وہ آج بھی اس کا وہی پر انا گارڈین اینجل تھا۔ جو اب بھی اُسے الٹل اکہ کر پُکار رہاتھا۔ ہر ملا قات ایک نئی کہانی لاتی تھی، ایک نئے تحفے کے ساتھ۔ وہ لا کٹووالے بلونز اور لولی پاپس صرف تحفے نہیں تھے، بلکہ اس کی محبت کی زبان تھے۔ وہ اسے ہمیشہ ایک جھوٹی سی معصوم لڑکی کی طرح دیکھا تھا، جس کے ریشمی بالوں اور چمکتی آئکھوں میں ایک سحر ساساتھا۔ اس کی مسکر اہے اُس کے لیے ایک طلسم تھی، جس سے وہ خود کو آزاد نہیں کر پاتا تھا۔

"میں اب جھوٹی نہیں رہی جس کے لیے آپ لولی یو پس اور کھیلنے کے لیے بلونز لے کر امیں اب جھوٹی نہیں رہی جس کے لیے آپ لولی یو پس اور کھیلنے کے لیے بلونز لے کر

سین اب چوی میں رہی میں نے لیے اپ توی بوپی اور تھینے کے لیے بوٹر کے تر آئے ہیں۔" نجانے مشعل کو کیا ہوا تھا کہ غصّہ آئکھوں میں سجائے اُسنے نروٹھے بن کی انتہاہی کر ڈالی تھی۔

سلمان متواتر بولا: "چاہے جتنی مرضی بڑی ہو جاؤ مجھ سے ہمیشہ جھوٹی ہی رہوں گی۔

پروفسر ہمدان ابوکے آفس میں کیا کر رہے تھے؟؟ اور اپنے اُن پر گولیاں کیوں چلائی تھیں۔ مشعل کا اچانک سوال غیر متوقع نہیں تھالیکن پھر بھی سلمان رضا گیلانی کے طباق چرے پر بھیلی مسکر اہٹ پر غالب آگیا تھا۔

"تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہیں، امی بھی آرام کرنے کا کہہ کر گئی ہیں، اپنے کمرے میں جاؤ آرام کرو۔"

وہ زرائھم کر مخل سے بولا مگرنہ چاہتے ہوئے بھی اُسکے لہجے میں سختی در آئی۔وہ کل والے ہوئے واقعے پر اُس سے کوئی بات نہیں کرناچاہتا تھا کیونکہ وہ اُسکے بخار کی وجہ بخو بی اچھے سے جانتا تھا۔

آ فس میں ہوئی توڑ بھوڑ آپ ٹھیک کرواسکتے ہیں،سارے ثبوت، سبھی کامنہ بند کرواسکتے ہیں۔لیکن۔۔میرانہیں۔۔۔

"You probably don't know that Professor Hamdan can file

an Attempt to Murder case against you."

اُسکے لہجے کی سفا کی اور نگاہوں کہ وار فت گی دیچھ کر سلمان رضا گیلانی ششدررہ گیا۔

"اگراُن کی سمت چلی گولیوں کی زدمیں وہ مرے جاتے تو؟؟\_"

مشعل آخر پر قدرے تھہر اؤسے ذرا گھبر اکر بولی۔

"بیٹوں کے ہاتھوں مجبور اور بے بس باپ کو ویسے بھی مر جاناچا ہیے۔"سلمان نے پچھ سوچ کر بولااس کے لہجے میں نہ صرف تاسف بلکہ تضحیک اور حقارت کی رمق بھی واضح تھی۔سلمان کے لہجے میں نہ صرف تاسف بلکہ تضحیک اور حقارت کی رمق بھی واضح تھی۔سلمان کے چہر سے پر تھہریں مشعل کی پر سوچ نگاہوں میں اب تفکر بھی اتر آیا۔
)خیال:(

میری اس بسٹل میں بوری "چھ" گولیاں تھی لفظ چھ پر زور دیا گیا۔ پانچ گولیاں توایویں ہی ضائع ہو گئی۔ یو نہی ضائع ہونے والی گولیاں بھی اس کے پکے نشانہ باز ہونے کی گواہی چیخ چیچ کر دے رہی تھیں۔اب اس میں صرف ایک گولی بچی ہے۔ جسکے چلنے سے "یقیناً"
تمھارا بیٹا میر سے ہاتھوں سے ضائع ہو گا۔اُسکی وحشت کے آگے پروفیسر ہمدان سراسیمہ
ہونے لگے۔ گولی جب اس کے "یہاں" لگے گی،سلمان نے اپنے ماتھے پر شہادت والی
انگلی بچ میں رکھ کرخونخوار نظروں سے اُسے گھورتے ہوئے اپنی بات جاری رکھی۔"تو
مشعل کا خیال اس کے دماغ سے ایک جھٹلے میں نکل جائے گا۔"سلمان کے لہجے کی
سنگینگی نے پروفیسر ہمدان کے حواس سلب کر دیے اور چہرہ بالکل فتی کر دیا۔

CHETIC NO!

"میر ایقین کریں! مشعل بولتے بولتے رکی، اسکی سانسوں میں ایک رکاوٹ سی آئی اور گئے میں گئی سی ایک رکاوٹ سی آئی اور گلے میں گلٹی سی ابھری، اور اُسکی آئھوں آنسوؤں سے بھر آئیں جبکہ آنسو کا ننھا قطرہ آئکھیں کی قید سے ٹوٹ کر اُسکی گال پر لٹکنے لگا۔

جیسے شیشے کاٹوٹا ہوا ظکرا، یا پھول کا ایک نازک پنہ جو موسم کے آخری سانس کے ساتھ زمین پر گر گیا ہو، یا دریا کا ایک قطرہ پانی جو اپنے منبع سے الگ ہو کرواپس آگیا ہو۔
"میں نے مبھی اُسکے بارے میں نہیں سوچا، اس کے جذبات یک طرفہ ہیں، میرے دل میں اُسکے لیے کوئی جگہ نہیں۔ میں نے مبھی اُسکی حوصلہ افزائی نہیں کی، ہمیشہ اپنے والدین کی عزت کا یاس رکھا ہے۔"

اب آنسو ٹوٹ ٹوٹ کر متواتر اُسکے رخسار پر بہتے ٹپ ٹپ اُسکے نرم وملائم نازک سے مر مریں ہاتھوں پر گررہی ہوں، اور اُسکی مر مریں ہاتھوں پر گررہے نتھے، جیسے پتیوں پر سے شبنم کی بوندیں گررہی ہوں، اور اُسکی سانسوں میں غم و ہیبت کی لہر دوڑ گئی۔ اُسکے دل کی گہر ائیوں سے ایک چیخ نگلی، جو خاموشی کے بوجھ تلے دب گئی۔ کیونکہ وہ اس محبت کا انجام بخو بی جانتی تھی۔ سلمان مشعل کیطرف قدم بڑھا تا ہو ااُسکے قریب آکر رکا، لیکن مشعل وہاں سے روتے سلمان مشعل کیطرف قدم بڑھا تا ہو ااُسکے قریب آکر رکا، لیکن مشعل وہاں سے روتے

ہوئے بھاگ گئی۔ سلمان نے اُسے جانے دیا، لیکن اُسکے دل میں ایک در دبڑھ رہاتھا۔ وہ سبجھ نہیں یائے تھا کہ مشعل اُس سے کیوں بھاگ رہی ہے۔

اب سلمان کی بُرسوج نگاہوں نے مشعل کے بو جھل ہوتے وجود کا دور تک پیجھا کیا تھا۔ مشعل سمجھ کیوں نہیں یائی کہ سلمان کو اُس پر پورایقین ہے۔ جسکے لیے اسے کہنے کی ضرورت نہیں۔ سلمان نے اپنے قد موں کو مشعل کی طرف بڑھایا، لیکن پھر رک گیا۔ وہ سمجھ نہیں یایا تھا کہ مشعل کو کیسے روکا جائے؟

سلمان کی آنکھوں میں نمی چمکی اور اُسکی دھندلی نگاہوں کے سامنے سے مشعل کا وجو د غائب ہو گیا تھا۔ پیچھے وہ شش و پنج میں مبتلاخو د کو کوسنے لگا۔

EXPLORE DREAM AND READ

وہ اپنے کمرے میں تھی، جہاں تاریکی کے بادل چھائے ہوئے تھے، لیکن چپکتے ہوئے غبارے اس تاریکی کونگل کر پورے کمرے میں ایک خاص چبک بھیلارہے تھے۔ )ماضی (۔۔۔

نے ہنتے ہوئے کہا، "محیک ہے، ٹھیک ہے۔ لیکن لولی پاپس میری طرف سے فری
ہیں۔ "مشعل نے اپنی بات جاری رکھی، "اور ایک سفید پھول بھی۔ "سلمان نے سوج
میں پڑ کر کہا، "پھول بھی تمہیں دے دول گاتوزر مین کو کیا دول گا؟ "مشعل نے مسکر ا
کر جواب دیا، " بے فکر رہیں، اُنہیں یہ سب نہیں پنسد وہ ان سے زیادہ کی خواہش رکھتی
ہیں۔ "سلمان نے چیرت سے مشعل کی طرف دیکھا۔ "مثلا؟؟ "مشعل نے رنگوں میں
ڈوبی آئکھوں سے کہا، "یہ تو آپ اُن سے پوچھے گا۔ "

EXPLORE DREAM AND READ

CNOL

اُسنے بڑے بڑے بڑے غباروں کو اپنے ہاتھوں میں لیا تو غباروں کی رنگ برنگی چبک اُسکے دل شکن چہرے پر بڑ کر اُسی پریشانی کو بیان کرنے لگی جس میں وہ گھری ہوئی تھی۔ اچانک اُسکے ذہن میں سلمان کی باتیں گردش کرنے لگیں۔ تبھی اُسکی سانسوں کی رفتار تیز ہوگئی تھی، دل بے تر تیب دھڑ کتا تھا کہ کمرے کی خاموشی میں وہ اپنی دھڑ کتوں کی آواز واضح سن سکتی تھی۔

ایکا یکی سلمان رضا گیلانی کی با تیں اُسکے ذہین میں گردش کرنے لگیں اور گردش کرتی چلی گئیں۔ اب اُسکی سانسیں بے ترتیب ہور ہی تھیں دل اتنی زور سے دھڑک رہاتھا کہ کمرے کی خاموشی میں وہ اپنی دھڑکنوں کی آواز واضح سن سکتی تھی۔ اسنے کمرے میں موجو دہ فضا ممیں کھڑے غباروں کی دوڑ ایک ہاتھ میں پکڑ کر، اور

اسنے کمریے میں موجودہ فضا میں تھڑتے عباروں می دوڑا یک ہاتھ میں پیڑ کر،اور دوسرے ہاتھ سے ماتھے پر آئے ہوئے بسینے کی تنھی بوندوں کوصاف کیا اور ایک لمبی سانس لے کرخود کونار مل کرناچاہا۔

لیکن کمرے میں اسکادم ابھی بھی گھٹ رہاتھا تھا، وہ خود کو نار مل نہیں کرپار ہی تھی۔اسلئے

وہ بیڈ پرسے اٹھ کر کمرے کے ساتھ بنی چھوٹی سی بالکونی میں آگئی۔ تازہ ہواکے جھونے سے اس کے صبیح چہرے پر سکون کی لہر دوڑی تواس نے راحت کی سانس لی۔

دوسری طرف راحیلہ بیگم نے سلمان کو گھر چلنے کا اشارہ کیا۔ اور ساتھ ہی مشعل کے بارے میں بوجھنے پر ناہید بیگم نے بتایا کہ وہ اپنے کمرے میں سور ہی ہے۔ اس پر سلمان نے بھی مشعل کو بغیر ملے گھر چلے جانے کا فیصلہ کر لیا۔

"جہاں پر کش چیزوں کی روح آزاد ہے، وہاں انہیں قید کرنے کی کوشش کرنا، ان کی اصل وجود کو دبادیتا ہے۔ آزاد روحوں کو آزاد چھوڑ دیناہی ان کی اصل شکل میں رہنے کی صانت ہے۔ اس لیے، ہمیں چیزوں کو آزاد چھوڑ دینا چا ہیے، تا کہ وہ اپنی اصل شکل میں رہ سکیں اور اپنی آزادی کو بر قرار رکھ سکیں۔"

جب مشعل نے غباروں کی ڈوری کو اپنے ہاتھوں کی نرم گرفت سے آزاد کیا، توزر مین کی بات اس کی یادوں میں اچانک ابھر آئی، جہاں پر کش چیزوں اور روحوں کی آزادی اُنکی ہستی کی بنیاد، اور زندگی کی صحیح معنی، فطرت کی اصل شاخت، وجود کی حقیقی قبت، ذاتی آزادی اور خودداری کی علامت تھی۔

واپسی کیلئے سلمان نے گھر کی محدود حدود کو چھوڑ کر کھی فضامیں قدم رکھا، جہاں جھلملاتے غبارے سام آن پر آزاد پر واز کرتے دکھائی دیئے۔ وہ اپنی جگہ کھہر گیا، اس کی نظروں میں ایک نئی دنیا کھل گئی۔ مشعل اور سلمان دونوں نے آسان پر آزاد غباروں کو تاروں میں بدلتے دیکھا، ان کی مضمحل نظروں سے ان کی زندگی کی چیک اُمڈ آئی۔ غباروں کی پر واز ان کی زندگی کو بھی ایک نئی روشنی کی کرن دے رہی تھی، یو نہی وہ غباروں کی طرح چیکتے ہوئے چھوٹے ہوئے تو مشعل نے بالکونی کے لکڑی کے شختے پر اپنے تاروں کی طرح چیکتے ہوئے جھوٹے ہوئے دل میں ایک گہر اسکون اٹھا اور روح خوب دونوں ہاتھ رکھ کر گردن جھکائی، اس کے دل میں ایک گہر اسکون اٹھا اور روح خوب

## توانائی سے لبریز ہو گئے۔

.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0

(("زرمین کاکر دار، روایت کے تانے بانے میں اُلجھا ہواایک معمہ ساہے، جو کہانی کے پس منظر میں ایک مبہم سابیہ کی مانندلہرا تار ہتاہے۔اس کی شخصیت کی گہرائیوں کو سمجھنے کے لیے ہمیں وفت کی دھارے کو پلٹ کر دیکھنا ہو گا، جہاں ماضی کے راز کھل کر سامنے ہمیں گے۔"))

## ))ماضى """"((

یونیورسٹی سے لوٹ کر جب زر مین گھر میں داخل ہوئی تو کھانوں کی اشتہاا نگیز خوشبوؤں کا سیال باس کی جانب اُمڈ آیا۔ ہر طرف لذیذ کھانوں کی مہک بھر ی ہوئی تھی؛ کڑھائی میں مسالے دار گوشت کی بھوننے کی تیز تیز مہک، زعفران کی نازک خوشبواور تشمیری میں مسالے دار گوشت کی بھونے کی تیز تیز مہک، زعفران کی نازک خوشبواور تشمیری مرچوں کی آگ نے اس کی بھوک کو اور بڑھا دیا۔ بریانی کی بھاپ اٹھ رہی تھی اور بادام کے حلوہ کی مہک پورے گھر میں بھیلی ہوئی تھی۔ ایسالگ رہاتھا کہ وہ کسی اعلیٰ ترین ہوٹل کے لاؤنج میں کھڑی ہے جہاں ہر طرف مہمانوں کی آمد کا انتظار کیا جارہ ہو۔
گھر کا ماحول ایک خوشگوار اور آرام دہ سالگ رہاتھا۔ اب وہ کچن کی جانب بڑھی اور وہاں بھر کا محول ایک خوشگوار اور آرام دہ سالگ رہاتھا۔ اب وہ کچن کی جانب بڑھی اور وہاں بھر کی خوشگوار اور آرام دہ سالگ رہاتھا۔ اب وہ کچن کی جانب بڑھی اور وہاں بھر کے کوخوشگوار اندیا ہیں مصروف پایا۔ انابیہ کو دیکھ کر

زرمین کی آئسوں میں دوری کے زخموں کو تازہ کرنے والے آنسواتر آئے، لیکن ساتھ ہی دل کی گہرائیوں سے اٹھنے والی خوشی کے آنسو بھی اس کی پلکوں پر لئگ رہے تھے۔ خوشی اور غم دونوں ایک ساتھ اس کے دل میں رقص کررہے تھے۔ غیر متوقع طور پر انابیہ کو آئسوں کی مامنے دیکھ کربے بھینی اور جیرا گی کے عالم میں کھوئی گئی، جیسے وہ انابیہ کو آئکھوں کے سامنے دیکھ کربے بھینی اور جیرا گی کے عالم میں کھوئی، جیسے وہ ایک لیجے کے لیے پوری دنیا بھول گئی ہو۔ پھر لیکافت زرمین کو ایک غیر معمولی کشش محسوس ہوئی اور وہ انابیہ کی جانب بڑھی اور اس کے ہاتھوں کو اینی انگلیوں میں قید کرلیا۔ دونوں نے ایک دوسرے کو گہری نظروں کے حصار میں لیا اور اس لیح گویا وقت اپنی رفتار کھو بیٹھا ہو اور دنیا ایک خواب میں ڈوب سی گئی۔ انابیہ کی آئکھوں میں وہ اپنی بچیپن کی ساری یادیں دیکھر ہی تھی اور خوشی اور غم کے ملے جلے احساسات اسے ڈبور ہے کی ساری یادیں دیکھر ہی تھی اور خوشی اور غم کے ملے جلے احساسات اسے ڈبور ہے تھے۔ جیسے ایک پر ندہ آسمان کی بلندیوں پر اڑتے ہوئے اپنی گہرائیوں میں اتر آیا ہو۔ ناہید بیگم اور مشعل دونوں اس منظر کو خاموشی سے دیکھر ہی تھیں۔ دونوں زرمین کی سے دیکھر ہی تھیں۔ دونوں زرمین کھیں۔ دونوں زرمین

"تم یہاں کیسے؟" زرمین کی آواز میں ایک تلخ مطاس سی رہی ہوئی تھی جیسے کوئی پرانا انجم یہاں کیسے؟" زرمین کی آواز میں ایک تلخ مطاس سی رہی ہوئی تھی جیسے کوئی پرانا زخم تازہ ہو گیا ہو۔ وہ انابیہ کو ایک گہری نظریں گداڑتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ سوال ایک طعنہ سالگ رہاتھا، مانو کہ کوئی تیز تیر سیدھادل میں جالگا ہو۔" ایک دعوت نامہ ہی میری آمد کا پاسپورٹ بنا، اور میں، شائسگی کے قید خانے میں قید، انکار کے فن سے ناواقف، یہاں حاضر ہوں۔" اس کے الفاظ سے اس کی بے بس کیفیت عیاں تھی۔ انابیہ نے اب زرمین کونر می سے گلے لگایا، "مطلب یہ ہے کہ ابونے تہ ہیں دعوت دی انابیہ نے انابیہ کے بازوؤں کو مضبوطی سے پکڑا اور سوال کیا، "صرف تہ ہیں؟" اس کی آواز میں ایک بے بسی سی تھی، جیسے کوئی پر ندہ بھندے میں بھنس گیا ہو۔ یہ اس کی آواز میں ایک بے بسی سی تھی، جیسے کوئی پر ندہ بھندے میں بھنس گیا ہو۔ یہ اس کی آواز میں ایک بے بسی سی تھی، جیسے کوئی پر ندہ بھندے میں بھنس گیا ہو۔ یہ

سوال اس کے دل میں موجو دشک وشبہ کا اظہار کر رہاتھا۔

"شاید ہاں،"انابیہ نے رسانیت سے جواب دیا، مگر اسکی آواز میں بھی ایک عجیب سی خو فزد ہی تھی۔

"صرف انابیہ کو؟"زر مین نے انابیہ کو خو دسے جدا کرتے ہوئے ناہید بیگم کی سمت سوالیہ نظر وں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ناہید بیگم نے آگے بڑھتے ہوئے کہا، "نہیں بیٹا، انابیہ کی فیملی اور تمہاری پھو پھو بھی آئیں گی۔ "پھو پھو کانام سنتے ہی زر مین کا چہرہ ابر آلو دہو گیا۔ وہ فوراً انابیہ کاہاتھ پکڑ کر کچن سے نگلتی ہوئی کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ گویا پھو پھو کانام اس کے دل میں دباہو اایک زخم تھا، جس پر کوئی انگلی رکھ دیتا تو وہ چھلک اٹھتا۔ "انا۔۔۔ آؤمیرے کمرے میں بہت سی باتیں کرنی ہیں تم سے بہت پچھ بتانا ہے تمہیں۔ "زر مین کی آواز میں ایک التجاسی تھی، جیسے کوئی بیٹ می سے بہت پچھ بتانا ہے تمہیں۔ "زر مین کی آواز میں ایک التجاسی تھی، جیسے کوئی بیٹے اپنی مال سے سہار امانگ رہا ہو۔

"میں نے تمہیں باربار فون کیا، لیکن تم نے میری ایک بھی کال نہیں اٹھائی۔ مجھے ایسالگا جیسے میں تمہارے لیے بچھ نہیں ہوں۔ "زر مین کی آواز میں مابوسی کالہجہ تھا۔ میری شادی کا دن میری زندگی کاسب سے اہم اور خاص دن تھاجیسے ایک روشن ستارہ جے تمہاری عدم موجو دگی نے گر بن لگا دیا تھا، تمہارے نہ ہونے کی وجہ سے میری آئکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں اور میر ادل پاش پاش ہو گیا تھا۔ "
انابہ نے سر جھکالیا۔ "مجھے معلوم تھا کہ تم ناراض ہوگی۔ لیکن ابونے مجھے سختی سے منع کیا تھا۔ میں اُن کی نافر مانی نہیں کر سکی اس لیے مجبور تھی۔"
اسی دوران، ناہید بیگم نے کمرے میں قدم رکھا۔ ان کی آئکھیں فوراً زرمین کے چرے پر ٹکر اکیں، جیسے وہ زرمین کے دل میں اتر نے والی طوفان کو پڑھ سکتی ہوں۔" انابہ یہ کھانا گئی گیا ہے۔ تم جاکر کھالو۔ "انابوں نے نرم لیج میں کہا۔ انابہ نے زرمین کو بغیر دیکھے

ا پنی جگہ سے اٹھ کھٹری ہوئی۔ "جی انٹی، ٹھیک ہے۔" " انابیہ، تم جاؤ۔ مجھے زرمین سے کچھ بات کرنی ہے۔" ناہید بیگم نے انابیہ کو باہر بھیج دیا اور پھر زرمین کی طرف متوجہ ہوئی۔

~~~~~

انابیہ کے کمرے سے جانے کے بعد ناہید بیگم زرمین کی جانب بڑھی۔ "زرمین! تمہارا رویہ بہت خراب ہو تاجارہاہے تمہاری پھو پھولو گول سے۔ "ناہید بیگم نے تنہائی میں اسے آڑے ہاتھوں لیا۔ "ایسی کوئی بات نہیں ہے امی۔ "زرمین صاف مکر گئی۔ "ایسی ہی بات ہے۔ تمہاری پھو پھو کس قدر بیار سے تمہیں گلے لگار ہی تھیں اور تم منہ بنا کر ایسے مل رہی تھی جیسے کوئی احسان کر رہی ہو۔ "

" میر ادم گھٹتا <mark>ہے ایسی قربت سے۔"زر مین کے کہنے</mark> پر ناہید بیگم نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا۔

"وہ کزن کے علاوہ ایک اور رشتہ بنانے کاخواہشمند ہے جو ممکن نہیں ہے۔"
"کزن سے ہٹ کرتم سے ایک رشتہ بندھا ہوا ہے اس کازر مین!تم اس کی بچین کی منگ ہو۔"ناہید بیگم نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا۔
"میں نہیں مانتی بچین کے طے شدہ رشتوں کو۔ "زمین بچر اٹھی۔

"کیا کمی ہے سلمان میں؟؟ تعلیم یافتہ نہیں،خوبصورت نہیں، پیسے والا نہیں، ناہید بیگم بھی غصہ ہوئی۔

"وہ میر ا آئیڈیل نہیں۔"وہ اطمنان سے بولی تھی۔ناہید بیگم نے اچنھیے اسے دیکھا۔ "اور تمہارا آئیڈیل کیا ہے؟؟"ناہید بیگم نے زرمین کو گھورتے ہوئے دانت بھیج کر یو چھا۔

"میر ا آئیڈیل زمین داری اور روایتوں میں الجھا ہوا، گاؤں میں رہائش پذیر، شلوار قبیض میں ماہوں میں رہائش پذیر، شلوار قبیض میں ملبوس ایک ایسا شخص نہیں جو کسی لڑکی سے اظہار کی ہمت بھی نہ رکھتا ہو۔ "زر مین نے تمسخر انہ انداز میں کہاتونا ہیر بیگم حیرت میں پڑگئی۔

" یعنی تنہیں ہے باک اور منہ بھٹ لڑکے پسندہیں جونہ بڑوں کالحاظ کرتے ہوں، نہ معاشرے کی <mark>حدود کا خیال؟"</mark>

ناہید بیگم کے <mark>سوال پر زمین خاموش رہی۔</mark>

آج سے پہلے تمہارے رویے اور بے زاری کو میں صرف تمہارا بچینا سمجھ رہی تھی۔ مجھے اندازہ نہ تھا کہ تم اس حد تک متنفر ہو سلمان سے۔اس کے لا نف اسٹائل اور اس منگئی سے۔ اس کے لا نف اسٹائل اور اس منگئی سے۔ مجھے افسوس ہے ہور ہاہے تمہاری سوچ پر وہ ایک پڑھا لکھا بندہ ہے۔ ابنی

ز مینداری سے اتنااسٹیبلش ہے کہ اس کے کوہز اروں روپے کی نوکری کرنے کی ضرورت نہیں۔ رہی بات لباس کی توبیہ ہمارا کلچر کا حصہ ہے۔

ناہید بیگم نے تفصیل سے بات کی لیکن زر مین کے چہرے کے پتھریلے تاثرات جیسے تھے ویسے ہی رہے۔

" میں ایک قید خانے سے نکل کر دوسرے قید خانے میں نہیں جاناچاہتی۔ "زر مین کے لبوں سے نکلایہ جملہ ایک فلسفیانہ سوال کی مانند تھا، جس نے ناہید بیگم کے وجو دی تشویشوں کو بید ارکر دیا۔ زر مین کی آواز میں ایک ایسی مایوسی تھی، جیسے کوئی قفس میں

بند قناری اپنے سنہرے پنجرے سے آزادی کی خاطر فغان کر رہی تھی۔اس کی نگاہوں میں ایک الیی بغاوت بھری تھی،جو کسی اُفانی طوفان کی ما نند تباہی کا پیش خیمہ تھی۔ ناہید بیگم حیران تھی، جیسے کوئی پکڑا ہوا پر ندہ اپنے پنکھ پھڑ پھڑ اکر اپنی آزادی کا اعلان کر رہا ہو۔ کیا آزادی صرف ذہنی اور روحانی قیدسے آزاد ہوناہے، یا پھریہ ایک وسیع ترجستجو ہے ؟زر مین کا یہ سوال ناہید بیگم کو اپنی ذات کے اندرونی سفر پر آمادہ کر رہا تھا۔



لو آگئی تمھاری دشمنِ جاں۔ "زر مین کو دیکھ کر حماد کے اندر ایک نیاجوش پیدا ہو گیا، جیسے کوئی تیر انداز اپنا تیر چلانے کے لیے تیار ہو۔ احمر کی نظریں اس کی آئکھوں میں اتر گئیں، جہاں وہ ایک پوری کا ئنات دیکھنے لگا۔ زر مین، یونیور سٹی کے دالانوں میں قدم

رکھتے ہی، ایک پُراسر اری راز کی مانند تھی۔ جیسے کوئی شاعر محبوب کی جمال پر مست ہو، احمر خاموشی سے اسے دیکھتار ہا۔ کچھ لمحے بعد آ ہستگی سے بولا، اسس شمہ میں در میں از کر مال محمد قبیل

ایسی دشمن پرمیرے یار، تیرے بھائی کی جان بھی قربان۔ سریر میرے یار، تیرے بھائی کی جان بھی قربان۔

اس کی روح میں ایک نئی بہار کا آغاز ہور ہاتھا، اور اسے محسوس ہوا کہ اس کی زندگی میں زر مین ہی وہ رنگ ہے جس کی اسے تلاش تھی۔

"تم یہاں کھڑے ہو میں بوری بونیور سٹی میں شہبیں ڈھونڈر ہی ہوں۔"

زر مین نے مسکر اگر کہا۔ اس کی مسکر اہٹ تازہ صبح کی نسیم کی مانند تھی جو پھولوں کو کھلنے کا

اشارہ کرتی ہوئی،اس <mark>کے چہرے پرایک چیک پیدا کرتی تھی۔</mark>

ابھی تو آئی ہوتم ،ڈھونڈ کب سے رہی تھی؟ "

احمر مصنوعی س<mark>نجیرگی سے سوال گوہوا۔</mark>

" چل یار اب بیر آگئی ہے تو میں چلتا ہوں، مجھے کباب میں ہڑی بننے کا کوئی شوق نہیں۔"

حماد ایک اچٹتی نگاہ زرمین پر ڈالتے ہوئے اپنابیگ اٹھا کر جلتا بنا۔

یہاں کھڑے ہو کر کس کا انتظار کر رہے تھے۔ "زر مین نے بے تابی سے یو چھا۔"

"ہے ایک پاگل، جس نے مجھے بھی پاگل بنایا ہواہے۔

احمرنے دھیرے سے کہااور دو قدم آگے بڑھا۔

اگروہ پاگل ہے تو تم کیوں اس کے بیچھے پاگل ہور ہے ہو،اور بھی بہت سی عقلمند لڑ کیاں ہیں ناں؟

زر مین نے اس کے پیچھے چلتے ہوئے مزاح میں کہا۔

ہاں، بہت ساری عقلمند لڑ کیاں ہیں لیکن میرے پاگل بن کاعلاج صرف اسی کے یاس ہے۔ یاس ہے۔

احمرنے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ زر مین نے ہلکاسا مسکر اکر کہا،

سچے کچ یا گل ہو۔

اس کی آواز میں ایک نازک سی نثر ارت تھی، جیسے چاندنی رات میں کھلتے ہوئے بھول کی پنگھڑیوں پر شبنم کی بوند۔

"تمهيں ايک بات بتاؤں؟ صحيح معنوں ميں ، ميں ہوں پاگل۔"

احمرنے زرمین کی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے تھم اؤسے کہا۔اس کی آواز میں ایک عجیب سی شدت تھی، جیسے وہ کوئی راز کھول رہاہو۔

"اور تمہارے لیے پاگل ہونا کوئی بڑی بات نہیں ہے"

اس نے اپنی بات کو دہر اتے ہوئے زرمین کی نظر ول میں گہر ائیوں تک اتر نے کی کوشش کی۔

پھر تو ہماری ش<mark>ادی ہو نااور بھی مشکل ہو جائے گا۔ ابو تو پہلے راضی نہیں ہو</mark>ں گے ، اور ایک پاگل کے ساتھ میری شادی کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہو تا۔

زر مین نے اپنی پیشانی پر شکنیں بناتے ہوئے بے بسی کا نقشہ اپنے چہرے پر سجا کر گہری سانس لی اور فکر مندی کی بھر پور اداکاری کرتے ہوئے مصومیت سے کہا۔

"اوہ ہیلو بات سنوتم میری،اپنے ابو کی تو، تم مجھ سے بات ہی مت کرو۔ "

یہ جملہ احمر کی ہے بسی کو ظاہر کر رہاتھا۔

کالج کامر کزی کوریڈور، صبح کی دھوپ میں چپکتے ہوئے، سفیدرنگ کے مر مر کے فرش اوربلند حجیت کے ساتھ، طلباء کی ہلچل سے گونج رہاتھا۔ پچھ طلباء کتابیں پڑھ رہے تھے، پچھ دوستوں کے ساتھ ہاتیں کررہے تھے اور پچھ اپنے فون میں مشغول تھے۔احمر اور زمین بھی اس بھیڑ میں شامل تھے۔احمر نے زر مین کی جانب دیکھتے ہوئے،ایک الیم گئن سے سوال کیا جیسے کوئی دریاا پنی منزل تک پہنچنے کی جستجو میں ہو۔
"یار تمہارے ابو تمہیں ایک فون بھی نہیں دلواسکتے کیا؟"

احمر کی آواز میں ایک بے چینی سی تھی۔اور اس کا بیہ سوال، علم کے سمندر میں ایک چیوٹی سی اہر کی ماننداٹھااور پھر غائب ہو گیا۔زر مین نے خاموشی سے اس کی بات سنی،وہ جیسے کسی گہر ہے سمندر کی تہہ میں اتر کر سوچ رہی ہو۔

"كيول؟ "

زر مین نے آہستہ سے پوچھا۔اس کی آواز جیسے پنے کی طرح لرزر ہی تھی۔احمر کی پریشانی بڑھتی چلی گئی،

"كيامطلب كيون؟"

یہ سوال میرے دل <mark>میں ایک کانٹے کی طرح چبھتاہے۔</mark>

جب تم دیر سے یونی آتی ہو یا چھٹیوں پر ہوتی ہو، تو میں پریشان ہو جاتا ہوں، کم از کم فون پر بات کر لیتے تو مجھے تسلی ہوتی۔

زر مین خاموش<mark>ی سے اسکی بات سنتے ہوئے کلاس روم کی طرف بڑھ رہی تھی، وہ جیسے کسی</mark> راز کواپنے دل می<mark>ں چھیا کر چل رہی ہو۔احمرنے عاجز آ کر یو چھا،</mark>

"میں تمہیں فون دلوا دوں؟ "زرمین نے بنار کے بول رہی تھی،" کتنی بار میں تمہیں بتا

چکی ہوں کہ"

IGHAESTHETICNOVELS ONLINE

میرے ابو کو نہیں پیند کہ لڑ کیوں کے ہاتھوں میں فون رہے اور وہ ہر وقت اس پر مصروف رہیں۔ "احمر حیر ان رہ گیا، جیسے کوئی خواب ٹوٹ گیا ہو۔

"ایک منٹ، آج کل توہر بچے کے ہاتھ میں اسارٹ فون ہو تاہے اور اس میں برائی کیا ہے؟"

زر مین نے اطمینان سے بولتی ہوئی آخر پر شش و پنج میں مبتلا ہو گئی، برائی فون میں نہیں، لو گوں کے ذہنوں میں ہے۔جولڑ کیوں کے ہاتھوں میں فون دیکھ کر

پنة نہیں کیا کیاسوچ لیتے ہیں۔

، احمرنے سکون واطمینان سے دوبارہ سوال گو

"لینی کہ تمہارے ابوتم پر بالکل بھی یقین نہیں کرتے؟"

، زر مین نے قدرے تخل سے جواب

ابو کو ہم پر پورایقین ہے، بس وہ نہیں چاہتے کہ کوئی بھی ایسی بات ہو جس پر لوگ پچھ غلط کہہ دیں۔

،احمرنے کھہر اؤسے بولتے رسانیت سے

ہممم۔۔۔۔ اچھااچھا! یعنی مجھے یہ سمجھنے دو کہ تمہارے ابوتم سے پیار کرتے ہیں، اُنہیں تم پر پورا یقین ہے۔ لیکن وہ لوگ کی بہت پر واہ کرتے ہیں، یہ کون سالا جک ہوا؟ احمرنے جیرت سے پوچھا۔ زر مین نے ایک لمجے کے لیے آئکھیں بند کرکے گہر اسانس لیا اور پھر دھیرے سے جواب دیا،

اُس انسان کی لاجک تم مجھی نہیں سمجھ سکتے جس کی نوجوان بیٹیاں ہوں اور ہروقت دنیا کے نشانے پر ہوں، کہ جیسے اُن سے کوئی غلطی ہواور کوئی بات ہے۔ اہمر کی روح میں ایک اضطراب سامچیل گیاجب اس نے زر مین کی بات سنی یہ معاشرے کی ایک تلخ حقیقت ہے۔ " زر مین کی آواز میں مایوسی سنائی دی جب اس نے متفق ہو کر کہا،" ہاں! جہاں لڑکیوں کو ہمیشہ ایک نظر سے دیکھا جاتا ہے، ایک شک کی نگاہ سے۔ یہ ایک ایسامعاشرہ ہے جہاں لڑکیوں کو آزادانہ زندگی گزارنے کے مواقع نہیں ملتے۔ یہ ایک ایسامعاشرہ ہے جہاں لڑکیوں کو صرف گھر اور باور چی خانے تک محد ود کر دیا جاتا ہے۔

احمر نے خاموشی سے زرمین کی آئکھوں میں دیکھا۔ اس کی نظریں زرمین پر جمی ہوئی تھیں، جیسے وہ کسی گہر ہے سوچ میں ڈوبا ہوا ہو۔ پھر اس نے آ ہستگی سے کہا، "چلو، کینٹین چلیں اور پچھ کھاتے ہوئے اس سب کو بھول جاتے ہیں۔ "

احمر کو محسوس ہوا کہ اس کے اندر ایک خلاسا پھیل گیاہے۔وہ اس وقت ایک مشکل اور پیچیدہ موضوع پر بات کر رہا تھا جس نے اسے بہت متاثر کیا تھا۔ کنٹین چلیں "کہہ کروہ اس کشکش سے دوری چاہتا تھا۔ " یہ ایک طرح کا د فاعی ردِ عمل تھاجس کے ذریعے وہ اپنے آپ کو اس جذباتی دباؤسے بچانا

جاہتا تھا۔

جی نہیں، شکر ہے۔ میں گھرسے ناشتہ کر کے آئی ہوں۔ ویسے بھی کلاس کاوفت ہو گیاہے اور کلاس بھی آگئی ہے۔

چلو کلاس میں چلتے ہیں **میں حالتے ہیں** 

احمرنے مسکراتے ہوئے سر جھکالیااور خاموشی سے زرمین کے پیچھے کلاس میں چلا گیااسے لگا کہ اس موضوع سے جان حچیڑ وانے کا پیر بھی ایک اچھاطریقہ ہے۔

زری کے ابو، مہتاب صاحب، کے دل کے تاراس وقت سے بے چین تھے، گویا کوئی نا گفتہ بات انہیں اندر ہی اندر پریشان کرر ہی ہو۔ ناہید بیگم کی آئکھیں ان کے ماتھے پر یڑی شکنیں پر کھہریں۔ جائے کے کپ کی گرمی اس کے ہاتھوں میں سرایت کرتی رہی، مگر اس کا دل آتش یاش ہوتے ہوئے دھڑ کنوں سے گونج رہاتھا۔وہ جائے کا کی ہاتھوں میں لیے بے چینی سے اد ھر اد ھر د کیھ رہے تھے، ان کے چہرے پر کیسجی ہوئی تھی۔اور آئکھیں گھبر اہٹ سے جیک رہی تھیں۔ "زری کے ابو، آپ کے چہرے پر منڈ لاتے سائے دیکھ کرمیں پریشان ہورہی ہوں۔ آپ کیوں پریشان ہیں؟ "ناہید بیگم نے بے تاب کہجے میں یو چھا۔ آج یونیورسٹی سے

زر مین کولیتے ہوئے ایک نامعلوم نظر نے اسے گھورا تھا، ایک ایسی نظر جس میں سوالوں کا یک سمندر موجزن تھا۔ اور وہ لڑکا، (احمر)، اس کی روح میں ایک اضطراب کی لہر اٹھا گیا تھا۔ بتاتے ہوئے مہتاب صاحب کے دل میں ایک گہر اخوف سر ایت کر گیا تھا، گویا کوئی اند هیر اسایہ ان پر منڈلار ہاہو۔ مہتاب صاحب نے ڈو بنے دل سے ناہید بیگم سے سوال کیا۔" کیا پیہ صرف ایک بے وجہ کا شبہ ہے، یا پچھ اور ہے؟" ناہید بیگم نے ایک گہری سانس لی اور کہا،" زری کے ابو، بیہ د نیا بہت بڑی ہے اور لوگ بہت سے طرح کے ہوتے ہیں۔ تبھی تبھ<mark>ی ہم ان کی نگاہوں</mark> کو سمجھ نہیں پاتے۔شایدوہ لڑ کا صرف ایک لمجے کے لیے ہماری زر م<mark>ین کی طرف متوجہ ہواہو اور اس کا کوئی گہر ا</mark> مطلب نہ ہو ". ناہید بیگم نے ایک نرم اور پر سکون انداز میں بات کرتے ہوئے ان کی تشویشوں کو کم <mark>کرنے کی بوری کوشش کی۔</mark> "ناہید،میری<mark> دونوں بیٹیاں میرے جگر کا ٹکڑاہیں۔وہ می</mark>ری روح کا <del>عکس اور م</del>یرے وجو د کی جان ہیں۔ آ<mark>پ اور میر</mark> می دونوں بچیاں می<mark>ر</mark> می زندگی کاوہ فیمتی اثاثہ ہو جنہیں میں اپنی آئکھوں کی زینت سے بھی زیادہ عزیزر کھتاہوں۔ میں نہیں جاہتا کہ دنیا کی برائیاں ان کو چیولیں،اس کیے میں نے انہیں کچھ خاص ضوابط کے تحت رکھا ہواہے۔ میں جا ہتا ہوں که وه همیشه محفوظ رہیں اور کسی بھی قشم کی مصیبت میں نہ پڑیں ". مہتاب صاحب کی آ واز میں فکر کی گونج اور بے بسی کاسوز اس قدر گہر اٹھا کہ سننے والا بھی ان کی پریشانی میں شریک ہو جاتا۔ ان کی پریشان آواز سے ان کے دل کاحال آشکار تھا۔ " میں جانتی ہوں۔ لیکن ہم اسے بہت زیادہ محدود بھی نہیں کر سکتے۔ اسے اپنی زندگی گزارنی ہے اور اس کے لیے اسے کچھ آزمائشوں کا سامنا بھی کرنا پڑے گا". ناہید بیگم نے خشک لبوں پر زبان پھیری، اور مہتاب صاحب کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے آ ہستہ سے بولی۔اس کی آئکھیں میں اند ھیر اچھا گیا تھا، جیسے وہ کسی گہرے کنویں کی تہہ

میں جھانک رہی ہو،اور پھر مایوسی سے لب کشاہو ئی۔اس کی آواز میں ایک بے بسی تھی جواس کے دل کی گہرائیوں سے اٹھ رہی تھی۔ مہتاب صاحب نے ناہید بیگم کاہاتھ اپنی انگلیوں میں حکڑ لیا، ان کی نگاہوں میں ایک ایساغم تھاجو ناہید بیگم کے دل میں اتر گیا، جیسے وہ دونوں ایک ہی درد کو بانٹ رہے ہوں۔ تبھی ناہید بیگم نے محسوس کیا کہ مہتاب صاحب کے چہرے پر ایک عجیب ساساکت تاثر تھا، جیسے وہ اپنی ساری باتیں کسی کے دل میں اُتار رہے ہو۔ اسی دوران ناہید بیگم کو ہوا کی سر د سسکار نے چو نکا دیا۔ بے چین ہو کر، وہ دروازے کی جانب بڑھی۔ اس <del>لمحے ، اس کی نظروں نے</del> دیوارپر ایک د ھندلاسا بیہ دیکھاجوروشنی اور اند هی<mark>رے کے در میان رقص کر رہاتھا۔ اس مبہ</mark>م تصویر نے ناہید بیگم کو گہری سوچ میں ڈال دیا۔ اس کی نگاہیں اس سایے پر مکی رہیں، اور اس کے دل میں ایک عجیب سا<mark>خوف وہراس اور تجسس کا امتزاج تھا۔" زرمین؟؟ "ناہیر بیگ</mark>م کے لبول سے" زرمین "کانام خشک بنتے کی طرح جھڑ ااور دل میں ایک سوال اٹھا: کیا بیہ زرمین ہی تھی جو چیکے سے انکی ساری باتیں سن رہی تھی؟ زر مین نے اب اپنے کمرے میں آکر قدم رکھا جہاں ایک چھوٹے سے لیمی کی کثیف روشنی تاریکی کے اند هیرے کو چیر رہی تھی۔ دروازے کو آہتہ سے بند کر کے ،وہ اپنے بستر کے کنارے پر آبیٹھی، جیسے کوئی تھکا ہوا پر ندہ اپنے گھونسلے میں لوٹ آیا ہو۔اس کی نگاہیں مشعل پر ٹکی ہوئی تھیں،جو نبیند کے نرم بادلوں کی چادر اوڑ ھے،خو ابوں کے ر تکین باغ میں کھوسی تھی، جہاں ہر پھول اُسے ایک نئی کہانی سنار ہاتھا، اور کھڑ کی سے آنے والی جاندنی کی کرنیں اس کے معصوم چہرے پر ناز ناز سے انزر ہی تھیں اور اس کے لہے بالوں میں اُلجھ کر سونے کے تاروں کی طرح چیک رہی تھیں۔ ہوا کانرم جھو نکااس کے چہرے پر مسکرار ہاتھااور پھولوں کی مہک اسے اپنی آغوش میں لے رہی تھی۔ زر مین کواپنی حچوٹی بہن کو دیکھ کرایک لمحے کے لیے سکون ملا،لیکن یہ سکون دیریانہ تھا۔

اب زر مین نے اپنے ریشمی دو پیٹے کو نر می سے چھوااور آہستہ اسے سر ہانے رکھ دیا۔ وہ بستریرجت لیٹ کر حیبت کو دیکھتے ہوئے اپنے خیالات میں کھو گئی۔ اند هیرے میں کم حیجت اسے ایک وسیع سمندر کی مانند محسوس ہور ہی تھی، جس میں وہ تنہاایک کشتی کی ما نند ڈوب رہی تھی۔اس کے والدین کی آوازیں ابھی تک اس کے کانوں میں ایک لوری کیطرح گونچ رہی تھیں، لیکن اب وہ لوری اسے ڈرار ہی تھی۔ آئکھیں بند کر کے زرمین نے اپنے اندرایک گہر اسانس لیا، جیسے وہ اپنے آپ کو اس کمجے سے بچانا چاہتی ہو۔ دل میں ایک بے چینی سی اٹھ رہی تھی، جیسے کوئی نامعلوم ساخوف اور ایک ان کہاسچ اسے اندرسے کھو کھلا کر رہاہ<mark>و۔خاموش کمرے میں صرف زرمین کی سس</mark>کیوں کا سلسلہ ٹوٹ رہا تھا۔اس کی آئکھیں دو گہر ہے گڑھے بن چکی تھیں ، جیسے کوئی اند ھیر ااس میں سا گیا ہو۔ ہر سانس کے <mark>ساتھ اس کاسینہ اٹھتااور دبتا، جیسے کسی سمندر کی لہریں کسی کشتی</mark> کو تباہ کر رہی ہوں۔ا<mark>سے ایسامحسوس ہور ہاتھا جیسے وہ ایک بے نامی کشتی کاٹوٹا ہوا ٹکڑا ہ</mark>وجوزندگی کے طوفان میں بہر رہاہے۔ زر مین کو اپنے والدین کی محبت و شفقت کو قید سمجھنے پر ایسا گہر اصد مہ پہنچا کہ وہ اب ان کمحات کو دوبارہ حاصل کرنے کی خواہش میں تڑی<mark>ر</mark> ہی

IG#AESTHETICNOVELS.ONLINE

..☆...♦...☆..

(ماضی):

صبح کی تازہ ہوا یو نیورسٹی کے سر سبز گراؤنڈ میں اُڑر ہی تھی۔ طلوع آ فناب کی نرم سنہری کرنی پھولوں پر چیک رہی تھیں اور در ختوں کی شاخیں ہلکی سی آ واز کر رہی تھیں۔ زر مین اور احرایک نیخ پر بیٹھے تھے۔ زر مین کی نگاہیں دور افق کی جانب تھیں جہاں آسمان اور زمین کا ملن ایک خواب سالگ رہاتھا۔ وہ خاموشی سے بیٹھی تھی، جیسے وہ کسی گہرے خیال میں کھو گئی ہو۔

## (خیال):

EXPLORE DREAM AND READ

"ناہید،میری د<mark>ونوں بیٹیاں میرے جگر کا ٹکڑاہیں۔</mark>

میں نہیں چاہتا کہ دنیا کی برائیاں ان کو چھولیں، اس لیے میں نے انہیں کچھ خاص ضوابط کے تخت رکھا ہوا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ وہ ہمیشہ محفوظ رہیں اور کسی بھی قشم کی مصیبت میں نہ برٹریں۔"

IG. AESTHETICNOVELS ONLINE

احمرنے زرمین کے مر مریں ہاتھ کی پشت پر اپنی انگلیاں پھیلا کر نرمی سے دباؤڈالا اور دھیمی آواز میں بوچھا،" زرمین، تمھاری خاموشی مجھے بے چین کر رہی ہے۔ پچھ توضر ور ہے جو تم مجھ سے چھیار ہی ہو۔ مجھے بتاؤ، تمہیں کیا چیز پریشان کر رہا ہے۔"

زر مین نے ایک سر د آہ بھری اور بھیگی آواز میں کہا،" مجھے بہت ڈرلگتاہے احمر،ڈرلگتا ہے کہ بیہ محبت کہیں مجھے اند عیرے میں دھکیل دے گی۔ " احمر نے اس کے ہاتھ کو مضبوطی سے بکڑااور نرم لہجے میں کہا،" محبت اند عیر انہیں، بلکہ ایک ایسی روشنی ہے جو اند عیر وں کو جاک کر دیتی ہے۔ یہ ایک ایسا بھول ہے جو دل کی

ایک این روسی ہے جو اند ھیروں تو چاک کردی ہے۔ یہ ایک ایسا چوں ہے جو دل می خشک زمین میں پھوٹا ہے اور اپنی خو شبوسے فضا کو معطر کر دیتا ہے ، اور ہمیں ایک نئی

دنیا کی طرف لے جاتا ہے۔"

زر مین نے احمر کی آئھوں میں دیکھااور اس کی باتوں پر غور کیا۔اسے احمر کی باتوں میں ایک سچائی محسوس ہوئی، لیکن پھر بھی اس کے دل میں ایک خوف کا ساسا یہ تھا۔ زر مین کی آئکھیں اب دو اُبھرتے ہوئے چشموں کی مانند تھیں، جن سے آنسوؤں کے موتی ٹیک ٹیک ایسے گررہے تھے، جیسے بارش کی بوندوں نے آسمان کو چھلنی کر دیا ہو۔ لیکن ساج کی نظر میں ہماری محبت ایک گناہ ہوگی۔ "زر مین نے مضطربانہ لہجے میں لیکن ساج کی نظر میں ہماری محبت ایک گناہ ہوگی۔ "زر مین نے مضطربانہ لہجے میں

کہا۔

احمرنے اس کی نگاہوں میں جھانگا، جیسے وہ کسی گہرے سمندر میں ڈوبرہاہو۔ ذ<mark>ر می</mark>ن کی آئکھیں اس کے دل کا آئینہ تھیں، جس میں اس کی تمام تر محبت اور در دواضح طور پر نظر آرہاتھا۔

نہیں، زرمین، "اس نے نرم لہجے میں کہا،

"محبت ایک ایساسفر ہے جو ہمیں ہمیشہ نئی منزلوں کی طرف لے جاتا ہے۔ یہ ایک ایسا سمندر ہے جس میں ڈوب کر ہم خود کو پاتے ہیں۔ یہ سماج کی بنائی ہوئی دیواریں ہیں جو محبت کے راستے میں روڑے اٹکاتی ہیں۔ لیکن سچا بیار ان دیواروں کو بھی پار کر جاتا ہے، جیسے کوئی دریا بچاڑوں کو چیر تاہوا آگے بڑھتا ہے، بالکل ویسے ہی "زر مین نے احمر کی آئکھوں میں ایک ایسی امید دیکھی، جو اسے اپنی طرف تھینچ رہی تھی۔ لیکن ساتھ ہی

اس کے دل میں ایک خوف بھی تھا، ایک ایساخوف جو اسے ایک کچھوے کی مانند اپنے خول میں سمیٹنے اور پیچھے بٹنے پر مجبور کر رہاتھا۔

(ماضی):

"ناہید، میں اس ہفتے بچوں کی منگنی کی چھوٹی سی رسم اداکر نے کا سوج رہاہوں۔ "جب مہتاب صاحب نے یہ بات بتائی تو ناہید بیگیم ڈھنگ سے خوش بھی نہ ہو سکیس ۔ زر مین کی سرکشی کا تصور اس کے ذہن میں نقش ہو گیا۔

"فی الحال منگنی ہے، شادی نہیں۔ شادی کے لیے تو تمہارے بیچلر کے اسمحانات تک انتظار کریں گے۔ "ناہید بیگیم یہ بتاتے ہوئے خوش دکھائی دے رہی تھیں۔

حسب تو قع زر مین نے یہ بات سنی تو فوراً بھٹک اٹھی۔" میں نے کہاناامی! مجھے سلمان سے شادی نہیں کرنی۔ آپ نے بتایا کیوں نہیں ابو کو؟ "زر مین نے آواز بلندگی۔

"کیا بکواس لگار کھی ہے زر مین! سلمان سے شادی نہیں کرنی تو کس سے کرنی ہے ہاں؟

آخر ایساکون ساشہز ادہ دیکھ رکھا ہے تم نے اپنے لیے جو بڑھ چڑھ کر انکار کیے جار بی ہو؟ "ناہید بیگیم کاصبر کا پیانہ لبریز ہوگیا۔ وہ زر مین کو جسنجوڑ کر پوچھ بیٹھیں۔

ہو؟ "ناہید بیگیم کاصبر کا پیانہ لبریز ہوگیا۔ وہ زر مین کو جسنجوڑ کر پوچھ بیٹھیں۔

"میں احمر سے شادی کر ناچا ہتی ہوں۔ "زر مین نے جو اب دیا تو ناہید بیگم کچھ دیر ساکت "میں احمر سے شادی کر ناچا ہتی ہوں۔ "زر مین نے جو اب دیا تو ناہید بیگم کچھ دیر ساکت رہ گئی۔ "کون ۔۔۔۔ کون ہے بیا احمر؟ "ناہید بیگم کی آواز میں لرزش تھی۔ سوال ان

کے ہو نٹوں سے ایک اٹکتے ہوئے سانس کی طرح نکلا، جیسے کوئی پر اسر ار راز سامنے آگیا ہو، اور اس کے ساتھ ہی کمرے میں ایک خاموشی چھاگئ۔

"ہماری یونی کے پروفیسر ہمدان کا بیٹا ہے وہ، اور مجھ سے شادی کاخواہش مند ہے۔ اور میں بھی اُسے سے ہی شادی ۔ ۔ ۔ "بات مکمل کرنے سے قبل اس کی آواز ناہید بیگم کے غصے سے بھر ہے ہوئے تھیڑ میں گم ہوگئ۔

"ہماری تربیت میں کہاں کمی رہ گئ؟ جوتم ان راہوں پر چل پڑی۔ "ناہید بیگم نے نم آئکھوں سے اُسے گھورتے ہوئے تاسف سے پوچھا۔ انکابیہ سوال ایک تازیانہ کی مانند تھا جوزر مین کے دل پر لگاتواس کے آنسو آئکھوں کی قید میں نہرہ سکے۔

"مجھے اپنی زندگی پسندسے گزارنے کا پوراحق ہے ای۔ "آنسوؤں سے لبالب آنکھوں
کے ساتھ، زرمین نے اپنی سرخ رخسار سے ہاتھ ہٹا یا اور کمرے سے باہر نکل گئی۔
زرمین کے کمرے سے جانے کے بعد ناہید بیگم کھڑکی کی سمت بڑھیں۔ باہر اندھیر اچھار ہا
تھا اور ہوا میں ایک عجیب ساسناٹا تھا جس سے ناہید بیگم کو پچھ بُر اہو جانے کا خوف سا
محسوس ہوا۔ اس کی دل کی دھڑکن تیز ہو گئی اور اس کے ماتھے پر پسینہ چیک اٹھا۔

IG∗AESTHETICNOVELS.ONLINE

(حال):

"کاشان نیو کنٹر یکٹ کے معاہدے پر سلمان کے دستخط ناگزیر ہیں۔ "مہتاب صاحب نے سنجیدگی سے کاشان کو اپنی جانب متوجہ کرتے ہوئے کہا۔ "جی، سر، میں جانتا ہوں، اس کے لیے مجھے ان کے گھر جانا پڑے گا۔ "کاشان نے میٹنگ روم سے تمام فائلیں اکٹھی کرتے ہوئے مؤدب لہجے میں جواب دیا۔
"تم رکو، میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گا۔ "مہتاب صاحب کا یہ جملہ سن کر کاشان نے حیرت سے سر ہلا کر اتفاق کیا۔

"وقت کی تیزر فتار اور زندگی کے تلخ تجربات نے سلمان اور میر سے در میان ایک الیم دیوار کھڑی کر دی تھی کہ ہمارے رشتے کی مٹھاس تلخ یادوں میں بدل چکی تھی۔ خاند انی رشتوں کی پابندی نے بھی ہمیں اس دیوار کو گراد بیئے سے روک رکھا تھا۔ خیر جو بھی تھاہم نے کاروباری تعلقات کوبر فرارر کھنے کی خاطر اپنے اختلافات کو دفن کر دیا، مگر سلمان کامیر می عدم موجودگی میں دفتر میں آنا جھے ہمیشہ پریشان کر تارہا۔ وہ اب بھی اسی صنعت سے وابستہ ہے تو پھر میر کی موجودگی میں دفتر میں آکر کام کرنے سے کیوں کر اتا ہے؟ یہ سوال میرے دل میں ایک کانے کی طرح چبھتار ہتا ہے اور میر ا

مہتاب صاحب سنجیدگی سے سامنے بیٹھی اپنی بہن راحیلہ بیگم سے مخاطب تھے۔
" یہ توساری د نیاجاتی ہے کہ رضا گیلانی کے تیس فیصد شیئر زاور انتھک محنتوں کی بدولت بی آج میر انڈسٹری کانام آسان کی بلندیوں کو چھورہا ہے، جس میں میر ابھی بڑا کر دار ہے۔ اس لیے میر اآپ کی موجودگی بیاعدم موجودگی میں آپکے آفس میں آنے کابرابر حق بنتا ہے۔ پھر چاہے میں جب مرضی آؤں جاؤں، آپ کاپریشان ہونا یااعتراض کرنا بنتا نہیں ہے ماموجان۔ "سلمان، اپنی لمبی قامت اور مو قرچال سے زینے اترتے ہوئے منین بند کرتے ہوئے ایک مخصوص انداز میں بولا۔ اس کالہجہ ایک طوفان کی مانند تھاجوسب کچھ اپنے راستے سے بھاہ دے رہا ہو۔

" يريثان ہونا يااعتراض كرنات نہيں بنتابيا، جب آپ كا دفتر آنے كامقصد صرف كام کرناہو۔ "مہتاب صاحب اپنی جگہ سے اٹھے کر بولے تواُن کی آ واز میں سخت در آئی اور ان کی بھنویں آپس میں جڑ گئیں۔" لیکن آپکامقصد صرف کام کرنانہیں ہوتا، بلکہ کولیگزسے بُراسلوک کرنااور کلائٹ سے برے طریقے سے پیش آنابھی ہو تاہے۔" مکمل سیڑ ھیاں اتر کر سلمان اب ان کے مقابل آن کھڑ اہو ااور متواتر بولا۔ " پہلی بات وہ آپ کا کلا ئنٹ نہیں تھا، اور دوسری بات کہ میں اپنے کام کو بہت سنجید گی سے لیتا ہوں اور اس لیے میں تبھی بھ<mark>ار سخت لفظوں کا است</mark>عال کر دیتا ہوں لیکن پیریسی کے ساتھ براسلوک نہی<mark>ں ہے۔ آپ کولیگز سے اس بات کی تصدیق</mark> کرسکتے ہیں کہ میں نے کبھی کسی کی <mark>بے عزتی نہیں کی HORE DREAM AND ا</mark> سلمان نے نرم <u>لیجے اور واضح انداز میں ،ایک پیشہ ور</u> کی طرح وضاحت دیتے ہوئے ، آ ہستہ سے مہ<mark>تاب صاحب کے پیچھے باادب کھڑے کا شان کو دیکھتے ہوئے کہا</mark>جو سلمان کی ہر بات بڑی توجہ سے سن رہا تھا۔ "سلمان، بیٹا، میں تمہاری بات کااعتراف کر تاہوں، کیکن ہمیں اس حقیقت سے آ تکھیں نہیں بند کرنی جا ہئیں کہ ہر فرد کے ساتھ احترام کامعاملہ کرناصرف ایک اخلاقی فریضہ ہی نہیں بلکہ ہماری پیشہ ورانہ ذمہ داری بھی ہے۔ دفتر میں جس واقعے نے جنم لیا، اگریہ کسی بیر ونی فرد کے علم میں آ جاتا تو ہماری شمینی کی اقد ارپر گہرے سوالات کھڑے ہو سکتے تھے۔ ہماری ٹیم کی کار کر دگی متاثر ہو کر خاکستر ہو سکتی تھی،اور اگر کوئی قانونی کارروائی کا دروازہ کھل جاتا تونہ صرف تمہارے کیربیئر بلکہ ہماری سمپنی کی ساکھ پر بھی ایک سیاہ داغ لگ سکتا تھا۔ تمہاری اس حرکت نے بیہ واضح کر دیاہے کہ تمہیں اینے رویے پر سنجید گی سے غور کرنے کی ضرورت ہے۔"

مہتاب صاحب کی آواز میں مایوسی اور غصے کا امتز اج تھا۔وہ سلمان کو اس کی حرکت کی سنگینی اور اس کے ممکنہ نتائج سے آگاہ کر رہے تھے۔

سلمان نے مہتاب صاحب کی طرف ایک معنی خیز نظر ڈالی اور آہستہ سے کہا،" کیا آپ نے اس بات پر غور کیا ہے اس شخص کی غیر متوقع آمد۔۔۔ آپ کے اندرونی تناؤ کو بڑھانے اور آپ کو پریشان کرنے کی ایک کوشش تھی۔"

اس کی آواز میں ایک عجیب سی لرزش تھی، جیسے وہ کوئی راز کھولنے کو تیار ہو۔
مہتاب صاحب سلمان کی بات سن کر جیران رہ گئے۔ اور گہر می سوچ میں پڑگئے۔
"وہ میر ادشمن نہیں ہے، بیٹا۔ ماضی کے زخموں کو بھول جاؤ، وہ اس کا قصور وار نہیں
ہے۔ "مہتاب صاحب کی آواز میں ایک خشک پنے کی طرح لرزتی ہوئی حسرت تھی۔
راحیلہ بیگم خاموشی سے ان کی باتیں سمجھنے کی کوشش کر رہی تھیں، سلمان کی آئھوں
میں ایک تلخ سچائی کی جھلک تھی، جیسے کوئی اندھیر ابادل آسمان پر چھاگیا ہو۔
میں ایک تلخ سچائی کی جھلک تھی، جیسے کوئی اندھیر ابادل آسمان پر چھاگیا ہو۔
سلمان نے کم آواز مگر سر دلہج میں سوال کیا، جیسے برف کی ٹھنڈک کسی کے دل پر پڑ
سلمان نے کم آواز مگر سر دلہج میں سوال کیا، جیسے برف کی ٹھنڈک کسی کے دل پر پڑ

مہتاب صاحب کی خشک آنکھوں سے آنسو بہنے گئے۔ وہ زر مین کی یادوں میں کھو گئے،
اس کی مسکر اہٹ کو اس کی باتوں کو یاد کرنے گئے۔ وہ کبھی نہیں بھول سکتے تھے کہ وہ کس طرح سب کی زندگیوں سے چلی گئی تھی۔ زر مین کی یاد ان کے دل میں ایک گہر از خم تھی جو ہمیشہ کچار ہتا تھا، فی الحال کوئی کھلاز خم جس پر نمک پاشی کی جار ہی ہو۔
"میری بیٹی نے جو جرم کیاوہ اپنی مجرم آپ تھی۔ "مہتاب صاحب کی آواز میں ایک ایسی مایوسی تھی جیسے کسی بوڑھے در خت کی شاخیں، جنہوں نے زندگی کے ہر موسم کا

سامنا کیاہو،اب تھک ہار کر زمین بوس ہونے کو تیار ہوں۔

"اس کی سوچ تھی،اس کا فیصلہ تھا۔"

سر مشعل کاکالج سے چھٹی کاوفت ہو گیاہے۔کاشان نے آگے بڑھ کر مؤد بانہ لہجے میں کہا۔ تو مہتاب صاحب نے جھکی نظروں کے ساتھ سر کو اثبات میں ہلکی سی جنبش دیتے ہوئے دوقدم آگے بڑھائے۔

سلمان نے مہتاب صاحب کی پشت پر نظریں جمائے آہستہ سے، لیکن پُرا ترانداز میں کہا،" آپ اپنی ایک بٹی کو تھی کھوناچا ہتے ہیں؟ کیا آپ آپ ایک ایک بٹی کو تھی کھوناچا ہتے ہیں؟ کیا آپ نے کبھی سوچا ہے کہ اگر ایساہواتو آپ کی زندگی کا کیا ہے گا؟ کیا آپ اس در د کو دوبارہ برداشت کریائیں گے؟"

سلمان کے کئی سوال پے در پے کرنے پر مہتاب صاحب کے چہرے پر حیرت کے بادل چھاگئے۔ انہوں بے یقین کے عالم میں پلٹ کراس کی سمت دیکھا۔ آواز میں ایک اضطراب ساتھا جب انہوں نے جواب کے بدلے سوال کیا،" کیا مطلب تمھاری اس بات کا؟"

سلمان نے گہری سانس کی اور آہستہ سے بولنا شروع کیا،" وہ آپ سے ملنے مشعل کی خاطر آیاتھا، اس کی آئھوں میں کیاتھا؟ ہمدردی؟ پچھتاوا؟ یا۔۔۔ "سلمان بولتے ہوئے رک گیااس کا لہجہ الجھ رہا، چہرے پر کشمش کے تاثرات اور ایک گہر اافسوس نمایاں تھا۔ "وہ محض ایک بے حس مجسمہ تھا جو ماضی دہر انے کا ذکر حچٹر کر آپ کے دل کے زخموں یر نمک حچٹر کناچا ہتا تھا؟"

سلمان نے پھر سے بولنا شروع کیا، اب کی بار اس کی آواز میں تلحیٰ در آئی، اس کے ہونٹ خشک اور دونوں ہاتھ آپس میں مضبوطی سے ایسے پیوست ہو گئے، جیسے وہ کوئی تلخ سچائی بیان کر رہا ہو۔ اس کے انداز سے لگتا تھا کہ وہ بہت کچھ کہنا چا ہتا ہے، لیکن الفاظ اس کے گلے میں اٹک رہے ہیں۔

سلمان کوخاموشی سے سنتے ہوئے مہتاب صاحب کی آنکھوں میں آنسو جمع ہور ہے تھے۔ وہ سلمان کے چہرے کو یوں دیکھ رہے تھے، جیسے وہ اس کی باتوں کو سمجھنے کی کوشش کر رہے ہوں۔راحیلہ بیگم بھی شش و پنج میں مبتلااُئے قریب آکر کھہر گئی تھیں۔

"چھٹی کی گھنٹی بجتے ہی کلاس سنسان ہوگئی تھی، دھوپ کی کرنیں گھڑ کی سے اندر آکر دھول کے ذرات کونا چنے پر مجبور کررہی تھیں۔ ایک مشعل ہی تھی جو خالی کلاس میں اکیلی رہ گئی تھی۔ اب مشعل بھی بیگ باندھ کر کندھے پر لڑکائے دروازے کی جانب بڑھی ہی تھی کہ علی نے اس کاراستہ روک لیا۔ چیرت زدہ ہونے کے بعد مشعل کو اچانک سب پچھ شمجھ آگیا۔ وہ کیوں یہاں تھا؟ اس نے سوال تک کرنے کی زحمت نہیں گوارا کی۔ علی دیوار کی طرح کھڑا تھا۔ مشعل جس طرف جاناچا ہتی، وہ اُس طرف جانا ہو جانا جاتی ہو فنوار آئکھوں جاتا۔ خو فزدہ ہونے کے بجائے مشعل نے ایک گہری سانس لی اور علی کوخو نخوار آئکھوں سے گھورتے ہوئے کہا۔

"مير اراسته حچوڙو"

مشعل کالہجہ بجلی کی طرح چرکا۔ وہ اپنے اندر کے طوفان کو دبانے سے اب عاجز آچکی تھی۔ اس کا چہرہ دہک کر انگارہ ہو گیا تھا، جبکہ ہتھیلیاں پیننے سے نم اور آئکھیں دو شعلوں کی مانند چبک رہی تھیں جو ہر آن بھٹنے کو تیار تھیں۔
"مشعل پلیز ایک بار میری بات۔۔۔"

علی کی باتوں کے پھول ابھی کھلنے سے پہلے ہی، مشعل کے غصے کی آند ھی نے انہیں جڑ سے اکھاڑیجینکا۔ ایک زور دار تھپڑنے علی کے چہرے کو سرخ کر دیا۔ وہ حیرت و تعجب سے مشعل کے سیاٹ چہرے کو دیکھتا ہواوہ اپنی جگہ منجمد ہو گیا۔اس کے کان اور سنسان کلاس روم میں تھپڑ کی آواز سناٹے کو چیر تی ہو ئی ابھی تک گونج رہی تھی۔ زناٹے دار تھپڑ کی آ واز کے ساتھ ہی علی کا چیرہ لال انگارے کی طرح بھٹر ک اٹھا تھا۔ در دکی شدت سے اس کی آئکھیں نم ہو کر در د کا آئینہ بن چکی تھیں اور چبرے کے خطوط گہرے ہو گئے تھے۔وہ در دسے چہرہ مسل رہاتھا۔ تبھ<mark>ی مشعل کے چہرے</mark> کے پتھریلے تاثرات دیکھ کر وہ خامو شی سے ایک <del>طرف ہو گیا۔ مشعل چلتی ہو ئی کلاس روم کے خ</del>راجی دروازے تک پہنچ کرر کی اور بلٹ کر علی کی سمت دیکھتے ہوئے ایک مضبوط <mark>لہجے میں بولنے لگی۔</mark> " میں لڑکی ہو<mark>ں، یہ میر</mark> ی کمزوری نہیں ہے۔ تم جیسے لوگ ہمیشہ یہ سوچتے ہیں کہ لڑ کیاں کمزور ہوتی ہی<mark>ں،لیکن ایسانہیں ہے۔میرے والدین نے مج</mark>ھے سکھایا ہے کہ دنیاا یک جنگل ہے اور اس جنگ<mark>ل میں ہر طرح کے جانور رہتے ہیں۔ کمزوریر ندے بھی اس جنگل می</mark>ں زندہ رہ سکتے ہیں، بس انہیں بہادر ہونا پڑتاہے۔ کمزور پر ندوں کا شکار کرنے والے شکاری ہمیشہ رہیں گے ، کیونکہ دنیا کابیہ قانون ہے کہ طاقت ور ہمیشہ کمزور پر ظلم کرتے ہیں ، لیکن یہ بھی سے ہے کہ کمزور بھی اپنی حکمت عملی سے طاقتور کو شکست دے سکتے ہیں۔" مشعل کی آواز میں اتنی قوت تھی کہ سنائے میں اس کی آواز اور بھی بلند محسوس ہور ہی تھی۔اس کی آئکھوں میں ایک ایسی چیک تھی جو ظاہر کررہی تھی کہ وہ اپنے اندر کی طاقت سے واقف ہے۔ کالجےسے نکلتی ہی مشعل کی آئھوں میں ایک نئی جبک جھلک رہی تھی۔ ہر قدم پروہ خو د کوزیادہ مضبوط محسوس کر رہی تھی۔ مہتاب صاحب گھٹری کی ٹک ٹک کویے چینی سے سنتے ہوئے بے تابی سے مشعل کا انتظار کر رہے تھے۔ دور سے مشعل کو آتے دیکھ کر

انہیں سانس لینے کی فرصت ملی۔ مشعل کو اپنی باہوں میں سمیٹ کر انہیں احساس ہوا کہ وہ اب بھی کتنی پیاری اور نازک ہے۔ مشعل گاڑی میں بیٹھ چکی تھی، مگر مہتاب صاحب کے ذہن میں سلمان کی باتیں گر دش کر رہی تھیں۔ جبکہ مشعل کی فکر الگ، انہیں چپ چاپ کھائے جارہی تھیں۔

(ماضی):

EXPLORE DREAM AND READ

NOL

شام کاسورج ، اہوے رنگ میں ڈوبتا ہوا ، سلمان کے دل میں ایک اور سورج کو بھی غروب کررہا تھا۔وہ لان میں تنہائی کے جزیرے کی طرح بیٹے اتھا،اور اس کی نگاہیں فون کی جزیرے کی طرح بیٹے اتھا،اور اس کی نگاہیں فون کی بے جان روشنی میں کھوئی ہوئی تھیں۔ لیکخت زر مین کی آوازنے اس کے گر د حاکل خاموشی کو توڑا تھا۔

" تنہیں معلوم ہے اندر کیابا تیں چل رہی ہیں؟" معلوم ہے اندر کیابا تیں چل رہی ہیں؟" وقت استحداد کی آواز میں اضطراب تھا،اور لہجے میں ایک ایسی تلخی جس نے سلمان کو جھنجھوڑ کرر کھ دیا تھا۔ سلمان نے بے بسی سے سر ہلایا۔

"بہ جانتے ہوئے کہ میں تمہیں پیند نہیں کرتی، تم پھر بھی مجھ سے شادی کرناچاہتے ہو؟"

زر مین کی آواز میں ایک ایساسوال تھا جس کا جواب سلمان کے پاس نہیں تھا۔وہ صرف اتنا کہہ سکا

" شادی کاوعدہ محبت کا آغاز ہے۔"

" لیکن اسے بورا کرنازندگی بھر کی جدوجہدہے۔"

زر مین نے اُسکی بات کاٹ کر تنفر وبراہمی سے کہاتووہ خاموش ہو گیا۔

" مجھے تم سے کبھی محبت نہیں ہو گی۔نہ اب،نہ شادی کے بعد کبھی۔اس لیے پیچھے ہٹ

حاؤ "

اب کی بار زر مین نے نرم گرم لہجے میں ایسے کہا کہ سلمان کولگا جیسے وہ کسی زہریلے تیر

سے گُلزار ہو گیاہو۔ " کیوں۔۔۔؟؟ کیا کم<mark>ے مجھ میں ؟خوبرونوجوان ہوں، تعلیم یافتہ اور</mark> دولت مند بھی ہوں۔ تمہارے <mark>یاس کو ئی وجہ ہے مجھے ٹھکرادینے گی؟"</mark> ا پنی خو بیاں بت<mark>اتے ہوئے سلمان کی آواز میں ایک ایسی مایوسی در تھی،جو اس</mark> کی شخصیت کے مضبوط ڈھانچے کو بھی ہلا کرر کھ رہی تھی۔زر مین نے سلمان کی آئکھوں میں گہرائیوں تک جھانگ کر،ایک ایسی نظر سے دیکھاجس میں ہدردی اور ا<mark>فسو</mark>س کی آمیز ش تھی۔ گراس کی آواز میں ایک نرم<mark>ی</mark> کے ساتھ پنجنگی بھی تھی۔ "سلمان، تم بہت کچھ ہو،لیکن محبت محض خوبصورت چہرے یادولت نہیں ہوتی۔ بیہ احساسات کامعاملہ ہے، ہاں، میرے یاس ایک بہت بڑی وجہ ہے تمہیں انکار کرنے کی اور وہ بیر کہ میں تم سے نہیں، کسی اور سے محبت کرتی ہوں۔ " زر مین کی ہے باکی نے سلمان کی عقل مفلوج کر دی تھی۔وہ سمجھ نہیں یار ہاتھا کہ وہ

سمجھدار اور مختاط لڑکی،جو ہمیشہ اپناہر قدم سوچ سمجھ کر اٹھاتی تھی، آج اس قدر بے یرواہ کیوں ہو گئی تھی؟ زرمین کابیہ فیصلہ، جس سے ان دونوں کی زند گیاں تباہ ہو سکتی ہیں، سلمان کے لیے ایک تلخ حقیقت تھی۔وہ سوچ رہاتھا کہ کیااس نے تبھی زر مین کو بیہ

احساس دلا یا تھا کہ وہ اس سے محبت کرتا ہے یاوہ خو داس کی محبت کو سمجھنے سے قاصر رہی تھی۔

اسی دوران، مشعل چائے کا کپ ہاتھوں میں لیے لان کی طرف آرہی تھی۔اس کی گنگناہٹ میں ایک ایسی بے فکری تھی جس پر سلمان کورشک آرہاتھا۔

سلمان نے زرمین کی طرف ایک لیجے کے لیے تکٹکی لگا کر دیکھا۔ اس کی آئکھیں، جوعام طور پر چمکد ارہوتی تھیں، اب اندھیرے سے بھری ہوئی تھیں۔ ایک ایسے اندھیرے سے جواس کے دل میں موجو داضطراب کی گہرائی کو ظاہر کررہاتھا۔

"تم چاهتی ہو کہ میں ان<mark>کار کر دوں؟ "</mark>

سلمان کالہجہ نرم تھا، لیکن اس نرمی کے پیچھے ہلکی سی لرزش بھی محسوس ہورہی تھی۔ زرمین نے سر کو آ ہستگی سے جنبش دیتے ہوئے مدھم مسکراہٹ کے ساتھ پختگی اور یقینی سے کہا،

" میرے خیال ہے یہی واحد راستہ ہے۔"

اس کی آئکھوں میں ایک عزم تھاجو اس کی با<mark>ت کی تصدیق کر رہاتھا۔</mark>

سلمان خاموش رہا۔ وہ زرمین کی آئکھوں میں وہ در د دیچھ سکتا تھا، جو اسے اندر سے کھو کھلا

كرر ہاتھا۔ " شايد تم خود ہی۔۔۔

اس نے شروع کیا،لیکن زرمین نے اسے روک دیا۔

"میں خود انکار کرنے کی کوشش کرسکتی ہوں، لیکن میر اانکار، ایک پتھر کی دیوار پر لگنے والی آواز کی طرح، بے انژاور بے وقعت ہو جائے گا۔ میر اانکار، ایک سناٹے میں ڈو بے ہوئے کمرے میں پکارنے جیسا ہو گا، جہال میری آواز گم ہو جائے گی، تمہاری آواز میرے لئے ایک امید کی کرن ہے تم میری آواز بن کر پلیز اس رشتے سے انکار کردو۔ کم از کم تمہاری بات تو ابوسنیں گے نال۔"

اس کی آواز میں ایک التجا تھی، جو اس کی ہے بسی کو ظاہر کررہی تھی۔
سلمان نے محسوس کیا کہ زر مین اس پر کتنا ہو جھ ڈال رہی ہے۔ اس کے دل و دماغ میں
ایک زبر دست جنگ لڑی جارہی تھی۔ ایک طرف اس کی اپنی خوشی تھی اور دوسر ی
طرف زر مین کی تکلیف۔ آخر کار، محبت نے اسے فیصلہ لینے پر مجبور کیا۔
اسے معلوم تھا کہ اس کا یہ فیصلہ اس کی زندگی کو ہمیشہ کے لیے بدل دے گا، لیکن وہ
زر مین کی خوشی کے لیے ہر قربانی دینے کو تیار تھا۔

..☆...★...☆..

EXPLORE DREAM AND READ

):ماضی(

انابیه کی نگاہیں زرمین پر جمی رہیں جیسے وہ ایک کھوئے ہوئے ستارہے کو تلاش کر رہی ہو۔
" زرمین، "اس نے آہستہ سے کہا،" میں تمھارے لیے پریشان ہوں۔ اگر سلمان اس
ر شتے سے انکار بھی کر دیں، تو تمہمیں کیا لگتاہے، احمر کے لیے تمہارے ابومان جائیں
گے ؟ اور کیا احمر تمہارے لیے رشتہ بھی لے کر آئے گا؟ "
انابیہ کی آواز میں ایک گہر اخوف سنائی دے رہاتھا، جیسے وہ ایک طوفان کے آنے کا انتظار
کر رہی ہو۔

زر مین نے ایک کمچے کے لیے اپنی آئکھیں بند کر لیں اور پھر اعتماد سے جو اب دیا، "انا، تم کیساسوچ رہی ہو؟ مجھے یقین ہے سلمان اس رشتے سے انکار کر دے گا اور ابو احمر کے پر پوزل کو بھی انشاء اللہ ضرور قبول کرلیں گے۔ " اس کے لہجے میں ایک پختہ یقین تھاجو انابیہ کو پریشان کر رہاتھا۔ انابیہ نے اعتراض کیا۔،

"پہلی بات توبہ کہ مجھے احمر پر بالکل بھی بھر وسہ نہیں ہے۔ وہ صرف تہہیں خوش کرنے کے لیے یہ سب کر رہاہے۔ مجھے نہیں لگتا کہ وہ تمہارے لیے بھی بھی سبجیدہ ہوگا۔ اور اگر وہ ایسا کرنے کی کوشش بھی کرے تو تمہارے ابواسے بھی قبول نہیں کریں گے۔ تمہارے خاندان میں غیر برادری سے شادی کو توہین سمجھا جاتا ہے۔"
زر مین نے اپنی باتوں میں ایک تلخ ذا گفتہ جھوڑا،

"خاندان والے اس لیے غیر وں میں شادی کو اپنی توہین سمجھتے ہیں کہ جائیداد کسی اور کے ہاتھ نہ لگے۔گھر کی گھر رہے ، یہی ان کی سب سے بڑی فکر ہے۔ ابو چاہے مجھے اپنی ساری جائیداد سے عاق کر دیں ، میں احمر سے ہی شادی کروں گی کیونکہ میں اس قفس سے آزاد ہونا جاہتی ہوں۔"

زر مین کی آئھوں میں ایک بغاوت کی چنگاری تھی، ایک ایسی چنگاری جوروایات کے اند هیرے کو چیر کرروشن ہو ناجا ہتی تھی۔

انابیه کی آئکھیں زرمین کی باتوں پر جیرت سے پھیل گئیں۔ اسے زرمین کی بیہ شدت اللہ ہے کہاں ہے۔ اسے زرمین کی بیہ شدت بیندی سمجھ نہیں آرہی تھی۔" زرمین، "انابیہ نے آہستہ سے کہا،

"تم ایک شمع کی طرح خو د کو جلانا چاہتی ہو۔ کیا تمہیں احساس نہیں کہ احمر تمہیں صرف ایک تھلونا سمجھتا ہے؟ "

اناہیہ کی آواز میں ایک گہر اد کھ تھا، جیسے وہ ایک دوست کو اند ھیرے گھاٹ میں جاتے ہوئے دیکھ رہی ہو۔

> "احمر کی طرح کے لوگ محبت نہیں کرتے، وہ صرف کھیلتے ہیں۔" زر مین نے ایک لمحے کے لیے خاموش رہی اور پھر کہا،

" انا، احمر کے بارے میں تمہارے خیالات سر اسر غلط ہیں۔ وہ نہایت قابلِ اعتماد اور قابل قدر لڑ کا ہے۔ "

اس کی آواز میں ایک جذباتی شدت تھی۔

انابیه نے اس کی طرف دیکھااور کہا،

"یہ بات میر ادل میں ہمیشہ کھٹکتی رہتی ہے کہ وہ شہبیں کس طرح اپنی طرف ماکل کر سکتا تھا؟ "جب کہ ابتدائی دنوں میں تم دونوں کے در میان کوئی خاص مناسبت تو نظر نہیں آتی تھی۔ کیا شہبیں یاد نہیں کہ کتنی لڑکیوں کے ساتھ اس کے تعلقات ہوا کرتے ہیں؟

زر مین نے ایک گہری سانس لی اور نرم <u>لہجے میں بولنا شروع کیا</u>،

"وقت ایک ایسامظہر ہے جو ہر چیز کو بدل دیتا ہے۔ حالات، سوچ اور نظریات تو پھر اس کے سامنے بے بس ہیں۔انسان بھی اس کا ئنات کے ایک ذرہ ہے جو وقت کے قانون سے آزاد نہیں ہے۔

وفت کے ساتھ میری محبت نے اسے بھی بدل دیا ہے۔

اس نے اپنی محبت کا اظہار اس طرح کیا کہ تمام دو سری لڑکیوں کو پس پشت ڈال کر انسان محبت کا اظہار اس طرح کیا کہ تمام دو سری لڑکیوں کو پس پشت ڈال کر انسان محبت کا اظہار اس طرح کیا کہ تمام دو سری لڑکیوں کو پس پشت ڈال کر

صرف میرے لیے ہی رہ گیا۔

اور بیہ ضروری نہیں کہ وہ پہلے کیسا تھااور اب کیسا ہے؟ ضروری بیہ ہے کہ وہ مجھے کیسالگتا سر

اُس کی صحبت میں مجھے ایک عجیب ساسکون ملتاہے ، میں اس کے ساتھ ہوں تو مجھے ایسالگتا ہے جیسے میں اڑر ہی ہوں۔ دنیا کی تمام پریشانیاں بھول جاتی ہوں۔ وہ مجھے بہت اچھااور اپناسالگتاہے ، انا۔ "

زر مین نے ایک خوابوں سی کیفیت میں کہا۔

"زر مین، تم سمجھ نہیں رہی ہو، "انابیہ نے مابوس سے کہا۔
" نامحرم کا اچھااور اپناسالگنا، دل کو شیطان کے فریب میں مبتلا کر دیتا ہے۔ یہ ایک جال
ہے جس میں بچنس کر انسان اللہ تعالی کی یاد سے غافل ہو جا تا ہے۔ "
انابیہ کی آواز میں در د تھا۔ وہ اپنی دوست کو اس دلدل میں گرتا ہواد کیھ رہی تھی جس
سے نکانا آسان نہیں تھا۔



(حال):

کمرے میں مدھم روشنی کا ایک ہالہ سابنا ہوا تھا۔ مشعل الماری کو ترتیب دے رہی تھی کہ اچانک اس کے ہاتھ کسی چیز سے نگرائے۔ ایک لمھے کے لیے وہ ٹھٹھک گئی، پھر دیکھا تو نیلے رنگ کی مختلی جلدوالی ایک ڈائری تھی۔ کس کی ہوسکتی ہے؟ شاید ذرمین کی۔ مشعل نے ڈائری کھولی اور اس کے صفحات الٹنے لگی۔ ایک عجیب سی کشش تھی جو اسے اپنی جانب کھینچ رہی تھی۔ وہ ڈائری پڑھنے کے لیے ایسے بے چین ہورہی تھی، جیسے کوئی سرگوشی اسے بلارہی ہو۔ وہ ڈائری پڑھنے کے کراسٹڈی ٹیبل پر جانبیٹھی اور ایک گہری سانس کے کراس کا پہلا صفحہ کھولا۔

پہلے صفحے پر کچھ بھی نہیں لکھاتھا۔ خالی صفحہ دیکھ کر مشعل کو تھوڑی مایوسی ہوئی۔ لیکن متجسس ہو کر اس نے اگلاصفحہ کھولا۔ اس صفحے پر کچھ درد بھرے الفاظ لکھے ہوئے تھے۔

میں ایک ایسے دوراہے پر کھڑی ہوں جہاں ذمہ داریاں اور خواہشات ایک دوسر ہے سے تعظم گھاہیں۔ایک طرف،ایک بڑی بہن ہونے کا فرض ہے،ایک ایسا کر دار جو ہمیشہ دوسر ول کے لیے ایک مثال بننے کا تقاضا کر تاہے۔ دوسری طرف،ایک ننھی سی خواہش ہے کہ مجھے بھی بھی پیارسے سمجھایا جائے،میری غلطیوں پر بھی کوئی انگلی نہ انھائے۔

اٹھائے۔

میں تھک گئی ہوں، ایک ایسی شخصیت کالبادہ اوڑھ کر جو ہمیشہ دوسر وں کے لیے ایک مضبوط ستون بن کرر ہتی ہے۔ دوسر وں کی تو قعات کے بوجھ تلے، میں اپنی ذات کو کہیں کھو بیٹھی ہوں۔

مشعل، میری جیموٹی بہن، سب کی بہت لاڈلی اور سب کی آئکھوں کا تاراہے۔ جب وہ کوئی غلطی کرتی ہے تواسے بیار سے سمجھایا جاتا ہے، کیونکہ وہ ابھی جیموٹی ہے۔ کاش میری سجی کوئی بڑی بہن ہوتی، یا مشعل مجھ سے بڑی ہوتی، اور میں اسے چھوٹی ہوتی تومیری فلطیوں پر بھی مجھے بیار سے سمجھایا جاتا، شفقت سے نوازا جاتا۔
میں بھی توانسان ہوں، مجھ سے بھی خطائیں سر زد ہوتی ہیں۔ لیکن میں ان سے سیھنا چاہتی ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہ مجھے بھی ایک موقع دیا جائے، ایک ایساماحول جہاں میں اپنی فلطیوں سے خوفز دہ نہ ہوں، بلکہ ان سے سبق حاصل کروں۔ اگر مجھے بھی بیار اور سمجھد اری سے گائیڈ کیا جائے، تو میں بھی ایک بہتر انسان بن سکتی ہوں اور اپنے خوابوں کو پایہ شکیل تک پہنچا سکتی ہوں۔

لیکن شاید میری قسمت میں بیہ خوشی نہیں ہے۔ میں ایک ایسے مقام پر کھڑی ہوں جہاں میر سے قدم تھم سے گئے ہیں۔ ایک جانب ذمہ داریاں ہیں، دوسری جانب آرزوئیں۔ میں بڑی بن بن کر تھک گئی ہوں۔ میں بڑی بن بن کر۔۔۔۔

11

مشعل یہ الفاظ پڑھ کر آبدیدہ ہو گئے۔اسے پہلی باراحیاس ہوا کہ زرمین کتی تکلیف میں تھی۔وہ اپنی ذمہ داریوں کے بوجھ تلے دبی ہوئی تھی۔ڈائری کے ورق پلٹتے ہوئے مشعل زرمین کی دنیامیں کھوسی گئے۔ہر صفحہ ایک نئی کہانی بیان کررہا تھا، درد، کسک اور اداسی کی داستان۔زرمین کھوسی گئے۔ہر صفحہ ایک نئی کہانی بیان کررہا تھا، درد، کسک اور اداسی کی داستان۔زرمین،جو ہمیشہ ایک مثالی بہن رہی تھی، آج ایک ایسی لڑکی نظر آئی جس کے داستان۔زرمین، جو ہمیشہ ایک مثالی بہن رہی تھی، آج ایک ایسی لڑکی نظر آئی جس کے اندر جذبات کا ایک سمندر موجزن تھا۔ مشعل کو لگا جیسے وہ زرمین کے دل کی باتیں سن رہی ہے۔وہ ہر لفظ پڑھنا چاہتی تھی، مگر اس کی ہمت جو اب دے رہی تھی۔ آج وہ زرمین کے دکھوں سے آشا ہور ہی تھی۔

):فلىش بىك(

مشعل اور زرمین کے کمرے میں ایک ناگوار حادثہ رُونماہوا۔ کم سن مشعل، بستر پر کود رہی تھی، زرمین نے منع کیا، لیکن وہ کب سُننے والی تھی؟ آخر وہی ہواجس کاڈر تھا، وہ گری، اور زرمین بھی اسے بچانے کی کوشش میں اپناتوازن کھو بیٹھی۔ دونوں در دسے کراہ رہی تھیں۔

ناہید بیگم، بچوں کی چیخ و پکارسن کر سراسیمہ ہو کر کمرے میں داخل ہوئیں۔ مشعل کو فرش پر گرااور زر مین کو اپنابازو مسلتے دیکھ کران کی جان پر بن آئی۔ انہوں نے زر مین کو ڈاٹٹا کہ وہ بڑی ہو کر بھی مشعل کونہ سمجھاسکی، حالا نکہ وہ خو دبھی زخمی تھی۔ ذاٹٹا کہ وہ بڑی ہو کر بھی مشعل کونہ سمجھاسکی، حالا نکہ وہ خو دبھی زخمی تھی۔ زر مین کی آئیھوں سے آنسورواں ہو گئے۔ وہ اپنی تکلیف کا اظہار بھی نہ کر سکی۔ اس نے خاموشی سے اپنابازود کھایا، جس پر گرنے کی وجہ سے خراشیں پڑگئی تھیں۔ ناہید بیگم کا غصہ تو جا تارہا، لیکن پریشانی بر قرار رہی۔ انہوں نے دونوں بیٹیوں کو گلے لگایا اور ان کے زخموں پر مرہم رکھا۔

IG#AESTHETICNOVELS.ONLINE

..☆......☆...☆..

## (ماضی):

"احمر میں یہ فون نہیں رکھ سکتی "، زر مین کی آواز ایک ڈوبتے ہوئے ستارے کی طرح فضا میں گونج رہی تھی۔اس کی آئکھو<mark>ں میں ڈرکی جیک اس کی ب</mark>اتوں سے کہیں زیادہ واضح تھی۔ احمر حیر ان سارہ گیا۔" کیوں نہی<mark>ں رکھ سکتی؟ کیامسکہ ہے اس کور کھنے میں؟"</mark> زر مین نے سر جھ<mark>کالیا،" بس نہیں رکھ سکتی۔اگر ابو کو بیتہ چل گیاتو بہت بر ا</mark>ہو گا۔ویسے بھی یہ غلط ہ<mark>ے۔ "احمر نے نرم لہجے میں کہا،" ہمارالاسٹ سمسٹر چل رہاہے ا</mark>ور گھر میں تمہارے رشتے کی باتیں چل رہی ہیں۔ کچھ دنوں کے بعد ہم یو نیور سٹی نہیں آئیں گے تو معلومات دینے کے لیے رکھ لو۔" یونیورسٹی کاخاموش کونہ، کتابوں کی خوشبوسے لبریز، زرمین اور احمر کی دنیاکا مرکز بن چکا تھا۔ یونیورسٹی کا اختتام قریب تھااور ان کی محبت کا دریاروز بروز عمیق ہوتا جارہا تھا۔ لیکن زر مین کا دل ایک کشکش کا شکار بھی تھا۔ محبت کاچر اغ اس کے دل کوروشنی سے لبریز کر تا تھا، ساتھ ہی خوف کا اند ھیر ااس روشنی کو د ھندلا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ پیہ دونوں احساسات مل کر اسے اندر سے یوں کھو کھلا کر رہے تھے، جیسے ایک کشتی کو دو مخالف سمندروں کی لہریں ہے رحمی سے توڑر ہی ہوں۔احمر کے بغیر زندگی تصور کرنااس کے لیے ناممکن تھا۔ جب احمر نے فون دینے کی کوشش کی توزر مین نے پہلے انکار کیالیکن

آخر میں احمر کی بات مان لی اور فون رکھ لیا۔ تحفہ قبول کرتے ہوئے اس کی مسکر اہٹ جیسے ایک نقاب تھی،جو اس کے اندر کے طوفان کو چھیار ہی تھی۔ احمر کی نگاہیں زرمین کی روح میں گہر ائیوں تک رسائی حاصل کررہی تھیں، جیسے کوئی تیز دھار حچری نرم موم میں گھس کر اپناراستہ بنار ہی ہو۔اس کی آئکھوں میں ایک ایسی گہری اور منجمد سی چیک تھی جو زرمین کو پڑاسر ار دنیامیں لے گئی تھی، جہاں ہر چیز سوالوں سے بھری ہوئی تھی۔ یہ جبک محبت کی شمع نہیں تھی بلکہ ایک ایباراز تھاجو اندر سے جل رہاتھا، ایک ایساراز جو محبت کی آگ کو بجھا کر اپنی را کھ سے دھواں اٹھار ہاتھا۔ ENOVELS

☆ ☆ ☆

IG#AESTHETICNOVELS.ONLINE

):حال(

"مشعل نے سلمان کی جانب سے معذرت کرتی ہوئی راحیلہ بیگم کو تسلی دینے کی ناکام کوشش کی۔ بزرگہ خاتون کی آئکھیں نم تھیں، گالوں پر آنسوؤں کے نشانات تھے۔ مشعل نے بے چینی سے یو چھا، 'پھو پھو جان، آپ میری بڑی ہیں، آپ ایسی باتیں کیوں کررہی ہیں؟ اور آپ کی آئکھوں میں بیہ آنسو کیوں ہیں؟' راحیلہ بیگم نے گہر اسانس لیااور ایک طویل خاموشی کے بعد بولیں،'میری آئکھوں میں آنسوؤں کی وجہ میر اسلمان ہے۔وہ پہلے جبیبانہیں رہامشعل۔وہ سگریٹ نوشی کرنے لگا ہے۔ میں جاہتی ہوں کہ اس کی شادی کر <mark>دی جائے، لیکن وہ</mark> شادی بھی نہیں کرناچاہ رہا۔ زرمین کے یوں <mark>چلے جانے بعد اُس کی زندگی معمول پر نہیں آر</mark> ہی۔ میں اس کی وجہ سے بہت پر بیثان<mark> ہول۔'</mark> مشعل نے راحیلہ بیگم کی باتیں سنیں تواس کا دل غم سے لبریز ہو گیا۔اُس نے افسر دگی سے کہا، 'پھو <mark>پھو جان، آپ ٹینشن نہ کیں۔ میں ہوں نا۔</mark> مطلب ہم س<mark>ب ہیں۔</mark> ہم مل کر انہیں پہلے جی<mark>سابنالیں گے۔'</mark> راحیلہ بیگم نے جواب دیا، 'میہ سب تمہارے کرنے سے ہو گامشعل، لیکن تم توا<del>س</del> سے بہت ڈرنے لگی ہو۔' مشعل نے تبھی نہیں سوچاتھا کہ وہ اس کا گارڈین اینجل جسے وہ جانتی تھی،جو اسے ہر مصیبت سے پروٹیکٹ کرتا تھا، اب ایک ایساطو فان بن چکا تھا جس کی موجو دگی میں وہ خو فز دہ اور خو د کو ہے بس محسوس کرنے گئی تھی۔ وہ اس کی آئکھوں میں دو سروں کیلئے

خوفز دہ اور خود کو ہے بس محسوس کرنے لکی تھی۔وہ اس کی آئلھوں میں دو سروں کیلئے محبت اور شفقت نہیں د کیھیا تی تھی جو پہلے ہوتی تھی۔سلمان کابیر روپ اس کے لیے ایک نا قابل فہم پہیلی تھا۔وہ سمجھ نہیں پار ہی تھی کہ وہ اسے کیسے سمجھا سکتی ہے، کیسے اسے اس اندھیرے سے نکال سکتی ہے۔

. ☆ . ☆ . ☆ .

"سب کی چائے حاضر ہے"، مشعل نے گویاایک نغمہ الا پتے ہوئے لان میں بیٹھے اپنے والدین اور پھو پھوراحیلہ بیگم کو چائے بیش کی۔ لیکن وہاں ایک خلاتھا، ایک کپ گویا زیادہ تھا۔ لیکن حقیقت کچھ اور تھی، وہ چائے کا کپ سلمان کے لیے تھا، جو اس محفل سے روپوش تھا۔

"مشعل، ذراسلمان کو حیجت پر چائے تو دے آؤ۔ وہ شاید ہم براوں کی باتوں سے اکتاکر اوپر جا بیٹھا ہے۔ "ناہید بیگم نے رسانیت بھرے لیجے میں کہا۔
مشعل نے ہیجکیاتے ہوئے "طھیک ہے" کہا اور اپنا اور اس کا کپ اٹھا کر سیر ھیاں چڑھنے گئی، جیسے کوئی خوابوں کی شہز ادی کسی انجانے سفر پر روانہ ہو۔

پیچیے رہ گئی گفتگو کاسلسلہ بھرسے نثر وع ہو گیا، جیسے زندگی کی گاڑی پھرسے چل پڑی ہو۔ رات کی سیاہی چھاچکی تھی، وہ آسمان کی وسعتوں میں کھویا ہوا تھا، جیسے کوئی مسافر کسی انجانے جہان میں بھٹک رہا ہو۔

کسی کی آہٹ پاکر سلمان نے مڑکر دیکھا۔ تو مشعل کوہاتھوں میں چائے کا کپ تھاہے دیکھ کراس کی آئکھیں خو دبخو دبند ہو گئیں، گویاکسی ڈراؤنے خواب کا عکس دیکھ لیا ہو۔ شاید اسے اپنی آفس کی وہ تلخی ملا قات یاد آگئ جب اس نے سگریٹ نوشی کرتے ہوئے سلمان پر پانی انڈیل دیا تھا۔ آج پھر وہ سگریٹ سلگارہا تھا، شاید یہی بات اس کی گھبر اہٹ کی وجہ بنی تھی۔ اس نے اپنی آئکھیں سختی سے جیچ لیس اور چہرہ دو سری جانب پھیر لیا، جیسے کسی ناگواریا دسے بیچنے کی کوشش کررہا ہو۔

مشعل نے ایک زور دار قہقہہ لگایااور گویاہوئی، "لیجیے، آپ کی گرماگرم چائے۔"اس نے "گرماگرم" پرخاص زور دیا، جیسے وہ جتلار ہی ہو کہ اس کا کوئی ایساارادہ نہیں کہ وہ گرم چائے سے اس کامنہ حجملسائے۔

مشعل کی نگاہیں سلمان کے چہرے پر مر کوز تھیں،ایک عجیب سی تشش،ایک خاموش سی فریاداس کی نظروں سے عیاں تھی۔ تبھی اس کے ذہن کے پر دے پر آج دو پہرا پنی پھو پھوراحیلہ بیگم کے ساتھ ہونے والی گفتگونے ہلچل مجادی۔

EXPLORE, DREAM AND READ

(خیال):

"میری آنگھوں میں آنسوؤں کی وجہ میر اسلمان ہے۔ وہ پہلے جیسا نہیں رہامشعل۔ وہ سگریٹ نوشی کرنے لگاہے۔"
"پھو پھو جان، آپ ٹینشن نہ لیں۔ میں ہوں نا۔ مطلب ہم سب ہیں۔ ہم مل کر انہیں پہلے جیسا بنالیں گے۔"
"پہلے جیسا بنالیں گے۔"
"یہ سب تمہارے کرنے سے ہو گامشعل، لیکن تم تواس سے بہت ڈرنے لگی ہو۔"

مشعل اور سلمان خاموش رات میں، حجت پر بیٹھے چائے کی جسکیاں لے رہے شھے۔ دور آسان پر ستارے ٹمٹمار ہے تھے مگر مشعل کی نظریں ان پر نہیں، بلکہ گہری تاریکی میں کھوئی ہوئی تھیں۔

سیای کی چادر ہرشے پر پھیل چکی تھی، وقت کی ست رفتار نبض بتاتی تھی کہ رات اپنی انتہا کو پہنچ رہی ہے۔ سلمان نے چائے کا کپ منڈیر پر رکھتے ہوئے، ایک گہری نظر اپنے چاروں اور ڈالی۔ گویااس خاموش کا کنات سے کوئی جواب طلب کر رہاہو۔
"اندھیر اچھا گیا، کافی رات ہو گئی نہ، "اس نے آہستہ سے کہا۔
"رات کے پاس اندھیر ہے کے سوااور کیا ہو تاہے؟"
ایک سرگو شی نے فضامیں ارتعاش پیدا کیا۔ یہ ایک سوال تھا یا کسی تلخ حقیقت کا بیان، سلمان کے لیے یہ سمجھناد شوار تھا۔ اس آ واز میں ایک عجیب سی بیگا تگی تھی، جو دل کو چھو

مشعل کی استہزائیہ مسکراہٹ نے سلمان کے دل میں ایک ٹیس پیدا کی۔ وہ سمجھ گیا کہ
اس کی بات میں ایک گہر اطنز پوشیدہ ہے۔ رات تواپنی انتہا کو پہنچ چکی تھی، اور اس کا ذکر
کرنا محض ایک رسمی بات تھی۔ لیکن مشعل کی نظر میں ، یہ ایک بے معنی سی بات تھی۔
کیونکہ مشعل کے نزدیک ، رات کی تعریف ہی اند هیر اہے ، اس لیے سلمان کا یہ کہنا کہ
"اند هیر اچھا گیا" ایک طرح سے تکر ارتھا۔ جب اند هیر اچھا گیا تو ظاہر ہے کہ رات ہو
ہی گئی ہوگی۔ اس لیے "کافی رات ہو گئی نہ" کہنا اضافی تھا۔

اب سلمان نے مسکراکر مشعل کی طرف دیکھا۔ وہ جانتا تھا کہ مشعل کے اندرایک روشنی ہے، ایک امید ہے، جو شاید اس وقت تاریکی میں چیپی ہوئی تھی۔ اس نے نرمی سے کہا،

"بہت کچھ ہو تاہے، جیسے کہ۔۔۔۔

قنریل کی روشنی،

ايك عد د جياند،

خوبصورت یادیں،

اور حسین بچھڑے ہو<mark>ئے لوگ ستاروں کی مانند۔"</mark>

مشعل نے ایک <mark>کمچے کے لیے سوچا، پھر اداسی سے بولی،</mark>

"بظاہر بہت کچھ ہوگا، جیسے کہ قندیل کی لرزتی ہوئی لو، چاند کی مدھم چاندنی، یادوں کے دھند لے نقوش، اور مجھڑ سے ہوئے ساروں کی شمشماتی ہوئی روشن ہر سرات کی سیاہی میں ڈو بے ہوئے منظر، ایک خواب کی مانند مبہم اور دھند لے دکھائی دیتے ہیں۔ جیسے کوئی کھویا ہوا گیت ہوامیں شحلیل ہور ہاہو، یاسی بچھڑ ہے ہوئے قافلے کانشان ریت کے ٹیلوں میں کھو گیا ہو۔ قندیل کی لرزتی ہوئی لو، جو بھی امید کی علامت تھی، اب محض ایک شمشما تا ہوانقطہ بن کررہ گئی ہے۔ چاند کی مدھم چاندنی، جو مجھی دلوں کو تسکین بخشی الیک شمشما تا ہوانقطہ بن کررہ گئی ہے۔ چاندگی مدھم چاندنی، جو مجھی دلوں کو تسکین بخشی

تھی، اب ایک بے رحم خاموشی میں ڈھل گئی ہے۔
یادوں کے دھند لے نقوش، جو بھی زندگی کی داستان سناتے تھے، اب ایک گم گشتہ کہانی
بن گئے ہیں۔ بچھڑ ہے ہوئے ستاروں کی ٹمٹماتی ہوئی روشنی، جو بھی رہنمائی کا ذریعہ تھی،
اب ایک گم گشتہ راہ کی نشان دہی کرتی ہے۔ مگر۔۔۔رات کی گہری سیاہی میں، ان تمام
نشانیوں کے پیچھے، ایک خوفناک خلاہے۔ ایک ایسی خاموشی، جوروح کو چیر دیتی ہے۔
ایک ایسااند ھیرا، جو دل کو ڈرادیتا ہے۔

دھیرے دھیرے دکھوں کے سائے منڈلائیں گے، اور امید کی کر نیں ماند پڑجائیں گی۔
مایوسی کی چادر اوڑھ کر، غم کے آنسو بہاتے ہوئے، ہم اس رات کی گو دمیں پناہ لیں گے۔
مگریہ رات ہمیں کیا دے گی؟ تاریکی کے سوا پچھ نہیں۔ ایک ایسااند ھیرا، جو ہماری روح
کونگل لے گا۔ ایک ایسی خاموشی، جو ہماری آواز کو دبادے گی۔ ایک ایساخوف، جو ہماری
امید کو ختم کر دے گا۔

رات کے پاس، اند هیرے کے سوا کچھ نہیں بچتا۔"

مشعل نے جو کچھ بھی کہا<mark>وہ سلمان کی سوچ کو جانچنے کے لیے کہاتھا۔اُ</mark>س کی کوشش دراصل سلمان کو ای<mark>ک موقع دیناتھا کہ وہ اپنی مثبت سوچ کا ثبوت دیے۔</mark> "مشعل،" سل<mark>مان نے نرمی سے گویاہوا،"تم اتنی مایوس اور نااُمید کیوں ہو گ</mark>ئی ہو اور تمہاری سوچ میں بیراضمحلال کی کیفیت کیوں طاری ہے؟ تم توخو دسر ایانور ہو، تم ایسی با تیں نہیں کر سکت<mark>ی۔ میں سمجھ سکتا ہوں کہ تم کن حالات سے گزر رہی ہو، میں</mark> تمہاری موجو دہ کیفیت سے بھی بخوبی آگاہ ہوں، تمہی<mark>ں دلبر داشتہ نہیں ہونا جا ہیے۔ تمہی</mark>ں اپنے اندرکے چراغ کو بچھنے نہیں دیناچاہیے۔" "مشعل،"سلمان نے مشعل کی آئکھوں میں جھا نکتے پھر کہا،"تم ایک مضبوط لڑکی ہو۔ تم ہر مشکل کا مقابلہ کر سکتی ہو۔ تمہیں اپنے آپ پر کامل اعتماد ہونا چاہیے۔" مشعل کی پلکیں ہیگ گئیں۔وہ سلمان کی روح کی گہر ائی سے ناوا قف تھی،وہ اس بات سے بے خبر تھی کہ اتنے جا نکاہ مصائب جھیلنے کے بعد بھی اس کی مثبت سوچ میں کوئی تغیر نہیں آیا تھا۔اگر اس میں کوئی تبدیلی رونماہوئی تھی تووہ محض اپنی ذات کے لیے

اسی آن، مشعل کے اندرایک انقلاب برپاہوا، ایک ایسی روشنی چمکی کہ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ اپنی ضیاسے سلمان کے دل کے اُس گوشے کو منور کرے گی جو مایوسی کے گھٹاٹوپ اندھیروں کی عمیق وادیوں میں گم تھا۔

## (زر مین کی ڈائری):

" کبھی کبھار میں سوچتی ہوں کہ ادھوری کہانیاں ہی امر کیوں ہوتی ہیں، جن کو منزل

نہیں ملتی ؟ شاید اس لیے کہ مکمل کہانیاں ایک قصہ بن جاتی ہیں، ایک ایسی داستان جو

شر وع ہوتی ہے، پر وان چڑھتی ہے اور ایک دن ختم ہو جاتی ہے۔ لیکن ادھوری کہانیاں

ایک خواب بن جاتی ہیں، ایک ایسی خواہش جو کبھی پوری نہیں ہوتی ہید ایک الی آگ

ہے جو ہمیشہ جلتی رہتی ہے، ایک ایسی کر زندگی گئنی مختصر ہے، اور مجت کتنی قیمتی ہیہ میں ادھوری کہانیاں ہمیں یاد دلاتی ہیں کہ زندگی گئنی مختصر ہے، اور مجت کتنی قیمتی ہے ہمیں بتاتی

سکھاتی ہیں کہ جمت صرف جسموں کا ملن نہیں، بلکہ روحوں کا ایک تعلق ہے۔

شاید یہی وجہ ہے کہ ادھوری کہانیاں امر ہوتی ہیں۔ وہ ہمارے دلوں میں ہمیشہ زندہ رہتی ہیں، ایک ایسی یاد جو کبھی نہیں مٹتی۔وہ ہمیں ایک ایسی کا نئات سے جوڑتی ہیں جو وقت اور

ہیں، ایک ایسی یاد جو کبھی نہیں مٹتی۔وہ ہمیں ایک ایسی کا نئات سے جوڑتی ہیں جو وقت اور

## (ماضی):

"وہ سب مجھے کس طرح تنہا چھوڑ کر جاسکتے ہیں؟" زر مین کی روح کانپ رہی تھی،اس کی آواز میں ایک لرزش تھی جو دل کو چھور ہی تھی۔
"میں جانتی ہوں میں اتن چھوٹی نہیں ہوں کہ اکیلی نہ رہ سکوں، لیکن یہ تنہائی، یہ سکوت، یہ مجھے ڈراتا ہے۔ میں اس ویرانی سے خو فزدہ ہوں۔"
احمر نے فون پر اس کی رونی آواز سنی تواس کادل دکھ گیا۔وہ زر مین کے ہر وقت رونے کی عادت سے اکتا چکا تھا، لیکن پھر بھی اس کی پریشانی نے اسے اپنی گرفت میں لے لیا۔
"سب کہاں گئے ہیں؟ مطلب شہیں اکیلا چھوڑ کر کہاں جاسکتے ہیں؟" اس نے پو چھا۔
"بیو پھو کے گھر جارہے ہیں۔ "زر مین نے جو اب دیا، اس کی آواز ابھی بھی لرزر ہی
تھی۔
"ابو چاہتے تھے کہ میں گھر پر ہی رہوں۔ مشعل کو بھی میرے ساتھ ہونا چاہیے تھا، لیکن وہ مجی ضد کر کے ان کے ساتھ جارہی ہے۔"
اس بار نے زر مین با قاعدہ رونا شر وع کر دیا۔
اس بار نے زر مین با قاعدہ رونا شر وع کر دیا۔

"کیکن تم اکیلی کہاں ہو؟ میں تو ہوں تمہارے ساتھ،"احمرنے کہا،اس کی آواز میں ایک تسلی تھی، ایک ایک ایک تشکی ہیں۔ تسلی تھی۔ زر مین احمر کی بات پر گھبر اگئ،اس کی سانسیں تیز ہو گئیں۔"کیامطلب ہے تمہارا؟" اس نے بوچھا۔

"مطلب ہے کہ جب تک تمہارے گھر والے واپس نہیں آجاتے، ہم یوں ہی باتیں کرتے رہیں گے۔"

احمر کی بات سن کر زر مین نے جیسے سکون کاسانس لیابر محل وہ کچھ اور سمجھی تھی۔ "لیکن تمہیں تو ہسپتال جانا ہے نا؟ تمہارے ایک دوست کا ایکسٹرنٹ ہوا تھا۔" "جانا توہے،لیکن۔۔۔"

"ليكن يجھ نہيں، تم چلے جاؤ۔ ميں رہ لوں گی۔"

" سچ میں؟"احمرنے سوالیہ اند<mark>از میں پوچھا۔</mark>

" ہاں، سچ میں۔ میں رہلو<mark>ں گی۔" زر مین جواباً مسکر اکر کہا۔</mark>

" چلو، ٹھیک ہے۔ بیہ بتاؤ کب نکل رہے ہیں وہ لوگ ؟"احمرنے ایک انی بروا چکا کربڑی دلچیسی سے یو جھا۔

"بس کچھ ہی <mark>دیر میں،"زر مین نے افسر دگی سے کہا۔</mark>

"اچھاسنو، دروازے اچھی طرح بند کر کے رکھنا اور اگر ڈر لگے توٹی وی وغیر ہ دیکھ لینا۔" "تم جانتے ہو احمر ہمارے گھر میں ٹی وی نہیں ہے۔"زر مین نے روہانسی آ واز میں کہا۔

جیسے وہ دوبارہ رونے گئی ہو۔

" چلو کوئی بات نہیں، فون توہے ناتمہارے پاس؟ اس پر کچھ دیکھ لینا۔"

"تم بهت الجھے ہو احمر۔تم میر ابہت خیال رکھتے ہو۔ خصینک یوسو مجے۔"

" بیہ تومیر افرض ہے،"احمرنے مسکراکر کہا۔

"ا چھا، میں چلتی ہوں۔سب کوسی آف کر آؤں۔بائے۔"

"ٹھیک ہے، بائے۔"احمرنے فون بند کیاتواس کے چہرے پر ایک شیطانی مسکر اہٹ تھی۔اسے پیتہ تھا کہ کب کیا کرناہے۔

. ☆ . ☆ . ☆ . .

"کیاہوا؟ گاڑی ٹھیک توہے نا؟" کئی بار گاڑی سٹارٹ کرنے کے بعد جب وہ سٹارٹ نہ ہوئی توناہید بیگم نے مہتاب صاحب سے بوچھا۔

"نہیں، پیتہ نہیں کیامسکلہ ہے۔ رکو، میں دیکھتا ہوں۔" مہتاب صاحب کہتے ہوئے گاڑی سے باہر آئے۔

مهتاب صاحب کافی دیریک بونٹ کھول کر دیکھتے رہے ،لیکن ان کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اجانک کیامسئلہ ہو گیاہے۔

"ایساکریں، مکینک کو گھر بلوالیں۔اتناضر وری نہیں ہے آج جانا۔ پھر کسی دن چلے جائیں گے۔ "کافی دیر تک جب وہ مسئلہ سمجھ میں نہ آیاتونا ہید بیگم نے کہا۔ تو مہتاب صاحب کو بھی یہی مناسب لگا۔

اب مکینک کو گھر بلایا گیا۔ وہ گاڑی سٹارٹ کر کے ورکشاپ لے گیا۔

جانے کا ارادہ آج کے دن کے لیے ملتوی ہو گیا۔ ۱۵۸۸

زر مین احمر کو بتانا چاہتی تھی، لیکن اس نے سوچا کہ وہ اپنے دوست کے پاس ہسپتال میں ہو گا۔ ڈسٹر ب کرنامناسب نہیں لگا۔

~~~~~

رات کی تاریکی حیمائی ہوئی تھی اور مہتاب صاحب اینے لان میں ٹہل رہے تھے۔ اجانک انہیں ایک سابیہ دیوار بھلانگتا ہوا محسوس ہوا۔ "کون ہے وہاں؟"انہوں نے گر جدار آ واز میں یو چھا۔ سابہ مڑ کر دیوار واپس پھلا نگنے لگا،لیکن مہتاب صاحب نے اسے پکڑ لیا۔ "چور۔۔۔چو کیدار۔۔۔چو کیدار جلدی آؤ!" انہوں نے زورسے آواز لگائی۔ چو کیدار کی مددسے چور کو قابو کر لیا گیا۔ شور سن کر گھر کے سب افراد ہاہر نکل آئے۔ چور مسلسل "حچوڑیں مجھے۔۔۔حچوڑیں" کی دہائیاں دے رہاتھا۔ زر مین نے جیسے ہی چور کی آواز سنی،و<mark>ہ چونک گئی۔ پھر جب</mark>اس نے چہرے پریڑتی جاندنی میں اس کاخا کہ <mark>دیکھا تواس کے قدم رک گئے۔ یہ احمر تھا! ا</mark>س کی حالت زار دیکھ کر زرمین کے ہوش اڑگئے۔ ایسالگ رہاتھا جیسے کوئی زندہ لاش ہو۔ آئکھیں اندر کو د هنسی ہو ئی، <mark>چہرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں،اور جسم کانپ رہاتھا۔</mark> "زر مین\_\_\_<mark>ان کو بتاؤ که میں چور نہیں ہوں۔"احمرنے ہکلاتے ہوئے کہا۔</mark> وہ خو د کو حچٹرانے کی ناکام کوشش کررہاتھا،لیکن مہتاب صاحب اور چو کید ارنے <mark>اس</mark>ے مضبوطی سے جکڑا ہوا تھا۔ احمر کی التجاس کر زر مین پر <mark>ایک کمجے کے لئے سکتہ طاری ہو گیا۔</mark> رات ظالم بنی وقت جیسے تھم سا گیا۔ سب نے احمر سے نظریں ہٹا کر زر مین پر جمالیں۔ احمرنے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا، "انکل، آپ کی بیٹی نے بلایا ہے مجھے۔ کہہ رہی تھی کہ سب لوگ بھو بھو کی طرف جارہے ہیں۔" اس کی آواز میں ایک عجیب سی ہے بسی تھی۔ وہ اپنی بات سے سب کو قائل کرنے کی کوشش کررہاتھا۔

(خیال):

" یار، به زر مین واقعی میں کوئی چیز ہے، "احمر نے حماد سے کہا، دونوں کیفے ٹیریامیں بیٹھے تھے۔ "تم نے سچ کہاتھا، بالکل مشرقی اور روایتی۔" سے رہے ہے۔ اسلام سے سے الکال مشرقی اور روایتی۔"

حماد نے ایک معنی خیز مسکر اہٹ کے ساتھ جواب دیا، "ہاں بالکل، زر مین کو سمجھنا آسان نہیں ہے۔ باہر سے جتنی خاموش اور سید ھی لگتی ہے، اندر سے اتنی ہی تُنداور تیز ہے۔ "احر نے چائے کا ایک گھونٹ بھر ااور پھر پوچھا، "تو کیا لگتا ہے، پٹ جائے گی؟" حماد ہنسا۔ "تمہیں کیا لگتا ہے؟ جولڑکی سب کے سامنے تمہیں دن میں تارے د کھاسکتی ہے، وہ اتنی آسانی سے یٹنے والی ہے؟"

احمرنے ایک کمچے کے لئے سوچا، پھر کہا،" چیلنج توہے۔لیکن مجھے چیلنجز بیند ہیں۔" حماد نے کندھے اچکائے۔"تمہاری مرضی۔لیکن یادر کھنا،زر مین سے پڑگالینا آسان نہیں ہے۔ وہ شمہیں تمہاری او قات د کھاسکتی ہے۔"

احمرنے ایک شیطانی مسکر اہٹ کے ساتھ جواب دیا،" دیکھ لیں گے۔ انجمی توپارٹی شروع ہوئی ہے۔"

حماد نے سر ہلا یااور کہا،" مجھے توڈر ہے کہ کہیں یہ پارٹی تمہارے اوپر ہی نہ بھاری پڑ جائے۔"

احمرنے ایک قہقہہ لگایا۔ "ا تنی فکرنہ کرویار، میں نے ایسے بہت سی زر مینیں دیکھی ہیں۔"

حماد نے ایک گہری سانس لی اور کہا، "تم نہیں سمجھے، احمر۔ زرمین ان سب سے الگ ہے۔ وہ ایک آگ ہے، اور جو اس سے کھیلتا ہے، وہ جل جا تا ہے۔"
احمر نے حماد کی بات سنی، لیکن اس کے چہر سے پر کوئی انز نہ ہوا۔ وہ اب بھی پُرُعزم تقا۔ اس نے زرمین کو فتح کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

..☆...★...☆..

زر مین کو اپنے ہی گھر والوں کی نظر وں میں مشکوک دیکھ کر احمر کو پوری یونیورسٹی کے سامنے زر مین کے ہاتھوں اپنی رسوائی کا منظریاد آگیا۔ ایک تلخ ہنسی اس کے لبوں پر ممودار ہوئی۔

"زری، تم نے تو کہاتھا کہ سب لوگ تمہاری پھو پھو کی طرف جارہے ہیں؟ تم نے جھوٹ بولا تھا؟ مجھے پھنسوانا چاہتی تھی تم؟"احمرنے بے در پے الزامات کی بو چھاڑ کر دی۔اس کی آواز میں غصہ، مابوسی اور انتقام کی ایک کسک تھی۔

"ابو\_\_\_\_ابو\_<mark>\_\_ بير جھوٹے \_\_\_ جھوٹے \_\_ جھوٹے \_\_ اللہ کی ا</mark>

قسم۔۔۔ نہیں۔۔۔۔ میں۔۔۔ "زرمین کے الفاظ حلق میں ہی اٹک گئے۔ اس کی آئی۔ اس کی آئی۔ اس کی آئی۔ اس کی آئی۔ اس کی افتاد سے لبریز تھیں اور چہرہ فق بڑ گیا تھا۔ اس کے دل پر جیسے کوہ غم ٹوٹ بڑا تھا۔

ایساد هو که، اتنابر اد هو که به سوچ کر ہی اس کا وجو د لرز اٹھا۔

"زر مین \_\_\_" ناہید بیگم نے جیسے بے یقینی اور جیرت کے عالم میں اس کانام لیا۔ ان کی اس کانام لیا۔ ان کی ان میں اس کانام لیا۔ ان کی آئی میں ایک سوال تھا۔ کیا یہ سیج ہو سکتا ہے؟

"نہیں امی۔۔۔ میں نہیں۔۔۔ "زر مین نے لرزتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ وہ اپنی صفائی پیش کرناچاہتی تھی، لیکن الفاظ اس کاساتھ نہیں دے رہے تھے۔ وہ اس وقت ایک ایسی کیفیت سے دوچار تھی جہاں سچے اور جھوٹ کے در میان ایک د ھندسی جھائی ہوئی تھی۔

(خيال):

احمر کواپنی جانب بڑھتا ہواد مکھ کر زر مین کے مانتھے پر ناگواری کے بل پڑگئے۔اس کی آئکھیں غصے سے سرخ ہو گئیں اور جبڑے بھینچ گئے۔اس نے اپنی سہیلیوں کوایک نظر دیکھااور پھرایک گہری سانس لی۔

"زری،میری بات \_\_\_" احمرنے اس کا ہاتھ پکڑ کررو کنا جاہا۔

زر مین نے ایک کمجے کے لئے احمر کی آنکھوں میں دیکھااور پھر ایک زور دار تھپڑاس کے چہرے پر رسید کیا۔ تھپڑ کی گونج بورے کیفٹیریا میں سنائی دی۔

تھپڑ مارتے وفت زرمین کی آئکھیں غصے سے چیک رہی تھیں۔اس کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے غصے اور حقارت کے ملے جلے تاثرات نمو دار ہوئے۔

تھیٹر مارنے کے ب<mark>عد زر مین نے اپنی انگلی احمر کی جانب اٹھائی اور کہا،</mark>

"زر مین۔۔۔<mark>زر مین مہتاب کوہاتھ لگانے کی ہمت بھی کیسے کی تم نے ،ہاں؟"</mark>اس کی آواز میں ایک تند سی تیزی تھی۔

زر مین کے اس عمل سے احمر بالکل سکتے میں آگیا۔اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔وہ سمجھ نہیں یار ہاتھا کہ کیار دعمل ظاہر کرے۔

زر مین کابیہ عمل نہ صرف احمر کے لئے ایک سرپر ائز تھابلکہ وہاں موجود تمام لو گوں کے لئے بھی ایک جیران کن منظر تھا۔

"احمرنے اپناانتقام تولے لیاتھا، لیکن اس کے دل میں ایک خالی بین تھا۔ وہ خاموشی سے گھر سے نکل گیا، کسی کو پر واہ نہیں تھی کہ وہ گیا یا نہیں، کسی نے اسے رو کا تک نہیں۔"

"ابو۔۔۔۔!خداکے لیے میری بات سنیے! میں نے اسے نہیں بلایا۔ یہ سیج ہے کہ میں اس سے بات کرتی تھی، کیکن ابو! آپ کی بیٹی اتنی گری ہوئی نہیں ہوسکتی۔ ابو! میں نے اسے نہیں بلایا۔"زرمین کی آواز لرزرہی تھی اور آنسوؤں کی جھڑی لگا تاربہہ رہی تھی۔ اِسی اثناء میں ،اس کی پیشانی مہتاب صاحب کے قد موں سے مس ہوئی، گویا کوئی پشیمان روح، اپنی لغز شوں کی تلافی کے لیے، عاجزی کی انتہا کو جھور ہی ہو۔ مہتاب صاحب ساکت و جامد کھڑے تھے،ان کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔ زر مین کی التجاان کے دل پر کوئ<mark>ی اثر نہیں کررہی تھی۔وہ بالکل پتھر کا مجسمہ</mark> بنے ہوئے تھے۔ "ابو!میری طرف دیکھیے۔ بیرسب حجموط ہے۔ ابو! بیرجو پچھ بھی آپ <mark>دی</mark>کھ رہے ہیں، بیر سب ایک فری<u>ب ہے۔ ابو! خدا کے لیے مجھ پریقین کریں۔"زرمین نے مہتا</u>ب صاحب کے پیروں کو تھام لیا<mark>، جیسے ڈو بنے والا شخص کسی تنکے کا سہارالیتا ہے۔ لیکن مہتا</mark>ب صاحب نے اسے جھٹک دیااور اندر کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ شایدوہ نہیں جائے تھے کہ ان کے گھر کا تماشاباہر والوں کے سامنے لگے۔زرمین پیچھے رہ گئی،اس کی چینیں اور آہیں کمرے کے بند دروازے سے ٹکر اکر واپس لوٹ آئیں۔وہ بے بسی اور ناامی<mark>ری کے عالم</mark> میں فرش پر گریڑی،اس کی التجااور فریادیں بے سود ثابت ہوئیں۔

..☆...★...☆..

(ماضی):

"آپی۔۔۔۔!!ہم ہمیشہ آپ کے ساتھ ہیں۔"مشعل نے آسان پر نظر جمائے ہوئے، ایک امید بھری مسکر اہٹ کے ساتھ نرمی سے کہا۔

مشعل اور زرمین کی گفتگوایک ایسے موڑ پر آپینجی تھی جہاں خاموشی بھی ایک زبان بن گئ تھی۔ مشعل کی نظریں آسان پر جمی تھیں اور اس کی سوچیں بھی وہیں کہیں کھوئی ہوئی تھیں۔

"آپ کو پیۃ ہے آپی، یہ آسان بالکل ہماری زندگی کی طرح ہے۔"مشعل نے آہستہ سے کہا۔

"کیامطلب؟"زر می<mark>ن نے جیرت سے پوچھا۔</mark>

"دیکھیں، یہ جو تارے ہیں نا، یہ ہماری زندگی میں آنے والے لوگ ہیں۔ پچھ دوست،
پچھ رشتے دار، پچھ محض جاننے والے ان میں سے پچھ ستارے بہت روشن ہوتے ہیں،
پچھ مدھم۔ پچھ ہمیں راستہ دکھاتے ہیں، پچھ بس ہمارے ساتھ چلتے ہیں۔"
"اور چاند۔۔۔" مشعل کی بات کا شتے ہوئے زر مین نے گویاایک خوابوں کی وادی میں قدم رکھا۔

"چاند... چاندوہ خاص شخص ہے جو ہماری زندگی میں سب سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔وہ ہماری محبت میں سب سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔وہ ہماری محبت ، ہماراخواب ، ہماری امید ہے۔چاندا یک ہی ہو تا ہے ، لیکن اس کی روشنی سے ہمارے تاریح بھی جیکتے ہیں۔"

زر مین نے اس بار اپنے قلب سے احمر کی یاد کو یوں جھٹک دیا، جیسے کوئی پر ندہ اپنے پروں سے گر د جھٹکتا ہے۔ اور سلمان کو اس نے چاند کی مانند پایا، جو اپنی ضیاسے اس کے دل کو منور کر رہا تھا۔ وہ احمر، جس کے لیے مجھی اس نے سلمان کو چھوڑ دیا تھا، اور جس نے اسے محبت کے فریب سے دو چار کیا تھا۔ اب وہ اپنی زندگی کے اس دور اہے پر کھڑی تھی، جہاں اسے احساس ہوا کہ اس نے سلمان کو کس قدر غلط سمجھا تھا۔ وہ گمان کرتی تھی کہ

سلمان بھی اس کے باپ کی طرح اصول پرست، سخت گیر اور عور توں پر پابندیاں عائد
کرنے والا شخص ہے۔ اس لیے وہ اس کی قید میں نہیں جاناچاہتی تھی۔ زر مین نے کہمی یہ نہیں سوچا تھا کہ اگر وہ ایساہو تا تو وہ کبھی احمر سے محبت کا قراراس کے سامنے کرنے کی جر اُت نہ کرتی۔ لیکن اب اس پر عیاں ہوا کہ وہ اپنی سوچ میں کس قدر غلطی پر تھی۔ اسے ادراک ہوا کہ محبت کی وادیوں میں گمان کی کوئی گنجائش نہیں۔ اب وہ جان چکی تھی کہ سچی محبت تو بصیرت اور یقین کی مُحتاح ہوتی ہے۔

کہ سچی محبت تو بصیرت اور یقین کی مُحتاح ہوتی ہے۔

مشعل نے ایک لمجے کے لیے سانس لیا اور پھر کہا،

"لیکن آپی، یہ تارے بھی تو کتنے اہم ہیں۔ اگر یہ نہ ہوں تو آسان کتنا خالی خالی سالگے گا۔ بالکل ایسے ہی جیسے اگر ہماری زندگی میں لوگ نہ ہوں تو ہماری زندگی بھی کتنی بے معنی سی ہو جائے۔"

زر مین خاموش تھی، لیکن اس کی آ تکھیں <mark>مشعل کی باتوں کی گہر ائی کو سمجھنے ک</mark>ی کو شش کر رہی تھیں۔

"آپی۔۔۔!! ہمیں ان تاروں کی قدر کرنی چا ہیے۔ ان کی روشنی سے ہی ہماری زندگی میں رنگ بھرتے ہیں۔ اور چاند کی محبت کو بھی ہمیشہ اپنے دل میں زندہ رکھنا چاہیے۔"
مشعل نے آسان کی طرف دیکھا اور ایک گہری سانس لی۔ اس کی آئکھوں میں ایک عجیب سی جبک تھی۔

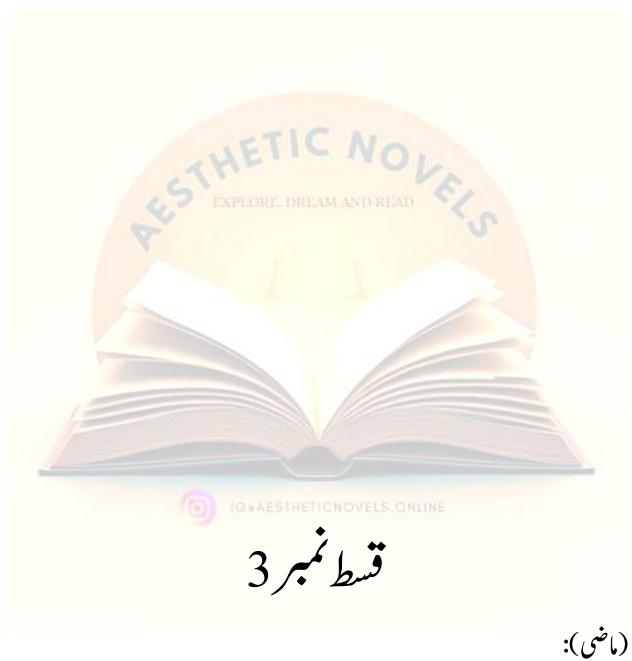
"زندگی ایک آسان ہے، لوگ تارے ہیں اور محبت چاند۔ ہمیں اپنی زندگی کے آسان کو تاروں سے سجانا ہے اور چاندگی روشنی سے منور کرنا ہے۔"
"آپ کو سلمان بھائی سے شادی کر لینی چاہیے، وہ آپ کو دل سے چاہتے ہیں اور وہ کسی بھی وقت آپ سے شادی کرنے کے لیے تیار ہیں۔"

"سلمان بجاطور پر ایک چاند ہے، اور میں ایک ٹوٹا ہوا تارا، میں اس کے قابل نہیں رہی مشعل۔" زر مین کے لیجے میں ایک دنیا کا بچچتا وا تھا۔ احمر کے دھو کے نے اسے اندر سے توڑ دیا تھا۔ وہ سلمان کی محبت کی قدر اب جان چکی تھی، لیکن شاید بہت دیر ہو چکی تھی۔ زر مین نے اپنی جگہ سے اٹھ کر، اشکبار آئکھوں سے چاند کی جانب دیکھا۔ ایک گہری ندامت نے اس کے وجو دکو گھیر لیا تھا۔ وہ شکستہ قدموں سے کمرے کے اندر چلی گئ، اس کے پیچھے مشعل کھڑی رہی۔ اس کے پیچھے مشعل کھڑی رہی۔ مشعل کھڑی رہی۔ مشعل کھڑی رہی۔ مشعل کھڑی رہی۔

مشعل نے زرمین کی بات سنی تواس کا <mark>دل بھر آیا۔ وہ جانتی تھی</mark> کہ زرمین کے دل میں کتنا در دہے۔

EXPLORE DREAM AND READ

IG∗AESTHETICNOVELS.ONLINE



زر مین، تنهائی کی گهری وادی میں، فرشِ خاک پر دوزانو بیٹھی تھی، آنسوؤں کی موسلا دھار بارش سے اس کا دامن تر تھا۔ اس کی روح ، جان لیواصد ہے کے آتش فشاں سے مضمحل ، سسکیوں کے لاوے اگل رہی تھی۔ دور کھڑی مشعل، حواس باختہ، اس منظرِ کرب کو سمجھنے کی لاحاصل کوشش میں مبتلا تھی۔

"مشعل، میں سیج کہہ رہی ہوں،"

زر مین نے ہچکیوں اور سسکیوں کے در میان ، نمشکل الفاظ کو جوڑتے ہوئے التجا کی ،

"میر ایقین کرو، میں نے اسے نہیں بلایا۔ خدا گواہ ہے، میں نے اسے نہیں بلایا۔ وہ خو د ہیں جن مشعل میں ن نہیں منہ ال

آیا تھا، مشعل۔ میں نے اسے نہیں بلایا۔"

مشعل، زر مین کی دل گر فتنگی کو محسوس کرتے ہوئے، سرعت سے اس کی طرف بڑھی اور اسے اپنے بازوؤں کے حلقے میں لے کر،اسے زمین سے اٹھنے میں سہارادینے لگی۔

"جانتی ہوں آپی! <mark>آپ نے اسے نہیں بلایا،" ہے۔ ہو</mark>

مشعل نے زرمین کے سرسے اتری چادر درست کی اور اس کے گالوں پر بہتے آنسوؤں کواپنے انگو ٹھو<mark>ں سے یونچھتے</mark> ہوئے ،رندھی ہوئی آواز میں ملائمت سے کہا۔

" آپ فکرنہ کری<mark>ں،سب</mark> ٹھیک ہو جائے گا۔"

اُٹھتے ہی زر مین کی متورم نگاہیں نیم وادروازے کی اوٹ سے معراح صاحب کے گھر کے

سامنے رُکی گاڑی سے اُتر تی انابیہ کے چہرے پر پڑیں،جوبے تاثر پتھر کی مانند ساکت تھا،

جیسے کسی گہرے بھید کو چھپائے ہوئے ہو۔انابیہ کی نظریں،احمر کی پشت کو کسی لا پنجل

معمہ کی طرح تکتے ہوئے، بار بار گھر کے اندر حجانک رہی تھی، جیسے کوئی پوشیدہ راز تلاش

کررہی ہو۔

ر سوائی کے خدشے کی سیاہی زر مین کے چہرے پر بکھر ٹی گئی اور کئی سوالات بیک وقت اس کے ذہن میں یلغار کرنے لگے۔

ہے ساختہ مشعل کے بازوؤں کی نرم گرفت سے خود کو آزاد کرواکر،وہ اشکوں کے سیان میں بہتج ہوئے، اندر کی سمت دیوانہ وار لیکی۔اپنے کمرے میں پہنچ کر،اس نے

دروازہ و حشیانہ قوت سے بند کیا، گویاد نیاسے اپنے تمام رشتے منقطع کر رہی ہو۔اب دروازے سے پشت ٹکا کر، وہ وقت کے بےرحم ہاتھوں میں پڑی ہوئی شکستہ گڑیا کی طرح بے حس و حرکت کھڑی رہی، پھر آہستہ آہستہ زمین پر ڈھیر ہوتی چکی گئی۔ اس کی روح بارہ پارہ ہو گئی تھی،اور اس کی پلکوں سے ٹیکتے آنسوز ہرِ قاتل کاروپ دھار چکے تھے۔ دروازے کی گونج، اس کے کرب جاں کی چینج اور اس کے بکھرتے خوابوں کا م نیه بن گئی۔وہ شکستہ گڑیاز مین پر سمٹ گئی،اس کاوجو دیار تار ہو چکاتھا۔اس کی سسکیاں کمرے کی خاموش فضام<mark>یں گونج رہی تھیں،اس</mark> کے دل کی اتھاہ گہر ائیوں سے اٹھتے ہوئے در د کی گواہ<mark>ی دیے رہی تھیں۔</mark> پوری رات وہ روت<mark>ی رہی تھی۔اس کاسب کچھ لٹ گیا تھا، محبت</mark> کی آ**رزو، تو**جہ اور سنے جانے کی تمنامی<mark>ں اس سے کتنی بڑی غلطی ہو گئی تھی، بلکہ گناہ، ایسا گناہ جس کا</mark> خسارہ تمام عمر باقی رہنا تھ<mark>ا، ایک ایساگناہ جس کا کفارہ اُسے اب اپنی</mark> ہر سانس کے ساتھ <mark>ا</mark>دا کرنا تھا۔ ا یک ایسا گناہ جسے معاشر ہ مجھی معاف نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے احمر کا دیا<mark>ہوا م</mark>وبائل توڑ دیا، سم نکال کر ٹکڑے کر دی اور پھر آنسویو نچھ کر بیٹھ گئی تھی، یہ سوچنے کے لیے کہ بیہ سب کیاہو گیا، کیسے ہو گیا۔ [ ] IG#AESTHETICNOVELS.ONLIN

صبح کی روشنی بھی اس کے وجو د کی تھر تھر اہٹ کونہ مٹاسکی۔وہ ایک ایسے ویر انے میں کھٹری تھی جہاں اس کاسابیہ بھی اس سے روٹھ گیا تھا۔ اس نے محبت کے سراب میں اپناسب کچھ گنوا دیا تھا۔ اس کی روح پر لگے زخم اتنا گہرا تھا کہ ان کامند مل ہونانا ممکن تھا۔ وہ ایک ایسی قیدی بن چکی تھی جس کے ہاتھوں میں رسیاں نہیں، ضمیر کی زنجیریں تھیں۔ وہ خود کو ملامت کر رہی تھی، اس نے اپنی معصومیت کو داغد ارکر دیا تھا۔ اس کی آئھوں میں ندامت اور پچھتاوے کے آنسو تھے جو اس کی روح کو دھور ہے تھے۔

گھر کی درودیوار بھی اس کی ذات سے بے نیاز ہو چکے تھے۔وہ کمرے کی چار دیواری میں یوں مقید تھی جیسے کسی تاریک غار میں صدیوں سے قید کوئی روح ہو۔اس نے اپنی تقدیر کی وہ کیر پار کرلی تھی جہاں سے واپسی کا کوئی تصور بھی محال تھا۔وہ ایک ایسے تاریک مستقبل میں جا کھڑی ہوئی تھی جس کی تنہائی میں کوئی دو سر انٹریک نہیں ہو سکتا تھا۔

..☆...☆...☆..

(حال):

IG#AESTHETICNOVELS.ONLINE

سوفٹ بورڈ پررزلٹ شیٹ دیکھ کر مشعل کی خوشی کی انتہانہ رہی۔ارد گر دطالبات کا ہجوم اسے مبار کباد دے رہاتھا۔ آرز واور نا کلہ ،اس کی قریبی سہیلیاں ،اس کی شاندار کامیابی پر فخر سے سر شار تھیں اور اسے دل سے شاباشی دے رہی تھیں۔ ہوا میں خوشی اور مسرت کی ملی جلی مہک پھیلی ہوئی تھی ،جو ان نوجو ان دلوں کی دھڑ کنوں سے ہم آ ہنگ مشحل میں میں دیے ہم آ ہنگ تھی۔رزلٹ شیٹ پر درج اعداد و شار صرف نمبر نہیں تھے ، بلکہ مشعل کی انتھک محنت ،
گئی اور عزم کی گواہی تھے۔اس لمحے ، مشعل نے اپنے آپ کو کامیابی کی بلندیوں پر

محسوس کیا، جہاں سے اسے اپنا مستقبل روشن اور تابناک نظر آرہاتھا۔ یہ صرف ایک امتحان کا نتیجہ نہیں تھا، بلکہ اس کی زندگی کا ایک اہم سنگ میل تھا، جو اسے مزید آگے بڑھنے اور اپنے خوابوں کو پورا کرنے کی ترغیب دے رہاتھا۔

• • •

"اوئے ہوئے! کنگریچولیشنز، کنگریچولیشنز! شکرہے بھئ، تم نے ٹاپ کرلیا، ورنہ ہمیں اس کے اور نخرے اٹ<mark>ھانے پڑتے۔"</mark> آرزونے نا کلہ ک<mark>ی طرف اشارہ کرتے ہوئے شر ارت سے چھیٹرتے ہوئے</mark> کہااور دونوں بیک وفت پر ج<mark>وش انداز میں مشعل سے گلے ملیں۔</mark> "مشعل مہتاب کے ہوتے ہوئے کوئی اور ٹاپ کر سکتاہے بھلا؟ یہ تمہاری محنت اور ضد کا ببيرط رزلط ہے۔" نا کلہ نے آرزو کی طرف دیکھتے ہوئے مشعل سے کہا،جو ابھی تک بڑی دلچیبی سے سوفٹ بور ڈیر لگی رزلٹ شیٹ کو دیکھ رہی تھی۔ "اور ہاں، کنگریچولیشنز فارٹا پنگ بورلاءا بگزامز!اب تویارٹیاں بنتی ہیں۔" آرزونے مزید جوش وخروش سے کہا۔ "طھیک ہے،ٹریٹ میری طرف سے۔" مشعل نے مسکراتے ہوئے کہا، "لیکن یونیورسٹی کے اندر ہی، باہر نہیں!" " ہاں یار، ہمیں پتاہے،" آرزونے مسکراتے ہوئے کہا۔

"انکل کے رولز تمہارے لیے صرف رولز نہیں، بلکہ تمہاراسٹائل سٹیٹمنٹ ہیں، تم باہر جا کران کو کیسے ڈسٹر ب کر سکتی ہو؟"

> "کوئی بات نہیں، یو نیورسٹی میں بھی پارٹی کم نہیں ہوگ۔" ناکلہ نے مشعل کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

اب وہ اپنی سہیلیوں کے ساتھ کیفے ٹیریا کی طرف بڑھ رہی تھی، جہاں وہ اپنی کا میابی کا جشن منانے کا ارادہ رکھتی تھیں۔

کیفے ٹیریا کی سمت بڑھتے قد موں کے ساتھ اس کے ذہن میں خیالات کا ایک طوفان
بر پاتھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ گھر جاکر اپنی کامیابی کا اعلان کیسے کرے گی۔ وہ اپنے ابو کو
سر پر ائز دینا چاہتی تھی، وہ بخو بی جانتی تھی کہ انہیں خوش کرنے کے لیے اسے ایک
خاص انداز اپنانا ہو گا۔ وہ مہتاب صاحب کے سخت اصولوں کا احترام کرتی تھی، لیکن
وہ یہ بھی معلوم تھا کہ وہ اس کی کامیابی پر فخر محسوس کریں گے۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ
گھر جاکر

خاص اپنے ہاتھوں سے ان کا پسندیدہ کھانا بنائے گی پھر اپنی کامیابی کا اعلان کرنے گی۔

IG#AESTHETICNOVELS.ONLINE

کیفے ٹیریامیں داخل ہوتے ہی مشعل نے دیکھا کہ اس کی دیگر دوستیں بھی وہاں موجو د
ہیں۔ جنہوں نے پر جوش تالیوں سے اسکااستقبال کیا۔ ان کی آئکھوں میں چبک اور
چہروں پر مسرت عیاں تھی۔ مشعل نے دل کی گہر ائیوں سے ان کاشکریہ ادا کیا، مگر اس
سے پہلے کہ وہ ان کی محبتوں میں مزید محو ہوتی، آسان پر ناگہاں گہرے بادل نمو دار
ہوئے، گویاکسی نے سیاہی کا پر دہ تھینچ دیا ہو۔ پھر، دیکھتے ہی دیکھتے، موسلا دھار بارش نے
طوفانی صورت اختیار کرلی۔

"اوہ، نہیں!" طلباء کے چہروں پر بیکدم پریشانی کے آثار نمو دار ہوئے۔
ابھی بارش کا آغاز ہی ہواتھا، مگر گرج چبک کے طوفان اور تندو تیز ہواؤں نے ماحول کو
مزید خوفناک بنادیا۔ طلباء سر اسیمگی کے عالم میں اپنے گھروں کی طرف لیکے، لیکن
مشعل، آرزواور نائلہ وہیں ساکت کھڑی رہ گئیں۔

"اب کیا کریں؟"مشعل نے پریشانی سے آرزو کی طرف دیکھا۔

دوسری طرف، مہتاب صاحب ایک اہم بزنس میٹنگ میں مصروف تھے، کیکن جیسے ہی انہیں موسم کی خرابی اور مشعل کی حفاظت کا خیال آیا، ان کی تمام تر توجہ بٹ گئ۔ انہیں مشعل کی فکر نے گیر لیا۔ وہ ایک لمجے کے لیے بھی وہال نہیں رک سکے اور فوراً یونیورسٹی کی طرف روانہ ہو گئے۔ ان کی ترجیحات ہمیشہ واضح تھیں: مشعل کی حفاظت سب سے مقدم تھی۔

"تم میرے فو<u>ن سے اپنے</u> ابو کو کال کر لو۔"

آرزونے اپناموبائ<mark>ل مشعل کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔" تمہیں ان کانمبر</mark> توزبانی یاد ہی

"-~

" ہاں، شکر پیر!"

IG#AESTHETICNOVELS ONLINE

مشعل نے شکریہ ادا کرتے ہوئے فون لیااور مہتاب صاحب کو کال ملانے لگی۔ بار بار کی کوشش کے ہاوجو د کال مل نہیں رہی تھی۔

"لگتاہے ابو مصروف ہیں،" مشعل نے مایوسی سے کہا۔ "فون نہیں اٹھارہے۔" وہ آرز و یانا کلہ کے ساتھ گھر بھی نہیں جاسکتی تھی، اس لئے وہ دونوں اس کے ساتھ بادلِ نخواستہ مہتاب صاحب کا انتظار کرنے لگیں جبکہ خود ان کے گھرسے بار بار کالزبھی آرہی تھیں۔ تھوڑی دیر میں مہتاب صاحب بری طرح بھیگتے ہوئے یونی در سٹی کے در دازے پر کھڑے سے انہیں دیچھ کر ان تینوں کے چہروں پر خوشی اُمڈ آئی۔ وہ بخوبی ہمیشہ اپنی ذمہ داری نبھانا جانتے تھے۔ اب وہ مشعل کی طرف لیکے اور اس کے سر کو تھپتھیاتے ہوئے اس کی سہیلیوں کا شکریہ اداکرتے ہوئے مشعل کو جلدی چلنے کا کہہ رہے تھے۔

گھر کی دہلیز پار کرتے ہی مشعل نے گہری سانس لی۔ آج کادن کتناغیر معمولی تھا!رزلٹ کے وقت تیز ہوتی دھڑ کن، بارش کے وقت انتظار،... اور اب، گھر والوں کو خوشنجری سنانے کی باری تھی۔ وہ مسکر اتی ہوئی اندر داخل ہوئی، جہاں ناہید بیگم مضطرب ہو کر چائے بنار ہی تھیں۔ ان کی پیشانی پر فکر کی ہلکی لکیریں تھیں۔
"امی!" مشعل نے جوش سے کہا، "آج میر ارزلٹ آیا تھا۔"
ناہید بیگم نے چونک کر دیکھا،

ان کی آواز میں سوال سے زیادہ خو د کو دی جانے والی تسلی تھی۔ "بارش کی وجہ سے کوئی زیادہ مسکلہ تو نہیں ہوا؟"

" نہیں امی، بس تھوڑاا ننظار کرنا پڑا، لیکن ابو صحیح وقت پر پہنچ گئے تھے۔" مشعل نے ان کی فکر کم کرنے کی کوشش کی۔ ۔

ناہید بیگم نے بے فکری سے باہر کی جانب مہتاب صاحب کو متلاثتی نظروں سے دیکھا۔ پھر مشعل کی طرف متوجہ ہوئیں،

" بال بينا، رزلك كيسار با؟"

"بہت اچھا، امی! میں فرسٹ ڈویزن میں پاس ہو گئی ہوں!" مشعل نے فخر سے کہا۔
ناہید بیگم کی آئکھوں میں آنسو آ گئے،" ماشاء اللہ، ماشاء اللہ!" انہوں نے مشعل کو گلے لگا
لیا، "بہت مبارک ہو، مجھے تم سے یہی امید تھی مشعل۔ تم نے آج ثابت کر دیا کہ محنت
کبھی رائیگاں نہیں جاتی۔"

تبھی ان کے عقب سے مہتاب صاحب کی پر جوش آ واز گونجی،
"بالکل ٹھیک کہا۔۔ مشعل نے آج ہماراس فخر سے بلند کر دیا ہے۔"
ان کی آ واز میں محبت اور فخر کا امتز اج تھا۔

EXPLORE DREAM AND READ

IG#AESTHETICNOVELS ONLINE

(ماضی):

صبح کی د هندلی روشنی اور سر د ہوا کمرے میں خاموشی کالبادہ اوڑھے داخل ہور ہی تھی، مگر اس خاموشی میں ایک طوفان مجل رہاتھا۔ مہتاب صاحب کا چہرہ غصے سے تمتمایا ہواتھا، ان کی آئکھیں خون کی طرح سرخ تھیں، گویارات بھر کی بے چینی اور کرب ان میں سمٹ آیا ہو۔ کل رات کانا گوار واقعہ ان کے ذہن میں ایک بھیانک خواب کی طرح گر دش کر رہاتھا، جس نے ان کی نیندیں چھین لی تھیں۔ کمرے میں سکوت تھا، بس مہتاب صاحب کی بے چین سانسوں کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ دوسری طرف ناہید بیگم، جن کے چہرے پر مایوسی اور بے بسی کے گہرے نقوش تھے، ایک مال کی ممتالیے اپنی بیٹی کے دفاع میں کھڑی تھیں۔

•

ناہید بیگم نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا،

"سنے، خداکے لیے، ہمی<mark>ں زرمین کے بارے میں سوچناہو گا۔"</mark>

"اس کے بارے <mark>میں سوچنے کو کچھ نہیں بچا۔" ہوں۔"</mark>

مہتاب صاحب نے نفرت سے منہ پھیرتے ہوئے کہا،

"اس نے ہمار<mark>ی عزت خاک می</mark>ں ملاد<mark>ی۔"</mark>

ناہید بیگم نے اپنی آواز میں التجابھرتے ہوئے کہا،

"وہ بے قصور ہے۔ وہ لڑ کاخو د آیا تھا، زر مین نے اسے نہیں بلایا تھا۔ "

مہتاب صاحب نے طنز سے مسکراتے ہوئے کہا،

"بے قصور؟ وہ اس لڑکے کے ساتھ رنگ رلیاں مناتی پکڑی گئی، اور تم اسے بے قصور کہہ رہی ہو؟ کیا تمہیں اپنی آئکھوں پریفین نہیں رہا؟ کیا تمہیں معلوم نہیں کہ نامحرم

سے محبت کرنا کبیرہ گناہ ہے؟"

ناہید بیگم نے اپنی آ تکھوں میں نمی لیے ہوئے کہا،

"مهتاب، وہ احمر سے محبت کرتی ہے۔ اور اسی محبت نے اسے تباہ کر دیا۔"

"محبت؟"مهتاب صاحب نے غصے سے چلاتے ہوئے کہا،

"بیہ کیسی محبت ہے جو اسے رسوائی کی طرف لے جاتی ہے؟ بیہ صرف ہوس ہے۔ اور تم ہو کہ اس ہوس کو محبت کا نام دیے رہی ہو؟ کیا تمہیں نہیں معلوم کہ ہمارے اصولوں میں نامحرم سے محبت کی کوئی گنجائش نہیں؟ بیہ ایک کبیرہ گناہ ہے، جس کی کوئی معافی نہیں ہے۔"

ناہید بیگم نے ہمت مجتمع کر کے جیسے ہی بات شر وع کرنے کی کوشش کی، مہتاب صاحب کا غصہ لاوابن کر بھٹ پڑا۔

"اس کار شتہ کر کے اسے فارغ کرو، بس! مجھے کوئی بحث نہیں کرنی۔"

ان کے الفاظ میں سختی ا<mark>ور بے رحمی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔</mark>وہ اپنی اناکے خول

میں بند، اب کسی کی بات سننے کو تیار نہ تھے۔

"ليكن سلمان اس رشتے سے انكار كر چكاہے۔۔۔"

ناہید بیگم نے دبی ہوئی آواز میں کہا۔

"توكيا بهوا؟"

مہتاب صاحب نے طنز سے مسکراتے ہوئے کہا،

"کیااس د نیامیں مر دوں کی کمی ہے؟ یا پھر تمہاری بیٹی اتنی انمول ہے کہ صرف سلمان ہی

اس کا حقد ارہے؟ یاسچ یہ ہے کہ تمھاری بیٹی کسی مر دیے قابل نہیں رہی۔"

ان کی آواز میں زہر تھا،جو دل میں اتر کر اسے حچھلنی کر رہاتھا۔

ناہید بیگم نم آئکھیں سے انہیں دیکھتے ہوئے رسانیت سے کہا،

"مہتاب، سلمان ہی وہ شخص ہے جوزر مین کی بے گناہی پریقین کر سکتا ہے۔"

"بے گناہی؟ کس بے گناہی کی بات کررہی ہوتم؟"

مہتاب صاحب نے غصے سے چلاتے ہوئے کہا،

"كياتم بھول گئی ہو كل رات كا تماشا! ہاں؟ \_

کسی کو کون بتائے گا کہ تمہاری بیٹی نے کیا گل کھلائے ہیں، تم یامیں ؟ برادری میں منہ د کھانے کے قابل ہوں گے؟"

مہتاب صاحب کے لہجے میں ناصرف تنفر، حقارت بلکہ تاسف بھی تھا۔ "كياآب اينے اصولوں كو يكسر فراموش كربيٹھے ہيں؟ كياآپ كوياد نہيں كه آپ نے ہمیشہ امانت اور دیانت کو مقدم جاناہے؟ اگر آپ زر مین کار شتہ کسی ایسے شخص سے طے کرتے ہیں جسے اس کی حقیقت سے آگاہ نہیں کیا جاتا، توبہ امانت میں صریح خیانت ہو گی۔ آب اسے بیاہ نہیں رہے، بلکہ ایک ایسی قید میں دھیل رہے ہیں جس سے رہائی ممکن نہ ہو گی۔وہ شخص ج<mark>و چاہے اس کے ساتھ سلوک کرے،وہ ایک</mark> قیدی کی طرح بے بس ہو گی،اس ک<mark>ے لیے واپسی کے تمام راستے مسدود ہوں گے۔ کیا آپ بی</mark>ے ظلم اپنی بیٹی پر روار کھیں گے ؟ کیا آپ اسے ایک ایسی قید میں بھیجنا چاہتے ہیں جہاں وہ ساری زندگی

ناہید بیگم نے مہتاب صاحب کو ان کے اصول یاد دلاتے ہوئے بے بسی ا<mark>ور ل</mark>اچاری سے کہا،ان کی آواز میں در د اور کر ب کا عضر نما<mark>یا</mark>ں تھا۔

"وہ اسی کے قابل ہے۔"

سسکتی رہے؟"

مہتاب صاحب نے سختی سے کہا، ان کی آواز میں کوئی کیک نہ تھی۔

"اس کا گناہ اتنابڑا نہیں کہ اسے کسی بے قدرے کے ہاتھوں ضائع کیا جائے۔وہ سلمان جیسے باکر دار اور سمجھد ار لڑکے کے قابل ہے۔"

ناہید بیگم نے متاسے کہا،ان کی آواز میں ماں کی شفقت اور محبت کارس گھلا ہوا تھا۔ان کی آئکھوں میں امید کی ایک کرن تھی،جو مہتاب صاحب کے سخت رویے سے ٹکر اکر مد هم پرار ہی تھی۔

" تنهمیں سمجھ کیوں نہیں آتا؟ سلمان اس سے منہ موڑ چکا ہے۔ شاید اس نے بھی وہ کچھ د مکھ لیا ہے جو تم نہیں دیکھ یار ہی ہو۔ "

مہتاب صاحب نے در شتی سے کہا، ان کی آواز میں حقارت اور نفرت کی تلخی تھی۔وہ اپنی اناکے خول میں بند، اب کسی کی بات سننے کو تیار نہ تھے۔ان کے چہرے پر حقارت کے سائے گہرے ہوتے جارہے تھے۔

"سلمان نے زرمین کے رشتے سے انکار زرمین کے کہنے پر کیا تھا۔"

ناہید بیگم نے دنی ہوئی آ واز میں کہا، ان کی آ واز میں کمزوری اور بے بسی کی لہر تھی۔وہ ایک مال کی طرح اپنی بیٹی کے دفاع میں کھٹری تھیں، مگر ان کی آ واز میں وہ دم خم نہیں تھاجو مہتاب صاحب کے غصے کوروک سکے۔

'كيا\_\_\_؟"

مہتاب صاحب گنگ ہو کررہ گئے۔ان کی آئھوں میں چیرت، پریشانی اور تجسس کے مہتاب صاحب گنگ ہو کررہ گئے۔ان کی آئھوں میں چیرت، پریشانی اور تجسس کے ملے جلے تاثرات تھے۔وہ اس انکشاف سے بالکل لاعلم تھے۔ان کے چہرے پر سوالات کے انبار تھے، مگر ان کی زبان خاموش تھی۔وہ ایک لمجے کے لیے بالکل ساکت ہو گئے، گویاان کے اندر کوئی طوفان بریا ہو گیا ہو۔ان کی نظریں ناہید بیگم کے چہرے پر یوں مرکوز تھیں، جیسے وہ ان سے اس راز کی مزید تفصیل جانا چاہتے ہوں۔ان کی خاموش میں ایک گہر اسوال چھپا ہوا تھا، جو ان کے دل میں ہلچل مچار ہاتھا۔

"ير--- بيركيسے ممكن ہے؟"

مہتاب صاحب نے بمشکل اپنے الفاظ ادا کیے ، ان کی آواز میں غصے اور حیرت کی آمیز ش تھی۔

"سلمان نے زرمین کے کہنے پر انکار کیا؟ اس کا مطلب ہے کہ۔۔۔" ان کی بات ادھوری رہ گئی۔

ان کے ذہن میں کئی سوالات گھوم رہے نہے، مگر ان کی اناا نہیں ان سوالات کو زبان پر لانے سے روک رہی تھی۔ انہیں محسوس ہوا کہ سلمان نے بھی بیہ سب بر داشت کرنے کی کوشش کی ہوگی مگر اب اس کی بر داشت جو اب دے گئی ہے۔
"اس کا مطلب ہے کہ سلمان نے زر مین کی عزت کا پاس رکھا؟"
مہتاب صاحب نے سوالیہ اند از میں کہا۔

"اس نے زرمین کی بات مانی، کیونکہ وہ اسے نکلیف نہیں پہنچانا چاہتا تھا۔"
ناہید بیگم نے جو اباد هیمی آواز میں کہا۔ تو، مہتاب صاحب کا چہرہ غصے سے شعلہ فشاں ہو
گیا۔ ان کی انابر کی طرح مجر وح ہوئی تھی۔ انہیں یوں لگا جیسے ان کی بیٹی نے ان کے و قار
کی دھجیاں اڑادی ہوں۔ ان کی آئکھوں میں اب غیظ وغضب کی چنگاریاں بھڑک اٹھی
تھیں ۔

"تمہاری بیٹی نے میری عزت کو تار تار کر دیا،"

انہوں نے دا<mark>نت بین</mark>ے ہوئے کہا۔

"میں اسے زندہ نہیں چپوڑوں گا، اسے قتل کر دوں گا۔"

یہ کہتے ہوئے مہتاب صاحب زرمین کے کمرے کی طرف لیکے،ان کی خونخوار نظروں میں درندگی تھی،اور وہ کمرے کی طرف لیکے جیسے کوئی و حشی درندہ اپنے شکار میں درندگی تھی،اور وہ کمرے کی طرف اس طرح لیکے جیسے کوئی و حشی درندہ اپنے شکار پر جھیٹنے والا ہو۔ان کے بھاری قد موں کی چاپ کمرے میں گونج رہی تھی،اور فضامیں ایک خاموش دہشت بھیل رہی تھی۔

"مہتاب، خداکے لیے رُک جائیں!" ناہید بیگم ان کے بیچھے بھاگتی ہوئی چلائیں۔ان کی آواز لرزر ہی تھی۔

" به آپ کیا کهه رہے ہیں؟ ہوش میں آئیں!"

لیکن مہتاب صاحب غصے کے طوفان میں بہتے چلے جارہے تھے۔ انہوں نے ناہید بیگم کی التجا کو یکسر نظر انداز کر دیا۔ وہ آگے بڑھتے رہے ،ان کے قدم زمین پر غصے سے پڑر ہے ۔ تھے۔

"مہتاب۔۔۔۔، خداکے لیے رُک جائیں،"

ناہید بیگم نے روتے ہوئے کہا۔

"الله كاواسطه، ايسا يجھ مت كرناكه بعد ميں آپ كو پچھتانا يڑے!"

انہوں نے مہتاب صاحب کا بازو بکڑنے کی کوشش کی،لیکن انہوں نے جھٹک کر اپناہاتھ حچٹر الیا۔ان کی آئکھو<mark>ں میں خون اتر اہوا تھا۔</mark>

" دور ہٹو!" انہوں نے گرجتے ہوئے کہا۔

" آج میں اس<mark>ے نہیں جیوڑوں گا۔"</mark>

ناہید بیگم بے بسی سے روتی رہ گئیں، ان کی آئکھوں سے آنسو بہتے رہے۔ انہوں نے مہتاب صاحب مہتاب صاحب کو روکنے کی آخری کو شش کی، لیکن وہ بے سود تھی۔ مہتاب صاحب زر مین کے کمرے کے دروازے تک پہنچے گئے، ان کی سانسیں تیز ہور ہی تھیں اور ان کا چہرہ غصے سے سرخ ہور ہاتھا۔

IG#AESTHETICNOVELS ONLI

# (ماضی):

" آنی، آپ نے کبھی کھل کر نہیں بتایا کہ انگل سے آپ کی شادی پیند کی تھی یا گھر والوں کی مرضی سے ؟"

ایہا بہلول، راحیلہ بیگم سے بیہ سوال کئی بار پوچھ چکی تھی، مگر ہر بار راحیلہ بیگم مبہم سا جواب دیتیں، ہمیشہ یہی کہتیں کہ گھر والوں کی مرضی سے ہوئی۔لیکن آج، ایہا کی مسلسل ضدیر، انہوں نے کچھ تفصیل سے بتانے کا فیصلہ کیا۔

..

"رضامیرے اکلوتے فرسٹ کزن تھے، اور میں گھر کی سبسے چھوٹی، امال ابا اور بھائی

کی لاڈلی اور اکلوتی بہن۔
بھائی اور رضائی آپس میں بہت اچھی انڈر سٹینڈنگ تھی، جس کی وجہ سے بھائی سے
ملا قات پر ان کا گھر میں آنا جانالگار ہتا تھا۔ رشتہ تو میر ابچپن سے ہی طے تھا، اس لیے
شادی سے پہلے ہی ہم ایک دو سرے کو پسند کرنے لگے تھے۔ "
راحیلہ بیگم نے اپنی جو انی کے دنوں کی یادوں میں کھوتے ہوئے بتایا۔

. . .

"واہ آنٹی، یہ توایک طرح سے آپ کی لومیرج ہوئی نا؟" ایبہابہلول نے کہا، اس کی آنکھوں میں نثر ارت چبک رہی تھی۔ راحیلہ بیگم نے مسکراتے ہوئے ہلکاساسر جھکا کر خود کو مصروف ظاہر کیا۔

"اب سلمان، تم بتاؤ، زر مین سے تمہاری شادی پیندگی ہوگی؟" راحیلہ بیگم کو مصروف دیکھ کر، ایبہاسلمان کی طرف متوجہ ہوئی۔ "یقیناً، میر ی شادی میر ی اپنی پیند سے ہوگی، لیکن زر مین سے بالکل نہیں ہوگی۔" سلمان نے چائے کا بھر اہوا کپ میز پرر کھااور اپنی نشست سے اٹھتے ہوئے کرسی کی پشت پر لٹکتا کوٹ ا تارا، اور سیاٹ لہجے میں کہا۔

EXPLORE DREAM AND READ

"بیٹا،چائے تو پی ل<mark>و؟"</mark>

راحیلہ بیگم نے اس کے خیالات کو بھانیتے ہوئے دھیمے لہجے میں کہا۔" "امی، ابھی میر ادل نہیں چاہ رہا۔ جب پینے کو دل کرے گا، آفس میں پی لوں گا۔" سلمان نے کوٹ پہنتے ہوئے مضطربانہ انداز میں کہااور تیزی سے قدم بڑھا تاہوا باہر نکل

گيا۔

IGHAESTHETICNOVELS ONLINE

رضا گیلانی کے بہترین دوست کی نوجوان بیٹی ایبہا، جوان کی ہمسائی بھی تھی، معصومیت کے لبادے میں چھی ایک شاطر اور نہایت ذبین لڑکی تھی۔ کمان کی مانند بھنویں اور فیشن سے لگاؤاسے پر اسر اربناتے تھے۔ وہ اپنی باتوں سے لوگوں کو مسحور کرنے اور ذہانت سے اپنے مقاصد حاصل کرنے میں ماہر تھی۔

•

یقیناً،میری شادی میری اینی پیندسے ہوگی،لیکن زرمین سے بالکل نہیں ہوگی۔"

سب جانتے تھے زر مین سلمان کی بچین کی منگیتر اور اسکی بیند تھی۔ پھر سلمان کا یہ کہنا کہ شادی اپنی بیند سے ہوگی، زر مین سے نہیں، ایہا کو گہر کی سوچ میں ڈال گیا۔ کیاوقت کے شادی اپنی بیند سے ہوگی، نر مین سے نہیں، ایہا کو گہر کی سوچ میں ڈال گیا۔ کیاوقت کے ساتھ سلمان کی بیند بدل گئی تھی؟ یا کوئی مخفی راز تھا؟ یا پھر کوئی مبہم وجہ تھی جو بوشیدہ تھی؟ ابہا ہے چینی سے سب جاننا چاہتی تھی،

سلمان کے ایک گنجلک فقر ہے نے اس کے قلب و ذہن میں کئی سوالات اور شکوک و شہمات کی ایسی پزل کھڑی کر دی جس کا کوئی جوڑ نہیں مل رہا تھا، وہ الجھ کر رہ گئی تھی، جب کہ سلمان نا گواریت قد موں تلے دبائے گھر کے بیر ونی دروازے کی طرف بڑھ رہا تھا۔

EXPLORE DREAM AND READ

(خيال)

سلمان کے باہر کی جانب بڑھتے قد مول کے ساتھ ،زر مین کے الفاظ اس کی ساعتوں پر بجلیوں کی طرح گرجنے لگے، جیسے کسی خو فناک خواب کی بازگشت ہو۔

IG#AESTHETICNOVELS ONLINE

"تم بهت الجھے ہو،اس میں کوئی شک نہیں، سلمان، تمہاری خوبیاں گنوائی نہیں جا سکتیں۔"

"لیکن میں تم سے شادی نہیں کر سکتی۔"

"چاہے تم آسان سے تارے توڑلاؤ، سمندر کی گہر ائیوں سے موتی چن لاؤ، یاا پنے ماتھے پر چاند سجاکر کیوں آ جاؤ،میر افیصلہ نہیں بدلے گا۔"

نثر وع میں اُس کے نرم اور قدرے جذباتی لہجے میں اب مضبوطی اور پر عزم کا عضر نمایاں ہونے لگا تھا، جبکہ آخر میں زر مین نے کر خت لہجے میں، اپنی خشمگیں نگاہیں جھکا کر، سکڑے ہو نٹول اور جمی پیشانی کے ساتھ، تنفر وبر ہمی اور حقارت سے بھرے انداز میں، ایناحتی فیصلہ سنایا تھا۔

•••

"بية تمهارے نام كى الگوتھى..."

"میں اسے کیسے پہن لوں سلمان؟"

" یہ میرے لیے صرف ایک انگو تھی نہیں، ایک بند ھن ہے، ایک الیی زنجرہے جواگر میرے پیروں میں پڑگئ تومیری تخیل کی پروازروک دیے گی۔"

"تم جانتے ہو، میں نے اپنی زندگی میں بہت کم آزادی دیکھی ہے۔"
"جو تھوڑی بہت ملی تھی، یہ انگو تھی اسے بھی چھین لے گی۔"
" یہ جھے ہر پل یاد دلاتی رہے گی کہ میں کسی کی ملکیت ہوں، کسی کی قید میں ہوں۔"
" کیا تمہیں اندازہ ہے کہ یہ احساس کتنا تکلیف دہ ہے؟"

زر مین نے نرم گرم لیج میں کہا، گویاوہ سلمان کی کسی بھی کو شش کورائیگاں سیجھتی تھی۔
اس کے الفاظ میں ایک ایسی لڑکی کی جھک نظر آر ہی تھی جواپنی مرضی کی مالک تھی اور

• •

"میں نے تمہیں پہلے ہی بتادیا تھا کہ میر ادل کسی اور کے لیے دھڑ کتا ہے ، اور میں صرف اسی سے شادی کروں گی۔"
"اگر تم سے انکار نہ ہواتو میں گھر چھوڑ دوں گی ، مر جاؤں گی ، مگر تم سے شادی نہیں کروں گی۔"
کروں گی۔"

زر مین نے بیہ الفاظ انتہائی غصے اور عزم کے ساتھ کھے۔اس کے لہجے میں ایک واضح د صمکی تھی،جو سلمان کو اپنی بات منوانے کے لیے کسی بھی حد تک جانے کا اشارہ دے ر ہی تھی۔ منگنی کے جوڑے میں ملبوس اور زیورات سے لدی زر مین کابیر روپ سلمان کے لیے کسی زہر سے کم نہ تھا۔ اس کے الفاظ، جو پہلے ہی اس کے دل پر پتھر بن کر گرے تھے، اب اس کی روح کوریزہ ریزہ کررہے تھے۔ سلمان کی خاموش نگاہیں اس کے دل میں اٹھتے کرب کی گواہ تھیں، جہاں اس کی امیدوں کا محل زمین بوس ہور ہاتھا۔

زر مین کے الفاظ، تیز ہوا<mark>کے سرکش حجو نکوں کی مانند، سلمان کے ذ</mark>ہن میں آج بھی گونج رہے تھے۔<mark>ہر لفظ ایک تیتا ہوا تیر تھا،جو اس کے دل کو حچیدرہا تھا۔</mark>وہ اندر ہی اندر ٹوٹ رہاتھا، اس کی روح کرجی کرجی ہورہی تھی۔ خراجی دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے، وہ ای<mark>ک ایسی تار</mark>یکی میں ڈو بتا جارہا تھا، جہاں سے واپسی کا کوئی <mark>راستہ نہ تھ</mark>ا۔ اس کے خیالات بکھر<u>ے ہوئے تھے</u>،اور وہ اپنے ارد گر دکی دنیاسے بالکل بے خبر تھا۔ اد ھر ، ابیہا بہلول ڈائننگ ٹیبل پر ببیٹی ، ایک پر اسر ار اور فاتحانہ مسکر اہٹ کے <mark>ساتھ</mark> اسے جاتا دیکھ رہی تھی۔اس کی آئکھوں میں ایک گہری جبک تھی، جیسے وہ سلمان کے دل میں جھیے تمام رازوں کو جان گئی ہو۔اس کی مسکر اہٹ میں فتح کا نشہ تھا، جیسے اس نے

سلمان کا بو حجل وجود آہستہ آہستہ ایہا کی تیز نگاہوں سے او حجل ہور ہاتھا، جیسے د ھند میں کوئی بھٹکا ہواسا بیا گم ہور ہاہو۔اس کی خاموشی میں ایک گہری تلخی تھی،جواس کے ہر قدم کے ساتھ بڑھتی جارہی تھی۔ایہا کی نظریں اس کے جاتے ہوئے سائے پر مرکوز تھیں،اوراس کے چہرے پر ایک ایسااطمینان تھا،جو کسی گہرے راز کو چھیائے ہوئے

کوئی پیجیدہ تھیل جیت لیاہو۔

### ..☆......☆...☆...

# (ماضی):

دروازہ یوں کھلا، جیسے کسی قدیم تہہ خانے کا زنگ آلود قفل ٹوٹاہو۔ اور اندر کی قید میں مد فون راز، یوں ابھر اجیسے کسی قدیم چیش گوئی کا ظہور ہو۔
کمرے میں اتن خاموشی تھی، جیسے وقت کی نبض تھم گئ ہو، اور ہر سوموت کا سر دسایہ پھیلا ہو۔ زرمین، ایک بے جان پھر کی مورت کی مانند، فرش پریٹری تھی، اس کی آئیسیں کسی ویر ان جزیرے کی طرح خالی اور بے روح تھیں۔ ٹوٹا ہوا موبائل فون، جیسے کسی سفاک ہاتھ نے اس کی امیدوں کے نازک شیشے کو پاش پاش کر دیا ہو۔ ناہید بیگم کی سانسیں جیسے کسی نے ان کے گلے میں رسی باندھ کر تھینچ کی ہوں۔ ان کا دم گھٹ رہا تھا، اور ان کی آئیھوں میں خوف اور بے لبی کا ایساسمندر تھا، جس میں ڈو جنے والے کی کوئی امید باتی نہ رہتی۔ ان کا دل زور زور سے وھڑک رہا تھا، جیسے کوئی اندر سے سینے کی امید باتی نہ رہتی۔ ان کا دل زور زور سے وھڑک رہا تھا، جیسے کوئی اندر سے سینے کی دیواروں کو توڑ کر باہر نکلنے کی کوشش کر رہا ہو۔ وہ بے لبی سے مہتاب صاحب کوروکنے مہتاب صاحب کی نگا ہوں میں غصے اور مالیوسی کی ایسی زہر یکی آگ تھی، جو کسی کے بھی

دل کو جلا کر را کھ کر سکتی تھی۔ ان کی رگیس تن گئی تھیں، چہرے پر غصے کی لکیریں گہری ہور ہی تھیں۔ ان کے جبڑے بھنچے ہوئے تھے اور ماشھے پر پسینے کی بوندیں چبک رہی تھیں۔

زرمین نے لرزتے ہاتھوں سے اپنادو پٹہ اٹھایا، جیسے اپنی عزت کے زخموں کو چھپانے کی ناکام کو شش کررہی ہو۔ "ابو... "اس کی آوازا تنی دھیمی تھی، جیسے کسی نے اس کی روح کونوچ کر اس کی چیخ کو گلا گھونٹ دیا ہو۔ مہتاب صاحب کاوہ تھپڑ، محض ایک جسمانی ضرب نہ تھا، بلکہ وہ ایک باپ کی ٹو ٹتی ہوئی امیدوں کانوحہ، اعتاد کے قتل کاماتم، دل کے ان گنت کر بوں کالاوا، روح کے گہر ہے زخموں کا ابدی نشان، اور خاموش آنسوؤں کی بے زباں گونجے تھا۔

"تونے میر اس<mark>ر جھکا دیا، بدبخت!"</mark>

"تونے میری عزت خاک میں ملادی، مجھے کہیں کا نہیں چھوڑا!" ناہید بیگم نے انہیں روکنے کی ناکام کوشش کی،

"مہتاب صاحب، خداکے واسطے ہوش میں آپئے!اس پررحم تیجیے، یہ آپ کی اپنی بیٹی ہے۔اسے معاف کر دیجیے، خدا کے لیے اپنی بیٹی کو معاف کر دیں!"

وہ جیسے کسی اور ہی دنیامیں جا پہنچے تھے، جہال صرف انتقام اور در دکی حکمر انی تھی۔ ان کی آئکھول میں آنسو تھے جو بے بسی کی گواہی دے رہے تھے۔ ان کے ہاتھ ہوامیں معلق تھے، جیسے کسی انجانی طاقت نے انہیں روک رکھا ہو۔

"بیٹی؟" مہتاب صاحب نے طنز سے کہا۔ ان کی آنکھوں میں نفرت کاز ہر تھااور چہرے پر ایسی تلخ مسکر اہٹ جیسے کسی نے ان کے دل پر نمک حیوٹرک دیا ہو۔

" یہ بدبخت میری بیٹی نہیں، میری پیشانی پرلگاوہ داغ ہے، وہ لعنت ہے، جس نے میری عزت کو برباد کر دیا! یہ وہ رسوائی ہے جس سے میں اب تبھی سر اٹھا کر نہیں چل سکوں گا، جس نے مجھے زندہ در گور کر دیا... بیٹی ؟ وہ میری بیٹی نہیں ہو سکتی، کبھی نہیں ہو سکتی!"

ان کی آواز میں در داور غصے کی گونج تھی، جیسے کوئی اندر ہی اندر ٹوٹ رہا ہو۔ ناہید بیگم نے بے یقینی اور جیرانگی سے انہیں دیکھا،ان کی آئکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں، جیسے وہ یقین نہیں کریار ہی تھیں کہ مہتاب صاحب کیا کہہ رہے ہیں۔

"ابو، پليزرک جائيں! آپ آپي کومار ڈاليں گے!"

مشعل نے دونوں بازو پھیلا کر مہتاب صاحب کو پیچے سے اس طرح جکڑ لیا، جیسے کسی
مضبوط زنجیر نے انہیں باندھ ویاہو۔ اس کی چھوٹی سی جسامت ہیں بھی اتن طاقت تھی
کہ وہ اپنے غصے سے بچرے ہوئے باپ کورو کئے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کی
آ تکھوں میں آنسو تھے جو اس کے دل کے خوف اور در دکی گواہی دے رہے تھے، اور
اس کا دل اتن تیزی سے دھڑک رہاتھا جیسے کوئی طوفان اندر ہی اندر برپاہو۔ اس کی
سانسیں پھول رہی تھیں، اور اس کے چہرے پر خوف کے آثار نمایاں تھے۔ "ابو،
پلیز!"اس نے روتے ہوئے کہا، "ابو، بس کریں! آئی کو پچھ ہو جائے گا!"
بائید بیگم، ایک بے بس ماں کی طرح، مہتاب صاحب کے سامنے ہاتھ جوڑ کر اب با قاعدہ
گڑ گڑ ار ہی تھیں۔ ان کی آواز لرز رہی تھی، اور ان کی آئھوں میں اتن التجا تھی کہ پتھر
بھی پھل جائے۔

"خدارارُک جائیں!اللہ کے واسطے ہماری معصوم بچی پر اور ستم مت ڈھائیں،اسے معاف کر دیجیے!"

ناہید بیگم بار بار مہتاب صاحب کا ہاتھ پکڑ کرروکنے کی کوشش کررہی تھیں، لیکن ان کا غصہ ایک طوفان کی طرح بے قابو ہو چکا تھا۔

" میں اسے بھی معاف نہیں کروں گا...اس نے میرے وجو دکی رگ رگ کولہولہو کر دیا۔میرے غرور کامینار،میرے مان کا قصر،اور میرے و قار کا تاج...سب کچھ خاک میں ملادیا۔میری عزت یامال ہو گئی، میں اپنی ہی نظروں میں ۔گر گیا۔اس نے میری دنیا میں اند ھیروں کاراج قائم کر دیا۔ میں نے مجھی تصور بھی نہیں کیاتھا کہ میری اپنی ہی اولا دمیرے و قار کی جادر کو اِس بے در دی سے جاک کر دے گی۔" زر مین فرش پر سسک رہی تھی،اس کا جسم در دسے چُور ہور ہاتھا،اور اس کی روح زخموں سے گھائل۔مہتاب صاحب، اپنی تمام ترطافت سے، اس کے سریر جو توں کی بارش کر رہے تھے۔ہر ضرب ک<mark>ے ساتھ، زرمین کی چیخیں مدھم ہوتی جارہی</mark> تھیں،اوراس کی آ تکھوں میں بے ب<mark>سی اور مابوسی کی گہر ائی بڑھتی جارہی تھی۔اس کے جسم</mark> پر پڑنے والی ہر ضرب اس کی روح کو مزید کچل رہی تھی۔ اس کے بال بکھر گئے تھے اور چہرے پر مٹی اور آنسوؤں <mark>کی لکیریں بن گئی تھیں۔جب مہتاب صاحب تھک کررکے ، توا</mark>ن کی آ تکھوں میں آنسو تھے، جو ان کے اندر کے طوفان کی خاموش گواہی د<mark>ے ر</mark>ہے تھے۔ " میں نے تم پر اند ھااعتماد کیا تھا، اور تم نے میرے بھروسے کی د ھجیاں اڑادیں۔" وہ ٹوٹے ہوئے موبائل فون کو دیکھ رہے تھے، جیسے اس میں اپنی زندگی کی سب سے بڑی غلطی کاعکس دیچھ رہے ہوں۔وہ لمحہ ان کے لیے قیامت سے کم نہ تھا،جب ایک باپ کی امید دن کامحل ریت کی دیوار کی طرح زمین بوس ہو گیا تھا۔ کمرے میں صرف سسکیوں اور ہمچکیوں کی آوازیں گونج رہی تھیں، جیسے وہاں موجو دہر شخص کی روح در دسے کر اہر ہی ہو۔ ہر چیرہ غم سے نڈھال تھا، آئکھیں آنسوؤں سے سرخ تھیں۔ کمرے میں بکھرے ہوئے سامان کے ساتھ ساتھ ان کے دل بھی ٹوٹ کے بکھر چکے تھے۔اب کمرے سے باہر نکلتے ہوئے مہتاب صاحب نے بغیر مڑ کر دیکھے، دروازہ زور سے بند کیا، اور ایک ایسے فیصلے کے ساتھ راہداری میں گم ہو گئے، جس نے ان

کی زندگی کی سمت ہی بدل دی۔ بند دروازے کے پیچھے کمرے میں گہری خاموشی چھاگئ، جو ان سب کے دلوں میں موجو داذیت کی عکاسی کر رہی تھی۔ یہ خاموشی اتن گہری تھی کہ جیسے وفت تھم ساگیا ہو۔

..☆...♦...☆..

(حال):

EXPLORE DREAM AND READ

CNOL

رات اپنی خاموش چادر اوڑھ چکی تھی، اور کمرے میں ایک سکون ساچھایا ہو اتھا۔ دستر خوان سے برتن اٹھائے جاچکے تھے، اور ایک خاموش گفتگو کا ساسماں تھا۔ تبھی مہتاب صاحب نے مشعل کی طرف ایک مخملی تھیلی بڑھائی، جس کی نرم چھوسے مشعل کے دل میں تجسس کی ایک لہر دوڑی۔

"ابوج<mark>ان پیر کیاہے؟"</mark>

اس نے سوال کیا،اس کی آواز میں جیرت اور اشتیاق کے ملے جلے جذبات سے لرزر ہی تھی۔

ناہید بیگم ، جوبر تن سمیٹ رہی تھیں ، ان کی توجہ بھی اس جانب مبذول ہو گئے۔ ان کی آئی ہوں میں ایک سوال تھا، جو وہ زبان پر لانے سے گریزاں تھیں۔ آئکھوں میں ایک سوال تھا، جو وہ زبان پر لانے سے گریزاں تھیں۔ مہتاب صاحب نے اپنی بیٹی کے چہرے پر محبت بھری نظر ڈالی اور نرمی سے گویا ہوئے، "یہ تمہاری ضرورت ہے ، بیٹا!۔"

"ميري ضرورت؟"

مشعل نے جیرت سے تھیلی کھولی۔ اندرایک جبکتا ہوا اسارٹ فون تھا۔ فون کو دیکھ کرنا ہید بیگم کی پیشانی پر ہلکی سی فکر کی لکیریں نمو دار ہوئیں، ان کی آنکھیں ماضی کی کسی گہری یاد میں کھو گئیں۔ مشعل، تاہم، مہتاب صاحب کی طرف دیکھ رہی

تقى،اس كى آئكھوں میں كئی سوالات تھے۔

" پڑھائی کے لیے تمہیں یو نیورسٹی آنے جانے میں مشکل ہوسکتی ہے، خدانہ کرے کوئی مسکلہ پیش آئے۔ معلومات اور اطلاع کے لیے بیہ ضروری ہے۔ آج بارش کی وجہ سے مسکلہ پیش آئے۔ معلومات اور اطلاع کے لیے بیہ ضروری ہے۔ آج بارش کی وجہ سے تمہیں اپنی دوست کا فون استعمال کرنا پڑا، تب مجھے احساس ہوا کہ بیہ تمہماری بھی ضرورت

ہے۔اور بیہ تمہاری فرس<mark>ٹ ڈویژن کاانعام بھی ہے۔"</mark>

مہتاب صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

مشعل جذبات سے مغلوب ہو کر مہتاب صاحب کے گلے لگ گئ۔اس کی آئکھوں میں تشکر کے آنسو شھے۔ناہید بیگم ہنوز خاموش تھیں،ان کی نظریں کسی دورافتادہ خیال میں البجھی ہوئی تھیں، جیسے کوئی پر اناز خم تازہ ہو گیا ہو۔

" بیٹا، ایک بات ہمیشہ ذہن نشین ر کھنا، یہ فون میں نے تمہمیں ضر ورت کے تح<mark>ت د</mark>یا

ہے۔اس کا صحیح اور غلط استعال تمہارے اپنے اختیار میں ہو گا۔ مجھے مکمل یقین ہے کہ ایسے استعال تمہارے اپنے اختیار میں ہو گا۔ مجھے مکمل یقین ہے کہ ایسے استعال تمہارے اپنے اختیار میں ہو گا۔ مجھے مکمل یقین ہے کہ

میری بیٹی مجھے مایوس نہیں کرے گی۔"

مہتاب صاحب نے اس کے معصوم چہرے کو اپنے ہاتھوں میں لے کر شفقت سے کہا۔ "ہر گزنہیں ابو، میں آپکو کبھی مابوسی نہیں کروں بیہ میر اوعدہ ہے آپ سے" مشعل نے یقین دلایا۔

ناہید بیگم کی خاموشی اب تک بر قرار تھی۔ان کی آنگھیں کسی ایسے منظر کو دیکھ رہی تھیں جو صرف انہیں نظر آرہاتھا، جیسے کوئی پر انازخم پھر سے رِس رہاہو۔ان کے دل میں خدشات اوریادوں کی ایک لہر تھی،جو انہیں ماضی کی تلخیوں میں غرق کر رہی تھی۔ اب کے ناہید بیگم نے ایک گہری سانس لی اور اپنی بیٹی کی طرف دیکھا۔ ان کی آئکھوں میں محبت اور تشویش کا گہر اامتز اج تھا۔

"مشعل بیٹا، بیہ فون تمہاری تعلیم اور معلومات کا بہترین ذریعہ ہے۔ لیکن یادر کھنا، اس کا استعمال ہمیشہ مثبت ہونا جا ہیے۔"

ناہید بیگم نے متنبہ کیا، مشعل نے غور سے انہیں دیکھتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ "جی امی، آپ فکرنہ کریں۔ میں اس کا صحیح استعال کروں گی۔"

"مشعل، یہ فون صرف ایک آلہ نہیں، یہ ایک ذمہ داری ہے۔ یہ تمہارے ہاتھ میں ہے کہ تم اسے علم کاخزانہ بناؤیاوقت کاضیاع۔ یادر کھو، ہر وہ کلک جو تم کرتی ہو، ہر وہ پیغام جو تم مجیحتی ہو، تمہاری شخصیت کاعکاس ہے۔ اس کا صحیح استعال تمہیں دنیا سے جوڑ سکتا ہے، اور غلط استعال تمہیں اپنول سے دور کر سکتا ہے۔"
مہتاب صاحب نے اپنی بیوی کی طرف دیکھا اور مسکر ائے۔
"مہتاب صاحب نے اپنی بیوی کی طرف دیکھا اور مسکر ائے۔"

" مجھے اپنی بیٹی پر پورا بھر وسہ ہے۔ وہ ہمیشہ ہماری امیدوں پر پورااتری ہے۔"
ناہید بیگم نے ہلکی سی مسکر اہٹ کے ساتھ مہتاب صاحب کی طرف دیکھا۔
"میں جانتی ہوں، لیکن ایک مال کادل ہمیشہ اپنی اولا دے لیے فکر مندر ہتا ہے۔"
مشدی مشدی میں مسکر ایک مال کادل ہمیشہ اپنی اولا دے لیے فکر مندر ہتا ہے۔"

مشعل نے اپنے والدین کی طرف دیکھااور ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ "آپ دونوں کی دعائیں ہمیشہ میر ہے ساتھ ہیں۔ میں آپ کو کبھی مایوس نہیں کروں

گی۔"

## (ماضی):

"شام کی مد هم روشنی لان میں پھیل رہی تھی۔زر مین ، گم سم ، پر انے لکڑی کے حجولے یر ببیٹھی تھی۔اس کے ہاتھوں میں، نیلے رنگ کی مختلی جلد والی ایک ڈائری تھی،جو اس کے رازوں کی امین تھی۔ فضامیں اداسی رچی ہوئی تھی، جیسے ہوا بھی اس کے دکھ میں شریک ہو۔ دور ، گلاب کے <mark>بو دوں سے ہلکی ہلکی خوشبو آر ہی تھی</mark> ، لیکن زر مین کا دل اس خو شبو سے بے نیاز تھ<mark>ا۔ آسان پر سرخی مائل نار نجی رنگ پھیل رہا تھا، جو زر مین</mark> کے اندر <mark>حلتے ہوئے حذیا<mark>ت کی عکاسی کر رہاتھا۔</mark></mark> سامنے، گھر کی <del>کھٹر کی</del> سے انابیہ کی پر <mark>چھائی نظر آرہی تھی</mark>،جوزر مین پر ملامت بھری نگاہ ڈال رہی تھی۔

ير جھائي گويا کہہ رہي تھي،

"زر مین، تم نے ہمیں مایوس کر دیا۔"

پھر، یر دہ گرا، اور انابیہ کی پر چھائی غائب ہو گئی۔ زر مین نے گہری سانس لی، اور ڈائری کا صفحہ کھولا۔ قلم کی نوک کاغذیررینگنے لگی،اور الفاظ آنسوؤں کی طرح بہنے لگے۔ جھولے کی دھیمی حرکت اور ہوا کی سر سر اہٹ،زر مین کی تنہائی کو مزید گہر اکر رہی تھی۔ دور ، کسی در خت پر بیٹےابلبل،اداسی بھر انغمہ گار ہاتھا، جیسے وہ بھی زر مین کے دکھ میں شریک ہو۔لان کے مدھم قبقے،زر مین کے چبرے پر پڑر ہے تھے،اور اس کی آئکھوں میں نمی صاف نظر آرہی تھی۔وہ ڈائری کے صفحات پلٹتی جارہی تھی،اور ہر صفحے براس کے دل

کی د هر کن تیز ہوتی جار ہی تھی۔ جیسے وہ اپنی زندگی کی کہانی، ایک ایک لفظ میں قید کر رہی ہو۔

"اٹھارہ سالوں تک، میں نے خود کوان پوشیدہ زنجیروں میں قیدر کھا، جنہیں میرے والدین نے میری حفاظت کالبادہ اوڑھایا تھا۔میری ہنسی کی گونج مدھم پڑگئی،میری آواز کی لہریں دب گئیں،اور میرے قد موں کو گھر کی دہلیز سے باہر نکلنے کی اجازت نہ ملی۔ بیہ یابندیاں، جو پہلے بوجھ محسوس ہوتی تھیں، آہستہ آہستہ ایک پر کشش جال بن گئیں، جیسے کوئی ممنوعہ کپل جس کی لذ<mark>ت روح کوبے چین کر دی</mark>تی ہے۔ میں نے ان زنجیروں کو توڑنے کی ناکام کوشش ک<mark>ی ،ان اصولوں کے خلاف بغاوت کا علم بلند کی</mark>ا۔ میں نے سوچا کہ شاید باهر کی د نیامی<mark>ں مجھے وہ آزادی ملے گی، جس کی میری روح پیاسی تھی۔</mark> لیکن افسوس، باہر کی دنیا بھی اتنی ہی سنگدل نکلی۔جس سہارے کو میں نے اپنا سمجھا،اس نے مجھے تنہا جھوڑ دیا۔ آج، میر<u>ے دو</u>ست مجھے حقارت کی نظر سے دیکھتے ہیں، میرے گھر والے مجھ سے کنارہ کشی اختیار کرچکے ہیں۔ میں ایک بھٹکی ہوئی روح کی طرح ہوں<mark>، جو</mark> اپنی غلطیوں کی سزا بھگت رہی ہے۔ کاش میں سمجھ پاتی کہ بیہ پابندیاں، بی<sup>ر نصیح</sup>تیں،میری حفاظ<mark>ت</mark> کا مضبوط قلعہ تھیں۔کاش میں جان یاتی کہ حقیقی خوشی ان حدود سے باہر نہیں، بلکہ ان کے اندر ہی بوشیرہ ہے۔ والدین کو اپنی اولا دیر اس طرح یابندیاں نہیں عائد کرنی چاہیے جس طرح کے اولا د سرکش ہو۔انہیں اپنی اولا د کے ساتھ دوستانہ روبیہ رکھنا چاہیے تا کہ وہ ان سے اپنے دل

کی بات کر سکیں۔"

..☆...♦...☆..

# (حال):

HETIC NO PER EXPLORE DREAM AND READ

جیسے ہی اس نے مہتاب صاحب کا دیا ہواوہ انمول تحفہ اپنی سہیلیوں کو دکھایا، اس کے چہرے پر ایک عجب سی فرحت اور فخر کا امتز اج تھا۔ یہ محض ایک اسمارٹ فون نہ تھا، بلکہ اس کے والد کی محبت اور اعتاد کا جیتا جاگتا ثبوت تھا۔
"دیکھو تو، ابونے میری پہلی پوزیشن پریہ انعام دیاہے،"
مشعل نے فخر سے کہا، اس کی آنکھوں میں ایک چمک تھی جو اس کے دل کی گہر ائیوں سے پھوٹ رہی تھی۔

آرزونے جیرت زدہ ہو کر فون کو اپنے ہاتھوں میں لیا، اس کی انگلیوں نے اس کی چیکتی ہوئی سطح کو چھوا، گویاوہ کسی نادر شے کو چھور ہی ہو۔

"یار، یہ فون توٹو ٹلی اوپی (اوور پاورڈ) ہے!انکل نے دیا ہے؟ واہ یار! یہ توان ایکسپیکٹر لیول کا سرپر ائز ہے۔ مجھے توبالکل یقین نہیں ہور ہا کہ انکل نے تمہیں یہ گفٹ کیا ہے۔" مشعل کی بیشانی پر بل بڑگئے،اس نے تیز نگاہوں سے گھورتے ہوئے پوچھا،اس کی آواز میں ہلکی سی خفگی کی جھلک تھی۔

> "كيامطلب ہے تمہارا؟ كيا تمہيں لگتاہے كه ميں جھوٹ بول رہى ہوں؟" "نہيں، بالكل نہيں،"

> > آرزونے مینتے ہوئے کہا،

"مگر،انکل کی بات ہی الگ ہے نا، وہ تو ویسے بھی بہت سٹر کٹ ہیں، مجھے توبالکل بھی یقین نہیں آرہا کہ انہوں نے تمہیں بیراتنااو پی اور ایکسپینسو (expensive)موبائل گفٹ کیا۔انبلیویبل، یار!"

مشعل نے مضبوط<mark>ی سے بات کو کا شتے ہوئے کہا،</mark>

"سخت نہیں، فکر مند ہیں۔اور ویسے بھی، یہ تحفہ میری محنت کاصلہ ہے۔ابو کو پہتہ ہے کہ مجھے اس کی ضرورت ہے،اور وہ ہمیشہ میری خوشی چاہتے ہیں۔" "آئمہ نے شرارت بھری مسکراہٹ کے ساتھ مداخلت کی اور مشعل کو ٹہو کا دیتے

ہوئے کہا،

"یار، یہ سب چھوڑو۔ مین بات نوبتاؤ، انگل نے فون دینے وقت کیا لیکچر حجماڑا؟"

مشعل نے خاموشی اختیار کی، آرز و مہنتے ہوئے بولی، "یہی کہ یہ کوئی گیمنگ کنسول

(Gaming Console) نہیں، بلکہ ایک ڈیجیٹل بم ہے، جس کامس یوز اسے بلک جھیکتے ہی اڑادے گا۔ صحیح بولانا؟"

آرزواور آئمہ نے ایک ساتھ زور دار قہقہہ لگایا۔

مشعل نے مصنوعی خفگی سے ہونٹ بھینجتے ہوئے کہا،

"ہاں، ابونے صحیح بولا، موبائل فون کاغلط استعال کسی کی بھی لا ئف سببوئل کر سکتا

"-4

آئمہ نے مشعل کا اُتر اہوا چہرہ دیکھ کر اُس کے کندھے پر پیار سے ہاتھ رکھا،
" یار، ریلیکس کرو۔ ہمیں پتاہے انکل تمہاری کتنی کیئر کرتے ہیں۔ اور وہ تمہیں بہت پیار
مجمی کرتے ہیں۔ یہ فون جو تمہیں ملاہے، لٹرلی (Literally) یہ تو بہت پہلے ملناچا ہیے
تھا، خیر، بیٹرلیٹ دین نیور (Responsibility)، انہوں نے اپنی
رسیانسبلٹی (Responsibility) پوری تو کی۔ "

ناچاہتے ہوئے بھی آئمہ نے تھوڑاساطنز کر دیا۔

مشعل نے سر ہلاتے ہوئے کہا،

"ابوا پنی ہر رسپانسبلٹی ٹائم پر پوری کرتے ہیں، لیکن ہر چیز کی ایک پر فیکٹ ٹائمنگ (Perfect timing) ہوتی ہے نا؟ اور ابوبس مجھے گائیڈ کرناچاہتے ہیں۔ وہ نہیں چاہتے کہ میں کوئی ایسی غلطی کرول جس سے مجھے تکلیف پہنچ۔ اور ویسے بھی، وہ مجھے اب بہت سمجھدار سمجھتے ہیں۔ "

مشعل کے لہجے میں ایک پُر سکون یقین تھا، جو اس بات کا ثبوت تھا کہ وہ اپنے والد کے فیصلے کی گہر ائی کو سمجھتی ہے۔اس کی آئکھوں میں ایک ایسی چمک تھی جو والد کی محبت اور فلکر کا عکس تھی۔

مشعل کی بات سن کر آرزونے اس کے ہاتھ پر تھیکی دی،اور دونوں نے ایک گہری سانس لے کر مسکر اہم ہے کا تنادلہ کیا۔

"انکل کی سٹر کٹنس (Strictness) کبھی تمہیں اپ سیٹ کر دیتی ہے نا؟" آئمہ نے مشعل کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ "بالکل نہیں!ان کی سٹر کٹنس (Strictness) کے پیچھے ان کا ایکسپیرینس (Experience) ہو تا ہے، جو وہ نہیں چاہتے کہ مجھے بھی ہو۔اس لیے میں کبھی ڈسٹر بے نہیں ہوتی، کیونکہ ابو کی سٹر کٹنس صرف ان کی کیئر شوکرتی ہے۔اور مجھے بیتہ ہے وہ مجھ سے بہت محبت اور میری بہت پر واہ کرتے ہیں، وہ چاہتے ہیں کہ میں ایک سکسیس فل اور ہیپی لا نف جیوں۔ جو اس موبائل فون کے بغیر بھی پوسیبل (Possible)ہے۔"

آرزونے یکدم موضوع بدلا،

" اچھا چھوڑوانکل کی باتیں، سلمان بھائی کا بتاؤ۔ "

مشعل نے طنزیہ ہنتے ہوئے یو نیورسٹی کے کیمیس کی طرف قدم بڑھائے،
" یہ بھی سہی، پہلے میرے ابو، اب سلمان بھائی، اور پھر میری امی کا تذکرہ بھی یادسے کرو
گی تم؟ واہ، کیاتر تیب ہے!" مشعل نے طنزسے بھر یور مسکر اہٹ کے ساتھ کہا۔
اب مشعل کے کہنی مارنے پر آئمہ آگے بڑھ گئ، جبکہ آرزوان کے پیچھے بڑبڑاتی ہوئی
بولی،

"بتاؤنا،ان کا بتادو،بس که انهوں نے کیا گفٹ دیا۔"

مشعل نے ہاتھ ہوامیں لہراتے ہوئے کہا،

"ان کی بات مت کرو،انہوں نے تورو کھاسو کھاوش بھی نہیں کیا۔"

(آواز مدهم هو تی گئی)

IG A A ESTHETIC NOVELS, ONLINE

"يار، بتاؤنا... بچھ توبتاؤ..."

(آواز مزید مدهم ہوتی گئی)

الكفط ... ال

(آواز بالكل مدهم)

(منظر بدلتاہے)

یو نیورسٹی کے نوٹس بورڈ پر ایک جمکد اربوسٹر لگا تھا۔

" یو نیورسٹی کی سالانہ تقریب – ثقافتی شام " بڑے حروف میں لکھاتھا۔ پوسٹر کے نیچ، طلباء کی فہرست دی گئی تھی جو مختلف پر فار منسز میں حصہ لے رہے تھے۔ مشعل کی نظریں اس فہرست پر جم گئیں۔

### 

"دفتری خاموش فضامیں مہتاب صاحب اور سلمان رضاگیلانی کی گفتگو کسی گہرے
سمندر کی طرح پر سکون لیکن پر خطر تھی۔اچانک، فون کی گھٹی نے اس خاموشی کو توڑا۔
سلمان نے فون مہتاب صاحب کی طرف بڑھاتے ہوئے بتایا کہ ان کے والد، رضا
گیلانی، بات کر ناچاہتے ہیں۔ فون پر ہونے والی طویل گفتگونے فضامیں تناؤ پیدا کر دیا۔
گاوں سے ایک سکین خبر آئی تھی، ملک مقصود کا آدمی زمینی تنازعے میں قتل ہو گیا تھا،
اور یہ قتل رضاگیلانی کے آدمی دل نواز کے ہاتھوں ہواتھا۔ رضاگیلانی اور ملک مقصود
کے در میان بات چیت تو ہوگئی تھی اور ملک مقصود خاموش ہو گئے تھے، لیکن ان کا بیٹا،
ملک زبیر، انتقام کی آگ میں جل رہاتھا۔ وہ اپنی زمین پر قبضہ کرنے کے در پے تھا۔ اس
سکین معاملے پر بات کرنے کے لیے، رضاگیلانی کی والدہ، بی بی جان، نے بھی فون پر

رضا گیلانی اور ملک مقصود کے در میان زمینی تنازعہ بر سوں سے چلا آرہا تھا۔ رضا گیلانی کی ہمیشہ سے خواہش تھی کہ وہ ملک مقصود کی پانچ ایکڑ زمین خرید لیس، جوان کی اپنی زمین کمیشہ سے خواہش تھی۔ وہ چاہتے تھے کہ ان کی زمین مسلسل نظر آئے، اور انہیں کسی مہمان کو بیرنہ بتانا پڑے کہ بچ میں پانچ ایکڑ زمین جچوڑ کر آگے بھر ان کی زمین شروع

ہوتی ہے۔ لیکن ملک مقصو د کسی بھی صورت میں بیرز مین فروخت کرنے کو تیار نہیں تھے۔اس تنازعے کی وجہ سے آئے دن جھگڑا ہو تار ہتا تھا۔جب تک معاملات بڑوں کے ہاتھوں میں تھے، تب تک جھگڑ ہے کسی نہ کسی طرح سلجھا لیے جاتے تھے۔ لیکن جیسے ہی ز مینوں کی دیکھے بھال نوجوان نسل کے ہاتھوں میں آئی، یعنی ملک زبیر کے ہاتھ میں، تو مسائل خوش اسلوبی سے نیٹنا ختم ہو گئے۔ سلمان کے قابل اعتماد اور خاص بندے دل نواز اور ملک زبیر کابندہ دونوں ہی تند مز اج اور غصے کے مالک تھے۔اسی تندی کے باعث دل نواز کے سید ھے فائر سے ملک زبیر کا بندہ مارا گیا۔ بڑی تعداد میں دونوں اطراف کے چیثم دی<mark>ر گواہ موجود تھے، جس کی وجہ سے رضا گیلانی کی</mark> ایڑی چوٹی کازور لگانے پر بھی ملک زبیر خاموش نہیں بیٹھ سکتا تھا۔ مہتاب صاح<mark>ب اور رضا گیلانی محض کزن ہی نہ تھے، بلکہ ان کی تقدیر س بھی</mark> ایک دوسرے سے پیوستہ تھیں۔ان کی مشتر کہ زمینیں،ان کے خاندانی ورثے کی گواہ تھیں، اور آج ان زمینو<mark>ں پر اٹھنے</mark> والا ہر طوفان مہتاب صاحب کی روح کو بھی مج<mark>ر و</mark>ح کر رہاتھا۔ سلمان رضاً گیلانی، جورضا گیلانی کا اکلوتا بیٹا تھا، ان زمینوں کا محافظ بھی تھا اور شہر کی گہما گہمی میں اپنے کاروبار کا نگہبان بھی۔لیکن آج، تقذیر نے اسے ایک ایسے دوراہے پر لا کھٹر اکیا تھا، جہاں فرض اور محبت، دونوں ہی اپنی اپنی جگہ اہم تھے۔ گاؤں کی زمینوں پر منڈلاتے خطرات،اس کی راہ تک رہے تھے۔زمینوں کی باگ ڈور نوجوان نسل کے ہاتھ میں تھی،اور سلمان پر بیہ ذمہ داری آن پڑی تھی کہ وہ اپنے آباؤاجداد کی میر اث کو بچائے۔ قتل نے زمینوں پر ایک نیافتنہ کھڑا کر دیا تھا۔ ملک زبیر ، اپنے خاص بندے کے خون کا انتقام لینے کے ساتھ ساتھ ، کچھ زمینیں بھی ہتھیا ناجا ہتا تھا۔ یہ صرف ایک قتل کا معاملہ نہیں تھا، بلکہ زمینوں پر قبضے کی ایک سازش بھی تھی۔

مہتاب صاحب اور سلمان دونوں اس مشکل صور تحال میں پھنس گئے تھے۔ گاؤں جانا ضروری تھا، لیکن گھر پر اکیلی خواتین کو جھوڑنا بھی ناممکن تھا۔ وہ اس پیچیدہ مسئلے پر غور و خوض کر رہے تھے کہ مہتاب صاحب کے فون پر ایک اور کال آئی۔ یہ کال راحیلہ بیگم کی تھی، جو مشعل کی کامیابی کی خوشی میں انہیں کھانے پر مدعو کر رہی تھیں۔ ان کی آواز میں محبت اور اصر ارتھا، لیکن مہتاب صاحب کے دل میں گاؤں کے سنگین مسئلے کی فکر میں مختی ۔

دفتر میں بیٹے دونوں حضرات کے چہروں پر فکر کی گہری لکیریں نمایاں تھیں۔ایک طرف گاؤں کاسٹکین مسئلہ تھا، جہاں ملک زبیر کے انتقام کا خطرہ تھا، تو دوسری طرف گھر والوں کی خوشی میں نثر کت کی دعوت۔یہ ایک ایساموڑ تھا جہاں فرض اور محبت، دونوں ہی این اپنی جگہ اہم تھے۔"

..☆...☆...☆..

"ایک ٹوپر کوپر کیٹس (practice) سے کوئی نہیں روک سکتا۔ وہ بھی میر ہے ساتھ، تو بالکل نہیں۔" آئمہ نے فون پر پُر اعتماد کہجے میں کہا۔
"امتیاز انکل بتار ہے تھے کہ محتر مہ ہدلی ایسوسی ایٹ (associate) والے فریش کینڈیڈ یٹس (fresh candidates) و محتر مہ ہیں جو کینڈیڈ یٹس (fresh candidates) و محتر میں بیں جو اپنی ٹیم خو د بنار ہی ہیں۔ انہیں ٹریننگ بھی خو د دیں گی، سلیشن بھی ان کا اپنا ہوگا۔"
آئمہ تفصیل سے بتار ہی تھی۔

"یار، یہ خواب تم مجھے نہ ہی د کھاؤ تواجھا ہے۔ میر امطلب ہے، پوزیشن (position) کا پریکٹس (practice) سے کوئی تعلق نہیں ہے یار۔ بتا نہیں پریکٹس کر بھی سکوں گی کہ نہیں، اجازت لینی پڑے گی۔"

مشعل نے بے دلی سے کہا۔

"تم آج ہی انگل سے بات کر واور انہیں قائل کرو۔ دیکھو، تم نے آج تک کیا سیکھا ہے اپنی پوری لا ئف میں کہ اپنے کیس کو پیش کیسے کرتے ہیں۔"

آئمہ نے جو شلے انداز میں کہا۔

" یار،میرے ابو کو سمجھنا <mark>اور سمجھانا دونوں ہی بڑے مشکل کام ہیں۔</mark> تمہیں پتہ ہے یاروہ

میرے بارے میں کتنے بوسیسو (possessive)ہیں۔"

مشعل نے سر <mark>دمہری سے کہا۔</mark>

"سوری، کری<u>کٹ بور سیل</u>ف\_

(sorry, correct yourself)

کنزرویٹو(conservative)ہیں۔"

آئمہ نے تصحیح کرتے ہوئے کہا۔

"ابوسے، امی سے، اِجازت کینی پڑے گی، منانا پڑے گاسب کو، محنت کرنی پڑے گی۔" مشعل نے پڑمر دگی سے کہا۔

آئمہ نے مشعل کی اداس کیفیت کو بھانپ لیا۔ اس نے نرمی سے کہا،

"مشعل، تم اتنی جلدی ہمت کیسے ہار سکتی ہو؟ تم توایک ٹوپر ہو۔ تم نے ہمیشہ ہر مشکل کا دُٹ کر مقابلہ کیا ہے۔ یہ تمہارے مستقبل کاسوال ہے۔ تمہیں اپنے خوابول کے لیے جنگ لڑنی ہوگی۔ تم نے خود مختار بننے کے لیے اتنی محنت سے وکالت کی پڑھائی کی ،اب پیچھے کیسے ہے سکتی ہو؟"

مشعل نے مایوسی سے کہا،" آئمہ، تم نہیں سمجھو گی۔میرے ابو بہت سخت ہیں۔وہ کبھی نہیں مانیں گے۔"

آئمہ نے سمجھاتے ہوئے کہا، "تم کوشش تو کرو۔ انہیں سمجھاؤ کہ یہ تمہارے لیے کتنا ضروری ہے۔ انہیں بتاؤ کہ تم ان کی عزت کا خیال رکھو گی۔ انہیں یقین دلاؤ کہ تم اپنی ذمہ داریوں کو بخو بی نبھاؤ گی۔ انہیں یہ بھی یاد دلاؤ کہ تم نے اپنی خود مختاری کی خاطر کتنی محنت کی ہے۔"

مشعل نے ڈرتے ہوئے کہا، "مجھے ڈرلگ رہاہے۔ اگر انہوں نے منع کر دیا تو؟" آئمہ نے حوصلہ دیتے ہوئے کہا، "اگروہ منع کر دیں توہم کوئی اور راستہ نکال لیں گے۔ لیکن کم از کم کوشش توکرو۔ تم نے ہمیشہ مجھے سکھایا ہے کہ مجھی ہار نہیں ماننی چاہیے۔ آج میں تہہیں وہی سبق یاد دلار ہی ہوں۔"

مشعل نے گہری سانس لی اور قدرے پرعزم کہجے میں کہا،

"تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ مجھے کوشش کرنی چاہیے۔"

آئمہ نے مسکر اگر کہا، "بس یہی جذبہ چاہیے۔اب اٹھواور اپنے ابوسے بات کر<mark>و۔ می</mark>ں

تمہارے ساتھ ہوں۔"

IG#AESTHETICNOVELS.ONLINE

"انجمی مناسب نہیں لگ رہا، موقع ملتے ہی ان شاءاللہ ضرور کروں گی۔"

مشعل نے فوری طور پر عمل کرنے کے بجائے، اسے بعد میں کرنے کا فیصلہ کیا اور فون بند کر دیا۔

..☆...★...☆..

کھانے کی میز پر خاموشی کاعجب سکوت طاری تھا، سوائے چیچوں کی ہلکی کھنگ کے، جواس خاموشی کو مزید گہر اکر رہی تھی۔ مہتاب صاحب، ناہید بیگم ، راحیلہ بیگم سلمان اور مشعل، سب کھانے میں مصروف تھے، لیکن فضامیں تناؤواضح تھا۔ مہتاب صاحب کے چہرے پر فکری لکیریں گہری تھیں، گاؤں کے زمینی تنازعے اور قتل کے معاملے نے ان کے ذہن کو حکڑر کھا تھا۔ مشعل کے دل میں ایک سوال تھا، جو کسی طوفان کی طرح ابل رہا تھا۔

آخر کار،اس نے اپنی ہمت مجتمع کی اور کہا،

"ابو جان، میں اپنی پر یکٹس شر وع کرناچاہتی ہوں۔"

مہتاب صاحب نے جیج پلیٹ میں رکھا،ان کی نگاہوں میں سختی تھی،

"میں نے تمہیں پہلے بھی بتایا ہے مشعل، ہمارے گھر کی بیٹیاں نو کریاں نہیں کر تیں۔ یہ ہمارے طریاں نو کریاں نہیں کر تیں۔ یہ ہمارے خاند انی و قار کے منافی ہے۔"

مشعل کا چہرہ بچھ گیا، امید کی کرن مدھم پڑگئی۔ اس نے سلمان کی طرف ایسی اُمید بھری نظر وں سے دیکھا گویاوہ اس کی آخری اُمید ہو، ایک ایسی نظر جس میں بیہ سوال تھا کہ کیا سلمان اس کی اُمنگوں کو سمجھے گا اور اس کی حمایت کرے گا۔ اس کی نظر وں میں ایک خاموش التجا تھی، ایک فریاد کہ سلمان اس کی بات سمجھے، اس کے خوابوں کی قدر کرے خاموش التجا تھی، ایک فریاد کہ سلمان اس کی بات سمجھے، اس کے خوابوں کی قدر کرے

سلمان کے ان الفاظ نے مشعل کے دل پر گہر از خم لگایا، جیسے کسی نے اس کے خوابوں کو کچل دیا ہو۔ اس کی نظر وں میں سوال تھا کہ کیاسلمان بھی ان روایتی خیالات کا قیدی ہے جو اس کے خوابوں کو کچل رہے ہیں؟ کیاوہ بھی ان لوگوں میں شامل ہے جو عور توں کو صرف گھر کی چار دیواری تک محد ود دیکھنا چاہتے ہیں؟ کیاوہ بھی اس کی صلاحیتوں کو نظر انداز کر دے گا؟

مشعل اب اپنا کھاناختم کر خاموشی سے اٹھی اور کچن کی طرف چل دی،اس کے قد موں میں مایوسی اور غم کا بوجھ تھا۔

راحیلہ بیگم نے مشعل کو جاتے دیکھا،اور مہتاب صاحب سے مخاطب ہوئیں، "بھائی صاحب، مشعل کو یوں مت رو کیے۔وہ ایک قابل لڑکی ہے،اسے اپنے خوابوں کو یورا کرنے دیجے۔"

IG#AESTHETICNOVELS ONLINE

مہتاب صاحب کی آواز میں غصہ تھا، "راحیلہ، تم عور توں کے معاملات میں مت بولو۔ بیہ مر دوں کامعاملہ ہے۔ میں جانتاہوں، مشعل کے لیے کیابہتر ہے۔"

گاؤں کے مسکے نے ان کی پریشانی کو اور بڑھادیا تھا۔

"ليكن، بھائى صاحب\_\_\_"راحيله بيكم نے كہنا چاہا\_

"تم نے تبھی عدالت کی گندگی دیکھی ہے؟ مر دوں اور عور توں کا اختلاط؟ میں اس ماحول سے بخو بی واقف ہوں۔ ہمارے خاندان کی کوئی بیٹی وہاں کام نہیں کر سکتی بلکہ کے کوئی بھی کام نہیں کر سکتی۔ " بھی کام نہیں کر سکتی۔ " راحیلہ بیگم نے مایوسی سے سر جھکالیا،وہ جانتی تھیں،مہتاب صاحب اپنی بات پر بصندر ہے گے۔

ناہید بیگم نے مشعل کو کچن میں جاتے دیکھا،اور اس کے بیچھے گئیں۔انہوں نے مشعل کے کندھے پرہاتھ رکھا،

"بیٹا، پریشان مت ہو۔ تمہارے ابو کچھ سوچ کر ہی منع کر رہے ہیں۔"ناہید بیگم نے مشعل کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔ان کی آواز میں ہمدر دی تھی، مگر بے بسی بھی جھلک رہی تھی۔ تھی۔

مشعل نے اپنی نم آ تکھیں چھیاتے ہوئے کہا، "امی جان، مجھے پریکٹس شروع کرنی ہے۔ یہ میرے لیے بہت ضروری ہے۔"

EXPLOSE DREAM AND "FALL"

ناہید بیگم نے مشعل کو گلے لگایا،" میں جانتی ہوں بیٹا، تم نے بہت محنت کی ہے۔ لیکن تمہارے ابو..."ان کی آواز مد هم پڑگئی۔

راحیلہ بیگم کے بھی اٹھے کر کچن میں جانے کے بعد مہتاب صاحب نے گہری سانس لی اور پریشانی سے سلمان کی طرف دیکھا۔

"سلمان، حالات بہت نازک ہیں۔ ملک زبیر کا بندہ مارا گیاہے اور وہ انتقام لینے پر تلاہوا همان، حالات بہت نازک ہیں۔ ملک زبیر کا بندہ مارا گیاہے اور وہ انتقام لینے پر تلاہوا

سلمان نے سر جھکا کر کہا، "جی ماموں جان، میں جانتا ہوں۔ دلنواز نے غلطی کی ہے، لیکن وہ ہماراو فا دار ہے۔"

مہتاب صاحب نے کہا،" وفاداری اپنی جگہ، کیکن اب ہمیں ملک زبیر سے نمٹنا ہے۔ وہ ہماری زمین پر قبضہ کرناچا ہتا ہے۔"

سلمان نے کہا، "ماموں جان، مجھے لگتاہے مجھے گاؤں جاناچاہیے۔ میں دلنواز اور باقی گاؤں والوں سے بات کروں گااور ملک زبیر سے بھی۔" مہتاب صاحب نے کہا، "تمہارا جانا ضروری ہے۔ لیکن خیال رکھنا، ملک زبیر خطرناک ہے۔"

سلمان نے کہا، "میں احتیاط کروں گا، ماموں جان۔ مجھے کچھ وفت دیجئے۔ میں حالات کا چائزہ لے کر آپ کواطلاع دوں گا۔"

مہتاب صاحب نے کہا، "محصیک ہے سلمان، لیکن جلد از جلد کوئی حل نکالو۔ یہ ہمارے خاندان کی عزت کاسوال ہے۔"

سلمان نے کہا، " میں سمجھتا ہو<mark>ں، ماموں جان۔ آپ فکرنہ</mark> کریں۔"

ناہید بیگم اور راحیلہ بیگم جانے کے بعد ہی، مشعل نے بکھرے برتنوں کو سمیٹنا شروع کیا۔اس کے دل میں دکھ کی گہری ٹیسیس اٹھ رہی تھیں، اور آنسو پلکوں کی اوٹ سے بھسل کر گالو<mark>ں پر بہہ رہے تھے۔</mark>

تبھی سلمان کچن میں داخل ہو ااور مشعل کو اشکبار دیکھ کر،اس کادل پسیج گیا۔ وہ قدم بڑھا کر اس کے قریب گیا اور آہستہ سے استفسار کیا، "لٹل، کیا ہوا؟"
مشعل نے کوئی جو اب نہ دیا، خاموشی سے برتن سمیٹتی رہی۔سلمان اس کے پہلومیں مشعل نے کوئی جو اب نہ دیا، خاموشی سے برتن سمیٹتی رہی۔سلمان اس کے پہلومیں کھڑے ہو کرشائشگی سے کہا،

"لٹل، میں جانتا ہوں تم مجھ سے ناراض ہو۔"

مشعل نے آنسو پونچھتے ہوئے ایک لحظہ کے لیے سلمان کی جانب دیکھا، اور بے ساختہ این ناامید نگاہیں اس کے قد آور وجو د کے سامنے جھکالیں، اُس کے چہرے پر جامد تاثرات تھے، مگر دھیمے لہجے میں گویاہوئی، "سلمان بھائی، آپ نے بھی میری حمایت نہیں گی۔"

"مشعل، میں جانتا ہوں تہہیں برالگا۔ لیکن ماموں جان کے تھم کی خلاف ورزی میرے اختیار میں نہیں تھی۔"

سلمان کے دھیمے لہجے میں اعتذار کرنے پر، مشعل نے سر دلہجے میں سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے یو چھا،

"نوکیا آپ میری پر یکس شروع کرنے کے خلاف ہیں؟"

سلمان نے گہری سانس لی،اس کے چہرے پر خاند انی روایات اور مشعل کی خواہش کے مابین کشکش کے آثار تھے۔

مشعل نے بے تاثر چہر<mark>ہ لیے سر د مہری سے استفسار کیا،</mark>

"نو کیامیں ہمیشہ ا<mark>ن روایات کی قیری رہوں گی؟ کیامیری اپنی کو ئی خواہش، کو ئی خواب</mark> نہیں؟"

سلمان نے مشعل کے شانے پر اپنادست ِ شفقت رکھا، اُس کی آئکھوں میں گہری ہدردی جھلک رہی تھی۔ ہمدردی جھلک رہی تھی، مگر چہرے پر بے بسی کی داستان رقم تھی۔ مشعل نے اس کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے قطعیت سے کہا۔

" آپ مجھی نہیں سمجھیں گے ، کیونکہ آپ خو د ان بڑوں میں شامل ہیں جو اپنی روایات ۱۹۰۸ استار نور استار ۱۹۰۸ استار ۱۹۰۸ استار ۱۹۰۸ استار کی زنجیروں میں مقید ہیں۔"

"لٹل، تم غلط سمجھ رہی ہویار، عد الت تمہارے لیے مناسب جگہ نہیں ہے۔" سلمان نے اپنی بے بسی چھپاتے ہوئے عاجزی سے کہا، اس کی آواز میں التجااور ضد کی آمیز ش تھی۔

"میں بالکل صحیح سمجھ رہی ہوں۔"

مشعل نے مستقل مز اجی سے جواب دیا،اس کی آئکھوں میں نمی تھی مگر آواز میں پختگی تھی۔ " صحیح سمجھ رہی ہوں نہ؟ تبھی تومیری پہلی پوزیشن کی خبر سن کر آپ کے چہرے پر کوئی مسکر اہٹ نہیں آئی، نہ ہی مبار کباد کا کوئی لفظ آپ کے لبول سے نکلا۔ اور رہی بات مسکر اہٹ نہیں آئی، نہ ہی مبار کباد کا کوئی لفظ آپ کے لبول سے نکلا۔ اور رہی بات میر سے کام کی جگہ کی، تو آپ سب کویہ بات اس وقت سمجھ میں کیوں نہیں آئی جب میں نے قانون کی راہوں پر قدم رکھا تھا۔ "
اُس نے تیز لہجے میں کہا۔

سلمان خاموش رہا، اس کا چہرہ پشیمانی اور ندامت کی سرخی سے تمتمار ہاتھا۔
"آپ سب ہمیشہ سے میر بے خوابوں کو نظر انداز کرتے آئے ہیں۔"
مشعل نے نم آلود لہجے میں کہا، اس کے الفاظ باور چی خانے کی خاموش فضامیں گونج
رے تھے۔

EXPLORE DREAM AND READ

سلمان نے سر جھکالیا، جیسے اس میں نظریں ملانے کی سکت نہ رہی ہو۔اس کے چہرے پر پشیمانی کی سیاہی گہری ہوتی جارہی تھی۔

"لٹل، سمجھنے کی کوشش کرو۔" سلمان نے د<mark>ل</mark> گرفتگی سے کہا۔

"کیا سمجھنے کی کوشش کروں کہ دو سروں کی مرضی کے مطابق کیسے چلتے ہیں؟ہاں؟اور پلیز مجھے یہ لٹل کہنا بند کریں،اب میں وہ چھوٹی بچی نہیں ہوں جو ہر ایک کی ہربات مانتے ہوئے ان کے کہے پر چالوں گی۔ میں اپنے خوابوں کو پورا کروں گی،چاہے پھر مجھے کچھ

بھی کرنا پڑے۔ میں کروں گی۔"

مشعل نے خشمگیں نگاہوں کے ساتھ دوٹوک الفاظ میں کہا۔اس کی آنکھوں میں حسر توں کی نمی تیرر ہی تھی۔

" آپ جیسے روایتی لوگ، جوخو د کوروایات کے نام پر قید کر لیتے ہیں، دوسر وں کے خوابوں کو بھی قید کر دیتے ہیں۔ آپ تبھی نہیں سمجھیں گے کہ ایک لڑکی کے لیے اپنے خوابول کوبورا کرناکتناضر وری ہوتاہے۔ آپ کوتو صرف اپنی روایات کی فکر ہے، میری نہیں۔"

مشعل نے بھر ائی آواز میں کہااور پھر وہ تیزی سے پکن سے باہر نکل گئ۔ سلمان وہیں کا وہیں مشعل نے بھر ائی آواز میں کہااور پھر وہ تیزی سے پکن سے باہر نکل گئ۔ سلمان وہیں ، جب تک مشعل کا وجو داس کی گہری نظر وں سے او جھل نہیں ہوا، وہ اسے تکتار ہاتھا۔ سلمان کو مشعل میں آج پہلی بار زر مین کا مکس نظر آیا تھا، وہ زر مین جو بھی خو د کے لیے جبکہ آج مشعل اپنی خو د مختاری کے لیے اُس سے مقابل تھی۔

EXPLORE DREAM AND READ

(ماضی):

مہتاب صاحب کی روح ، ایک بے رحم صحر امیں بھٹک رہی تھی، جہاں پچھتاوے کی تیش اور روح کو حجلسادینے والی تند ہوائیں چل رہی تھیں۔ آج علی الصبح ان کی زبان سے نکلے ہوئے وہ زہر لیے الفاظ ، زر مین کی پاکیزگی پر ایک ایساداغ تھے ، جو شاید وقت کے سمندر میں بھی نہ دھل پاتے۔

"لعنت"، " بیشانی کا داغ "اور " بد بخت " وغیر ہ و غیر ہ ۔۔ ان کے خو د کے ہی وہ کر خت کلمات، جو زہرِ قاتل کی طرح تھے، ان کے دل پر کا نٹوں کی طرح چبھ رہے تھے اور نا قابلِ بر داشت در دبن کر اُتر رہے تھے۔ دفتر کی چار دیواری میں، ان کا ذہن کسی شے پر مر کو زنہ ہو پار ہاتھا۔ وہ بار بار زر مین کے آنسوؤل اور سسکیوں کو یاد کر کے تڑ پتے رہے۔ شام کے سائے گہر ہے ہوتے ہی، ان کے قدم گھر کی جانب اٹھنے سے انکاری تھے۔ وہ اپنی بیوی اور بیٹیوں کی نظر وں کاسامنا کرنے کی تاب نہیں رکھتے تھے۔

پشیمانی کے آنسو،ان کی آنکھوں سے روال ہو کر،ان کے چہرے کو بھگور ہے تھے، گویا ضمیر کی خاش ان کے رخساروں پر بہہ رہی تھی؛ان کے ساعتوں میں زر مین کے لیے کہے گئے نا ہنجار الفاظ، ایک کر بناک نغمہ بن کر گونج رہے تھے، ہر لفظ ایک تیز دھار خنجر کی طرح ان کے دل میں پیوست ہورہا تھا۔

وہ اپنی خطاؤں کا بوجھ لیے ، ایک الیسی جگہ کی تلاش میں ہے ، جہاں انہیں معافی مل سکے۔
آخر کار ، انہوں نے مسجد کارخ کیا۔عشاء کی نماز تمام ہو چکی تھی ، مسجد کی خاموشی میں
ایک عجیب سی وحشت تھی۔ مہتاب صاحب کے قدم ، مسجد کے دہلیز پر ہی جم گئے۔ وہ
باہر کھڑے ہے نے ، ان کی آئکھیں اشک ندامت سے تر تھیں ، اور ان کے ہاتھ لرزر ہے
باہر کھڑے وہ ان ہاتھوں کو تک رہے تھے ، جن ہاتھوں نے زر مین پر ظلم کیا تھا۔
وہ کافی دیر یو نہی مسجد کے باہر ، ہی کھڑے ، ان کے قدم اندر جانے سے قاصر تھے۔ مسجد
کی خاموشی ان کے ضمیر کے شور میں ڈوب گئی تھی۔ وہ اپنی بیٹی کی معصوم آئکھوں میں
اٹھنے والے سوالوں سے نثر مندہ تھے ، وہ اپنی بیوی کے خاموش آنسوؤں کا سامنا کرنے
سے قاصر تھے۔

اس لیے بمشکل وہ مسجد میں داخل ہوئے۔ مسجد کے صحن کے وسط میں اب وہ تنہا تھے،
مسجد کے خاموش گوشے میں، ایک مدھم روشنی مہتاب صاحب کے لرزتے سائے پر پڑ
رہی تھی۔وہ گھٹنول کے بل بیٹھے تھے، ان کے چہرے پر گہرے کرب کے آثار نمایاں
تھے۔ان کے ہاتھ چہرے کو ڈھانیے ہوئے تھے، اور آئکھول سے آنسوؤل کی حجمڑی

جاری تھی۔ ان کی سسکیاں، جو دل کی گہر ائیوں سے اٹھ رہی تھیں، مسجد کے پر سکون ماحول میں گونج رہی تھیں، جیسے ان کی روح کی فریاد آسمان کی طرف بلند ہور ہی ہو۔ وہ اپنے رب کے حضور گڑ گڑ ارہے تھے، اپنے کیے پر نادم، اور معافی کے طلبگار تھے۔ ان کی ہر سسکی، ان کی روح میں اترتی ندامت کی گواہی دے رہی تھی، اور مسجد کا خاموش گنبر، ان کی توبہ کی بازگشت بن رہا تھا۔

..☆......☆...☆..

EXPLORE DREAM AND READ

(حال):

مشعل کاغصہ انجھی تک شعلہ فشال تھا۔لان میں بے چینی سے ٹھلتے ہوئے،اس کے مرسریں پاؤں گھاس پر تیزی سے چل رہے متھے،اور اس کا چہرہ غیظ وغضب سے تمتمار ہا تھا۔

"گھر داری سیکھنی چاہیے؟"اس نے زیر لب بڑبڑا یا، "جیسے کہ میری زندگی کا واحد مقصد بس یہی ہے!"

اس نے اپنے بالوں کو جھٹک کر پیچھے کیا اور مضمحل نظروں سے آسمان کی طرف دیکھا، جہاں تاریکی کے پر دے آہستہ آہستہ پھیل رہے تھے۔ وہ جانتی تھی کہ مہتاب صاحب اور سلمان اس کی خیر خواہی چاہتے ہیں، لیکن ان کے الفاظ اس کے دل میں کانٹے کی طرح چھے رہے تھے، اور اسے گھٹن کا احساس ہور ہاتھا۔

یکا یک، کسی کی نگاہوں کی حدت نے اسے چو نکادیا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا، اور سلمان کو لان کے دوسرے سرے پر سرایا فکر کھڑا پایا، اس کے چہرے پر گہری تشویش کے آثار نمایاں تھے۔

اسے دیکھتے ہی، مشعل نے اندر کی طرف قدم بڑھائے، مگر سلمان فوراً اس کے راستے میں دیوار بن کر کھڑا ہو گیا۔

"مانی بھائی،میر اراستہ چھوڑ ہے۔"

"اس نے بھیگی بلکوں سے شدید <u>غصے کا اظہار کیا۔</u>

"لٹل،میری بات توس<mark>نو۔" سلمان نے نرمی سے کہا۔"</mark>

" مجھے آپ کی کو ئی بات نہیں سننی۔ آپ کون ہوتے ہیں مجھے گھر داری سکھنے کے

مشورے دی<mark>نے والے ؟"</mark>

مشعل نے غصے سے چلا کر کہا۔

اس کی بلند آواز سلمان کے کانوں میں رعدِ تند کی طرح گو نجی۔

کچھ کمچے خاموشی کی نذر کرنے کے بعد ، سلمان نے آ ہشگی سے کہا، "کوئی نہیں۔"

اس نے لا تعلقی کا ایسامظاہر ہ کیا جس سے مشعل کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔

دونوں کے در میان پھر سے گہری خاموشی چھا گئے۔

سلمان نے نرمی سے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بتایا۔

"میں فقط تم سے اپنی بات واضح کرنے آیا تھا۔ تمہیں بتانے آیا تھا کہ مجھے تمہارے رزلٹ کی بہت خوشی ہے ،لیکن میں کامول میں اتناالجھا ہوا تھا کہ مجھے پتہ ہی نہیں چلا کہ تمہار ارزلٹ بھی آیا ہے۔اس لیے میری زبان سے مبار کباد کا ایک لفظ بھی نہیں نکلا۔ ماموں کی طرف داری کرنا، دراصل تمہاری فکر کا اظہار تھا۔ اس وقت میں اتنا پریشان تھا کہ مانتا ہوں، میری بات ذراسخت تھی۔لیکن وہ صرف تمہاری فکر میں تھی۔"

"میں جانتی ہوں،" مشعل نے کہا، "لیکن آپ یہ کیوں نہیں سبجھتے کہ میں اپنی زندگی سبے کچھ حاصل کرنا چاہتی ہوں، کچھ بنانا چاہتی ہوں، فقط گھر کی چار دیواری میں قید نہیں رہنا چاہتی۔"

مشعل خاموش ہوئی توسلمان نے اس کی آئھوں میں جھانکتے ہوئے گبھیر لہجے میں کہا۔
"میں جانتا ہوں کہ تم ایک مضبوط اور باصلاحیت لڑکی ہو۔ تم جو چاہو کر سکتی ہو۔"
مشعل کے آنسوؤں نے اب اس کی آئھوں کی جھیل کو بھر دیا، گرم قطرے اس کے
رخساروں پر موتیوں کی طرح لگنے لگے جبکہ اس کی سسکیاں فضامیں رقصاں ہو کر اس
کے دل کے شکستگی کی گواہی دینے لگیں۔اس کی ہر سسکی، اس کاہر آنسو، سلمان کے دل
کوایک انجانی بے چینی میں ڈبونے لگا۔ مشعل وہ واحد لڑکی تھی جس کی آئھوں کی نمی
تک سلمان کے دل کو چیر دیتی تھی۔اس کے آنسو سلمان کے دل کی گہر ائیوں میں اُتر کر اس کی ب

"لڻل! پليز روؤنهيں\_"

سلمان نے بے بسی سے کہا۔ اس کی آواز میں گہری تشویش اور التجا تھی۔ سلمان، جو قد اور التجا تھی۔ سلمان، جو قد آور اور سخت گیر شخصیت کامالک تھا، جس کے رعب اور دبد بے سے سب مرعوب رہتے ہے ، مشعل کے آنسوؤل کے سامنے بے بس تھا۔

"جب رونا آر ہاہے تو کیوں نہ روؤں؟"

مشعل نے اپنے آئکھوں کے کنارے صاف کرتے ہوئے سوال کیا۔ اس کی آواز میں گہری اداسی تھی۔ مشعل، جو سلمان کے مقابلے میں قد میں چھوٹی تھی، سر اٹھا کر دیکھتے ہوئے اور بھی معصوم لگ رہی تھی۔

"بس نہیں رونہ۔" سلمان نے نرمی سے دہر ایا۔

"لیکن کیوں؟"اُس نے چڑ کر دوبارہ سوال کیا۔اس کے آنسوا بھی تک اس کی آ تکھوں میں موجو دیتھے۔

"کیونکہ مجھے روتی ہوئی لڑکیاں اچھی نہیں لگتیں۔"سلمان نے گہری آواز میں جواب دیا۔اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چیک تھی۔

"میں آپ کوبری لگنے اور برالگانے کے لیے ہی تورور ہی ہوں، ہو نہہ۔"

مشعل نے اپنا حچوٹاسا قدرے سرخ ہواناک مسلتے ہوئے تیزی سے کہا۔اس کے چہرے یرغصے اور اداسی کا ملاجلا تاثر تھا۔

" نہیں روؤ، جب تم روت<mark>ی ہونہ تو دل کر تاہے ساری خوشیاں لا کر تمہ</mark>یں دوں، کچھ ایسا سریتر مذ

کروں کہ تم ہنس <mark>دو۔"</mark> کروں کہ تم ہنس دو۔"

سلمان نے دوسری طرف دیکھتے ہوئے اپنی آئکھوں کی نمی چھپانے کی مق<mark>د د</mark>ر بھر کوشش کی ا<mark>س کی آواز میں ن</mark>می اور نر می کا عضر نمایاں تھا۔

" مجھے ساری خوشیاں نہیں فی الحال صرف ایک خوشی چاہیے، کہ میر اخواب پوراہو، آپ کو ابو کو یا کسی اور کو میں جاب کرنے سے کوئی اعتراض نہیں ہوناچا ہیں۔"
سلمان نے اس کی آنسوؤں سے بھری آنکھوں میں دیکھااور رسانیت سے کہا۔

\*\*MANUS AESTHEHICNOVELS.COMLINE\*\*

"اگر تمہارے خواب بورے ہونے سے تمہیں خوشی ملتی ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا۔"

مشعل نے جلدی سے بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

"مطلب آپ ابو کو منالیں گے؟ آپ جانتے ہیں ناانہیں میری جابسے کتنی پریشانی ہے؟"

سلمان نے مشعل کی طرف دیکھتے ہوئے سر کو اثبات میں ہلکی سی جنبش دیتے ہوئے کہا۔ "میں کوشش کروں گا۔" مشعل کی آنکھوں میں امید کی ایک کرن چمکی۔ وہ جانتی تھی کہ اگر سلمان کوشش کرے گاتو بقیناً اس کے ابومان جائیں گے۔
مشعل کی کانچ جیسی آنکھوں میں معصومیت چمک تھی، لمیں سانس لے کروہ سلمان کو یوں دیکھر ہی تھی جیسے اپنی خواہش پوری ہونے پرشکر گزار ہو۔
المجھے لگتا ہے کہ مجھے اب رونا بند کر دینا چاہیے۔ "مشعل نے نم آنکھوں سے کہا۔
"ہاں، مجھے بھی یہی لگتا ہے۔" سلمان نے نرمی سے جواب دیا۔
انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا، اور دونوں کے چہروں پر مسکر اہم پھیل گئ۔
وہ جانتے تھے کہ ان کے در میان ایک خاص رشتہ ہے، ایک ایسارشتہ جوانہیں ہمیشہ ایک دوسرے کے قریب رکھے گا۔
ایک دوسرے کے قریب رکھے گا۔ اس حاموش لمجے میں، صرف ان کے دھڑ کتے دلوں کی آواز سنائی دے رہی تھی، جوان کے در میان موجو دگہر سے جذبات کی گواہی دے رہی تھی۔

..☆..☆..☆..

IG∗AESTHETICNOVELS ONLINE

(ماضی):

ٹی وی لاؤنج میں سلمان اپنے لیپ ٹاپ پر منہمک تھا، اس کی انگلیاں کلیدی تنختے پر تیزی سے رقصال تھیں، جیسے کسی بے جان آلے کے اجزاء ہوں۔ ایبہابہلول اس کے سامنے صوفے پر چیس کترتی ہوئی بیٹھی تھی، اس کی نظریں سلمان پر مر کوز تھیں، جیسے کسی عمیق بحر میں ڈوب کر گوہر تلاش کر رہی ہوں۔

سلمان کی ہلکی جنبش پر ایبہا کی سانسیں رک گئیں، اس کا دل سینے میں ایسے دھڑ ک رہاتھا جیسے کوئی پر ندہ رات کی تاریکی میں قید کی سلاخوں سے طکر ارہا ہو۔ بالآخر ایبہانے ہمت مجتمع کرتے ہوئے لرزتی آواز میں استفسار کیا،

"سلمان، تههیں کس ط<mark>رح کی لڑ کیاں پیندہیں؟"</mark>

سلمان اس اچانک سوال پرچونک اٹھا، اس نے اپنے عنابی لبوں پر زبان پھیری، گویا کوئی تالج گھونٹ نگل رہاہو۔ ابیہانے اس کی خاموشی کو اپنی بے چینی کا جو اب جانتے ہوئے کہا، "میں جانتی ہوں کہ تم میرے اس سوال پر حیر ان ہو۔ اور یہ بھی جانتی ہوں کہ میر ایوں تم سے سوال کرنا کچھ عجیب ساہے۔ لیکن یہ سوال میرے ذہن میں بار بارکیوں ابھر تا ہے، اس کی وجہ تم بخو بی جانتے ہو۔ "

سلمان نے اپنی نا گواری کو چھپاتے ہوئے سر دلیجے میں جواب دیا،

" مجھے جس طرح کی بھی لڑ کیاں پہند ہوں، شہبیں اس سے کیامطلب؟"

ابیہانے اپنی آواز میں لرزش کو ضبط کرتے ہوئے کہا،"تم بخوبی جانتے ہو کہ میر اکیا

مطلبہے۔"

سلمان نے اس کی بات کا شخ ہوئے فولا دی لہجے میں کہا،

"ا پنی حد میں رہو، ایہا۔ میں تمہیں پہلے ہی بتا چکاہوں، اور بار بار نہیں بتاؤں گا۔ مجھے جیسی بھی لڑ کیاں پیند ہوں، تم یہ فضول سوالات مت یو چھا کرو۔"

اس کے کم آواز مگر سر دلجے سے ایہاکادل چکنا چور ہوگیا، اس کی نمکین آنکھیں اندرونی کرب کی گواہی دے رہی تھیں۔وہ خاموشی وشکسگی سے اٹھی اور مضحل قدموں سے ٹی وی لاؤنج سے باہر چلی گئی، جیسے خزال رسیدہ برگ ہوا کے رحم و کرم پر ہو۔
ملمان کی پر سوچ نگاہیں، جو اب سکڑ کر پتھر ائی ہوئی سی تھیں، ابیحہ کے بو جمل ہوتے وجود پر کی رہیں، اس کی بھنویں غصے سے چڑھی ہوئی تھیں اور جبڑ اسختی سے بھنچا ہوا تھا، اس کے چہرے کی رئیں تناؤسے پھولی ہوئی تھیں اور ہونٹ ایک پتی لکیر میں دب گئے تھے، اس کی آئیس میں ناگواری کی چھن صاف نظر آر ہی تھی، اس کے چہرے پر ناگواری کی چھن صاف نظر آر ہی تھی، اس کے چہرے پر ناگواری کی چھن صاف نظر آر ہی تھی، اس کے چہرے پر ناگواری کی جھن صاف نظر آر ہی تھی، اس کے چہرے پر ناگواری کی جھن صاف نظر آر ہی تھی، اس کے چہرے پر ناگواری کی جھن صاف نظر آر ہی تھی، اس کے چہرے پر ناگواری کے واضح آثار تھے۔ اس نے لیپ ٹاپ پر اپنی توجہ مرکوز کرنے کی ناکام کوشش کی، گویا پچھ ہوا ہی نہ ہو۔ تا ہم، اس کے ذہن میں برپاخیالات کا تلاطم اسے بے چین کر رہا تھا۔

..☆...☆...☆..

IG ■ AESTHETICNOVELS ONLINE

(حال):

گاڑی چنار کھیڑ اکے کچے راستے پر رینگ رہی تھی، گر د کے بادل اُڑاتی، جیسے ماضی کے د ھند لے خوابوں کو جیبور ہی ہو۔ سلمان کی نگاہیں دور اُفق میں کھوئی ہوئی تھیں، جہاں زر مین کے الفاظ کی بازگشت ابھی تک تازہ تھی۔
"آخرتم کیا چاہتی ہو، زر مین؟" سلمان نے سیاٹ لہجے میں سوال کیا۔

زر مین کی آواز اس کے کانوں میں گو نجی،

" چار د بواری میں قید نہیں رہنا چاہتی، میں آزاد ہو ناچاہتی ہوں، سلمان! اس قفسِ روایات سے پرے، جہاں میری روح پر کوئی زنجیر نہ ہو۔ میں آسانوں کی وسعتوں میں پرواز کرناچاہتی ہوں، ایک آزاد پرندے کی طرح، جواپنی مرضی سے اڑتااور اپنی منزل کا انتخاب کر تاہے۔ میں دنیاد یکھناچاہتی ہوں، نئی جگہہیں گھو مناجاہتی ہوں۔ میں اپنی زندگی کو بھر پور طریقے سے جینا جا ہتی ہوں، نئے مناظر، نئی ثقافتیں، نئی کہانیاں۔ میں زندگی کواس کی تمام ترر عنائیوں کے <mark>ساتھ جینا جاہتی ہوں</mark> بناکسی روک ٹوک کے ، بناکسی جبر کے۔ میں اپنی ذا<mark>ت کی بھیل کرنا جا ہتی ہوں، اپنی شاخت کو یانا ج</mark>ا ہتی ہوں۔ میں آزاد ہو ناچاہتی ہو<mark>ں،اپنے ہر کام میں۔میں آزاد ہو ناچاہتی ہوں۔"</mark> زر مین کی آواز میں ایک ایسی کسک تھی کہ سلمان کے دل کی اتھاہ گہر ائیوں میں اتر گئی۔ گاڑی رواں <mark>دواں تھی، اور اس</mark> کی نظریں سڑک کے کنارے لگے چنا<mark>ر کے فل</mark>ک بوس در ختوں، مٹی کے جپوٹے جپوٹے گھروں، ا<mark>ور</mark> دور کھیتوں میں کام کرتے کسانوں پر پڑتی رہیں۔ ہر منظر زرمین کی آزادی کی خواہش کو مزید گہر اکر رہاتھا۔ سلمان نے گاڑی کی ر فتار کم کی، جیسے وہ زرمین کی روح کی گہر ائیوں میں اتر رہاہو۔وہ جانتا تھا کہ زرمین کی پیر خواہش صرف اس کی نہیں، بلکہ ہر اس دل کی پکارہے جوروایات کی زنجیروں سے آزاد ہو ناچاہتاہے۔ یہ ایک ایسی خواہش تھی جو ہوامیں معلق تھی، جیسے کوئی پر انا گیت، جو وفت کی دھول میں دب گیا ہو۔ سلمان کو محسوس ہوا کہ وہ ایک ایسے سفریر ہے جہاں منزل آزادی ہے،اور راستہ روح کی گہر ائیوں سے گزر تاہے۔ اب گاڑی گاؤں کے چویال کی طرف گامزن تھی۔ سلمان کی گاڑی کوچویال کی سمت پیش قدمی کرتے دیکھ کر، ملک مقصود کی نگاہیں تعاقب میں لگ گئیں۔ان کے در میان یوشیده رقابت کی گهری کھائی، کسی بھی نا گہانی تصادم کا پیش خیمہ بن سکتی تھی۔

گاؤں کی چوپال میں گردوغبار کاایک مبہم ہالہ پھیلا ہواتھا، جیسے وقت کی دھول نے ہر شے کوا پنی لپیٹ میں لے لیا ہو۔ دو بہر کی تیتی دھوپ میں بھی لوگوں کاایک جم غفیر جمع تھا، جو خامو نثی سے ایک وحشت ناک تماشے کا منتظر تھا۔ چار پائیوں پر بیٹھے لوگ حقے کے کش لگاتے ہوئے سر گوشیوں میں مصروف تھے، جن کی آوازیں فضامیں گونج رہی تھیں۔

ملک زبیر، چویال کے عین وسط میں، ایک بلند مسند پر بر اجمان تھا، جیسے کسی قدیم دیو تا کا مجسمہ ہو۔ اس کے چہرے پر غصے کی سرخی ا<mark>لیم نمایاں تھی جیسے کسی نے دیکتے انگاروں</mark> سے اسے داغ دیاہو۔ا<mark>س کی پیشانی پر بل پڑے ہوئے تھے،جواس</mark> کی تند مز اجی اور غضبنا کی کی عکاسی کررہے تھے۔اس کی آئکھیں،جو عام حالات میں بھی تیز اور نیلگوں تھیں، آج غصے کی شدت سے خونخوار ہور ہی تھیں۔ان میں ایک و حشانہ جمک تھی،جو اس کے تندو تیز مزا<del>ن</del> کی عکاسی کررہی تھی، جیسے کسی در ندے کی آ تکھیں اینے شکاریر م کوز ہوں۔اس کی ناک، جو قدرے خمیدہ تھی،اس کے مغرور اور متکبر ہونے کا ثبوت دے رہی تھی۔اس کے ہونٹ، جو عام طور پر سخت اور بے حس تھے، آج غصے کی شدت سے بھنچے ہوئے تھے۔اس کے بال،جو عام طور پربے ترتیبی سے بھرے رہتے تھے، آج بھی اسی حالت میں تھے، جیسے کسی نے انہیں جان بوجھ کر بھیر دیا ہو۔ یہ انتشار اس کے لا پر واہ اور بے نیاز ہونے کی نشانی تھی۔اس کے ہاتھ، جو بڑے اور مضبوط تھے، آج بندوق اور جا قو کو اس طرح تھامے ہوئے تھے جیسے وہ ان کے ساتھ پیداہواہو۔اس کی انگلبال، جو موٹی اور گٹھلیوں والی تھیں،اس کی سخت محنت اور طافت کا اظہار کر رہی تھیں۔اس کی کلائی پر ایک موٹی سونے کی زنجیر بندھی ہوئی تھی،جو اس کی دولت اور اثر ور سوخ کی علامت تھی۔اس کے یاؤں میں چبڑے کی بھاری جو تی تھی، جس پر مٹی اور د ھول کی تہیں جمی ہوئی تھیں۔ یہ جوتی اس کے دیہاتی اور کھر دریے مز اج کو ظاہر کر

ر ہی تھی۔اس کالباس، جو میلے رنگ کی شلوار قمیض پر مشتمل تھا،اس کے دیہاتی ہونے کے ساتھ ساتھ اس کے غیر رسمی اور غافل روپے کا بھی ثبوت دے رہاتھا۔ اس کے کپڑوں کے بٹن کھلے ہوئے تھے،اور سینے پر بالوں کا ایک گھنا جنگل نظر آرہا تھا۔ یہ عدم توجہی اس کے لاپر واہ اور بے نیاز رویے کی عکاسی کر رہی تھی۔ اس کے سامنے ایک نوجوان ، ڈرسے کا نیتا ہوا ، بندھے ہاتھوں کے ساتھ کھڑا تھا ، جیسے کسی قربانی کا بکر اہو۔اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں،اوراس کی آنکھوں میں موت کاخوف صاف نظر آرہا تھا۔ دوبر<u>ٹ اور خونخوار کتے</u> ، زنجیروں سے بندھے ہوئے، جواس نوجوا<mark>ن پر جھیٹنے کے لیے بے تاب تھے، جیسے کسی شکاری</mark> کے اشارے کے ملک زبیر کی آواز میں گرج تھی، جیسے آسمان سے بجلی کڑک رہی ہو، "تم نے میری بات نہیں مانی، اب اپنی جان کی خیر مانگو۔" ملک زبیر کے سر داشارہے پر ،خونخوار کتوں کو چھوڑ دیا گیا،اور وہ بھوکے بھیڑیوں کی طرح نوجوان پر جھیٹ پڑے۔ چویال کی خاموش فضا، جہاں حقے کے دھوئیں کی کڑواہٹ اور نوجوان کے بیپنے کی نمکین مہک رچی تھی،اس کی دلخر اش چیخوں سے لرز التھی۔ جیسے کسی نے روح کے تاروں کو بے رحمی سے چھیٹر دیا ہو۔ لیکن ملک زبیر ، چویال کے وسط میں بیٹھا، حقے کے گہرے کش لیتارہا۔اس کی آئکھیں جلتے ہوئے کو کلوں کی مانند جیک رہی تھیں، جیسے وہ نوجوان کی تکلیف کا ذا گفتہ چکھ رہا ہو۔ ہر چیخ، جو چویال کی خاموشی کو چیرتی، ملک زبیر کی مسکراہٹ کو ایک شکاری در ندے کی طرح مزید گہرا کرتی، جیسے وہ اس نوجو ان کی تکلیف سے لطف اندوز ہور ہاہو۔

نوجوان کی چیخیں کتوں کے بھو نکنے میں دبر ہی تھیں، جس سے چوپال میں موجو دہر شخص کی روح خوف سے لرزگئ، لیکن ملک زبیر کے لیے، یہ محض ایک کھیل تھا، ایک ایسی کہانی جس میں وہ خود ظالم کر دار تھا۔

اس کی ہنسی،جوچوبال کے ہنگاہے میں زہر کی طرح گھل رہی تھی،ایک وحشیانہ قہقہے کی طرح تھی، جیسے کوئی بھیڑیا کڑ کتی دوپہر میں اپنی طاقت کا مظاہرہ کر رہاتھا۔

نوجوان کی چینیں چوپال کی دیواروں سے گراکرواپس آرہی تھیں، جیسے اس کی روح قید ہوگئی ہو۔ ملک زبیر کے ذہن میں ، یہ نوجوان ایک کھولنے سے زیادہ کچھ نہیں تھا، ایک ایسا کھلونا جسے وہ اپنی مرضی سے کھیل رہاتھا۔ اس کی بےرجی، جواس کے رگ و پ میں رچی ہیں تھا، ایک میں رچی ہیں تھی، اسے نوجوان کی تکلیف سے ایک شیطانی لذت فراہم کررہی تھی۔ میں رچی ہی تھی ، اسے نوجوان کی تکلیف سے ایک شیطانی لذت فراہم کررہی تھی۔ چوپال کی مدھم روشنی میں ، تما نثا ئیوں کے سائے دیواروں پررینگ رہے تھے، جیسے وہ جھی اس ظلم کا حصہ ہوں۔ ہوا میں معلق حقے کا دھواں ، ایک تاریک پر دے کی طرح، چوپال کے منظر کو مزید پر اسر اربنارہا تھا۔ نوجوان کی در دناک چینیں، جواس کی بی بی کی انتہا کو بیان کررہی تھیں، چوپال کی فضا میں گونے رہی تھیں۔ اس کی اذبت ناک کی انتہا کو بیان کررہی تھیں، چوپال کی فضا میں گونے رہی تھیں۔ اس کی اذبت ناک تغیر کے لیے ایک شیطانی تفر سے کا ذریعہ تکلیف، جواس کے جسم کو مر وڑرہی تھی ، ملک زبیر کے لیے ایک شیطانی تفر سے کا ذریعہ تھیں۔ اس کی اذبیت ناک سے منظر کو مر وڑرہی تھی ، ملک زبیر کے لیے ایک شیطانی تفر سے کا ذریعہ تھیں۔ اس کی اذبیت ناک سے تعلیل کی مدھوں کی مدین کی انتہا کو بیان کررہی تھیں ، جواس کے جسم کو مر وڑر ہی تھی ، ملک زبیر کے لیے ایک شیطانی تفر سے کا ذریعہ تھیں۔ اس کی ادبی سے تھی ہیں ملک نہیں کے جسم کو مر وڑر ہی تھی ، ملک زبیر کے لیے ایک شیطانی تفر سے کا ذریعہ تھی ، ملک نہیں کے ایک شیطانی تفر سے کا کا دریعہ تھی ، ملک نہیں کی انتہا کو بیان کی انتہا کو بیان کی انتہا کو بیان کی انتہا کو بیان کر دھوں کی میں ملک نہیں کی انتہا کو بیان کر دو کی کی انتہا کو بیان کر دو کی طرح کی انتہا کو بیان کر دو کی طرح کی مدور کی تھی ، ملک نہیں کی کی انتہا کو بیان کر دو کی کی انتہا کو بیان کی دو دو کی کی دو دو کی کی کی دو دو کی کی دو کی کی کی دو دو کی کر دو کی کی کی دو کی دو کی کی دو

چوپال میں بیٹے لوگ خاموشی سے یہ منظر دیکھ رہے تھے۔ان کے چہروں پرخوف اور احترام کا ایک عجیب وغریب امتزاج تھا۔ وہ جانتے تھے کہ ملک زبیر کی مرضی کے خلاف جانا کتنا خطرناک ہو سکتا ہے۔ فی الحال گاؤں میں اس کی حکمر انی تھی، اور اس کی بات کوٹالنے کی کسی میں ہمت نہیں تھی۔ وہ انصاف نہیں کرتا تھا، وہ صرف اپنی مرضی چلاتا تھا۔ اور آج،اس نے ایک اور مثال قائم کر دی تھی، جیسے کسی ظالم بادشاہ نے اپنی رعایا پرظلم کا بہاڑ توڑا تھا۔

چویال کی فضامیں خوف اور خاموشی کا ایک گہر اسابیہ پھیل گیاتھا، جیسے کسی نے وقت کو منجمد کر دیاہو۔ ہر طرف موت کی خاموش دھمکی،اور زندگی کی ہے بسی تھی۔ نوجوان کی چیجنیں فضا کی خاموشی کو چیرتی ہوئی دوبارہ گونجیں ،اور پھر ، جیسے کسی سیاہ عفریت نے زمین کو جکڑ لیا ہو، ایک گہرے رنگ کی گاڑی کے پہیے زور دار بریکوں کی چنگھاڑسے جام ہوئے۔ٹائروں کی چرچراہٹ نے ہوامیں زہر گھول دیا،اور گر دوغبار کا ا یک طوفان اٹھا، جس نے چویال کے منظر کو د ھندلا دیا۔ سلمان کی فولا دی گاڑی، کسی تاریک پیش گوئی کی طرح، چویال کے عین سامنے آکررک گئے۔ گاڑی کا دروازہ ایک سر<mark>د آہنی دھاکے سے کھلا، اور سلمان، جس کا ج</mark>برہ کسی سنگلاخ چٹان کی طرح بے تاثر تھا، باہر نکل<mark>۔ اس کے سیاہ حیکتے بوٹوں نے زمین پر قدم ر</mark>کھتے ہی ایک خاموش دھک پیدائی، جیسے کسی خاموش طوفان کی آمد کا اعلان کیا۔ اس کا سیاہ لباس، گرم ہواکے <mark>سیال باز جھو</mark>نکوں کے ساتھ تیزی سے لہرار ہاتھا، جبکہ آنکھو<mark>ں می</mark>ں عزم کی وہ سر د چیک تھ<mark>ی،جو کسی برف پوش بہاڑ کی چو</mark>ٹی کی طرح جان لیوا تھی۔ سیاہ چشمے کی اوٹ میں چھپی سلمان رضا گیلان<mark>ی</mark> کی نظریں چویال پر گڑی تھیں، جہاں ملک زبیر ببیٹا تھا۔اب اس نے اپنے لباس کے بٹنوں کوایک فیصلہ کن انداز میں درست کیا، اور شیر کی طرح و قار کے ساتھ قدم بڑھاتے ہوئے، ملک زبیر کی طرف بڑھنے لگا۔ سلمان کے چہرے کے نقوش،جو ہمیشہ پر سکون اور بُراعتماد رہتے تھے، آج کسی گہرے سمندر کی سطح کی طرح خاموش اور پُراسر ارتھے۔اس کی ہر حرکت میں ایک تھہر اؤتھا، ا بک ایسا تھم اؤجو کسی آنے والے طوفان کی پیش گوئی کررہاتھا۔ ملک زبیر کے چہرے پر ایک زہریلی مسکراہٹ ناچ رہی تھی،اس کی آئکھوں میں وہ وحشی در ندگی تھی،جوایک شکاری کوایئے شکار کو دیکھے کر ہوتی ہے۔اس کاانداز، کسی ایسے شخص کا تھا، جو کسی خونی جنگ کا منتظر ہو۔ سلمان کو دیکھتے ہی، ملک زبیر نے اپنے آ د میوں

کوایک سر داشارہ کیا۔اشارہ ملتے ہی، آد میوں نے کتوں کی رسیوں کو وحشیانہ انداز میں کھینچناشر وع کر دیا۔ان کی کوشش تھی کہ نوجوان کوان خونخوار جانوروں سے دور رکھا جائے۔ان کی آئکھوں میں وہ بے رحمی تھی،جواس چوپال کے ماحول کو مزید خوفناک بنا رہی تھی۔

چوپال میں موجودلو گوں کے چہروں پر،اب خوف اور تجسس کے ملے جلے تاثرات تھے، جیسے وہ کسی وحشی کھیل کے تماشائی ہوں۔ فضامیں نوجوان کی دبی دبی سسکیاں اور ایک عجیب سی خاموشی تھی،جو کسی آنے والے طوفان کی پیش گوئی کررہی تھی۔ یہ خاموشی، کسی گہرے سمندر کی سطح کی طرح ساکن تھی، مگر اس کے پنچے ایک طوفان چھپا ہوا تھا۔

EXPLORE DREAM AND READ

..☆...☆...☆..

(ماضی):

بے بسی کی گواہی دےرہے تھے۔

صبح کی زر د شعاعوں نے جب زر مین کے کمرے میں جھانکا، تو وہ ایک ایسی تصویر بنی پڑی تھی جس میں رات بھر کی اذبتوں نے گہرے نقوش چھوڑے تھے۔ اس کی روح زخموں سے چور ، اور دل میں ایک ایساخلا تھاجو کسی گہرے سمندر کی تہہ میں پوشیدہ رازوں کی طرح خاموش تھا۔ وہ آہتہ آہتہ اٹھی، اس کا جسم در دسے کر اہ رہاتھا، اور اس کے چہرے پر کل رات کے تشد دکی داستان رقم تھی۔ آئیکھوں کے نشانات، اور بکھرے ہوئے بال اس کی آئیکھوں کے نیچے نیلے دائرے، سرپر زخموں کے نشانات، اور بکھرے ہوئے بال اس کی

ایک رات میں اس کی زندگی کی قیمت سر اسر گرگئی تھی، عزت اور اعتاد کی تمام دیواریں مسار ہو چکی تھیں۔

بر آمدے میں اپنے والدین کی آواز سنتے ہی، اس کے دل میں زہر آلود تیر پیوست ہو گئے۔ مہتاب صاحب اور ناہید بیگم گفتگو میں مصروف تھے۔ مہتاب صاحب کالہجہ پہلے سے زیادہ نرم تھا، ان کی آواز میں شکست اور ندامت کی گہری لہر تھی، جیسے کسی مضبوط قلعے کی دیواریں ٹوٹ کر بکھر گئی ہوں۔

"میں سلمان سے معافی ما تگنے کے لیے تیار ہوں۔"

انہوں نے ناہید بیگم سے کہا،ان کی آواز میں وہ درد تھاجو کسی پہاڑے ٹوٹے سے پیدا ہو تا،ایک ایسادرد جوان کی اناکے ریزہ ریزہ ہونے کی گواہی دے رہاتھا۔

"ا گرمجھے اپنے ہاتھوں کی لکیروں کوجوڑ کر معافی مانگنی پڑی، یااس کے قدموں میں گر کر بھی اسے راضی کرنا پڑا، تو میں اپنی عزت کے خاطر سب کچھ کروں گا۔"

زرمین نے جب مہتاب صاحب کے یہ الفاظ سنے، تواسے کل رات ان کا اسے گالم گلوچ اور ذلیل کرنایاد آیا۔ اُس نے سرد آہ بھری۔ اسنے یہ نخ احساس ہوا کہ اس کے والد اپنی عزت کا ذرہ برابر بھی عزت بچانے کے لیے سب کچھ کرنے پر آمادہ ہیں، گراس کی اپنی عزت کا ذرہ برابر بھی خیال نہیں کر رہے۔ زرمین کی آئکھوں سے آنسووں کی جھڑ کی لگ گئے۔ یہ آنسوکسی امید کے نہیں، بلکہ اس درد کے تھے جو اس کے والد کی بے بسی پر اُبل رہے تھے۔ اس کے دماغ میں مہتاب صاحب کے کلمات نے ایک منفی سوچ کو جنم دیا، وہ یہ سبجھنے لگی کہ اس کے ابو فقط اپنی عزت کی خاطر سلمان کے پاس جارہے ہیں، حالا نکہ وہ اس کی عزت بیانے کی کو شش کر رہے تھے۔

مہتاب صاحب کے خارجی دروازے کی طرف بڑھتے ہی، وہ اپنے کمرے میں واپس لوٹ گئے۔اس کی نگاہ دراز پریڑی، اور وہ ایک انجانے جذبے کے زیرِ اثراس کی طرف بڑھی۔ دراز کھولتے ہی،اس کی آئکھوں میں ایک جبک پیداہوئی،اوراس نے کسی چیز کو مضبوطی سے تھام لیا۔وہ چیز کیا تھی، یہ راز اب تک دراز کے اندر ہی مخفی تھا،لیکن اس کی گرفت میں، زر مین کے دل میں ایک عزم کی چنگاری روشن ہور ہی تھی۔ زر مین نے اپنے ہاتھ میں اس شے کو مضبوطی سے تھامے کُلی سے جادر اُتاری اور اپنے مخصوص انداز میں اوڑھی، اب اُس نے دہلیز کی جانب یوں قدم بڑھائے، جیسے کوئی بھٹکا ہوامسافر کسی انجان منزل کی تلاش میں نکل پڑاہو۔اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے،اور قدم لڑ کھڑ ارہے تھے، اُس کے ذہن <mark>میں کو ئی واضح منصوبہ نہیں تھا۔ وہ صرف اتناجا نتی</mark> تھی کہ اسے اس گھر<mark>سے دور جاناہے ، جہاں اس کی روح کو کیلا گیا تھا۔</mark> وہ ایک ایسی دینا کی تلاش میں تھی، جہ<mark>اں اسے انصاف ملے، جہاں اس کی عزت بحال ہو۔ وہ ایک ایسی</mark> منزل کی طرف رواں تھی، جس کاراستہ تاریک اور انجان تھا، لیکن اس کے دل میں ایک خاموش عزم تھا، ایک ایساعزم جو اسے ہر رکاوٹ کویار کرنے کی ہم<mark>ت د</mark>ے رہاتھا۔ زر مین نے جب گھرسے قدم باہر ر کھاتو جیسے اس نے ماضی کے تمام دروازے بند کر دیے۔ پیچھے مڑ کر دیکھنے کی ہمت اس میں نہیں تھی۔ ناہید بیگم کی آواز، ایک ماں کی فریاد، ہوامیں تحلیل ہورہی تھی، "زری بیٹا، کہاں جار ہی ہو؟ خداکے لیے رُک جاؤ!" کیکن زرمین کا دل پتھر کی طرح سخت ہو چکا تھا۔ اس کے لڑ کھڑاتے قدم ایک ایسے راستے پر گامز ن تھے جس کی منز ل واضح نہیں تھی۔ صبح کی پہلی کرنوں کے ساتھ وہ ایک مبہم سانقش بن کر افق میں کہیں غائب ہو گئی،اس کی نگاہوں میں ایک طرف انتقام کی تپتی ہو ئی لور قصاں تھی، تو دوسری جانب، ایک مد هم سی کرن امید کی بھی جھلملار ہی تھی۔

وہ گھر کی دہلیزیار کرکے کس راہ کی مسافر بنی تھی؟ کیااس کے قدم اس بے رحم کی جانب بڑھ رہے تھے جس نے اس کی روح کو کرچی کرچی کر دیا تھا، یااس مسیحا کی طرف جوان کرچیوں کو سمیٹ کر مرہم لگا سکتا تھا؟

کیااس کی منزل وہ دہکتاہواالاؤتھاجہاں انتقام کی بھٹر کتی ہوئی لواسے اپنی لپیٹ میں لے لیتی، یاوہ خلوت کدہ جہاں شاید معافی کی خنک ہوااور ندامت کی شبنم اس کی کچلی ہوئی روح کو قرار بخشتی؟



## قسط تمبر 4

سلمان نے اپنی بات ایک مخصوص فاتحانہ انداز میں جاری رکھی، جس کی ہر لہر میں ایک ایسار چاہوا یقین تھا جو سننے والوں کو سحر زدہ کر دیتا، مگر اس یقین کی تہہ میں ایک ایسی گہری تحقیر پنہاں تھی جو ملک زبیر کی بر سول کی اکڑ فوں اور اس کے زعم اناکوریت کے ذرول کی مانند بھیر دینے کی طافت رکھتی تھی۔

زبیر "!سلمان نے گویا کسی حقیر کیڑے کو مخاطب کیا، اس کی نظریں ایک لمجے کے لیے زبیر "!سلمان نے گویا کسی حقیر کیڑے کو مخاطب کیا، اس کی نظریں ایک لمجے کے لیے ملک زبیر کے غضبناک وجو دیر "کھہریں، جیسے کسی بے وقعت شے کا سر سری جائزہ لے ملک زبیر کے غضبناک وجو دیر "کھہریں، جیسے کسی بے وقعت شے کا سر سری جائزہ لے ملک زبیر کے غضبناک وجو دیر "کھہریں، جیسے کسی بے وقعت شے کا سر سری جائزہ لے ملک زبیر کے خضبناک وجو دیر "کھہریں، جیسے کسی بے وقعت شے کا سر سری جائزہ لے

"تم خون کابدلہ چاہتے ہو، اور میں تہہیں وہ پیشکش کر رہاہوں جو تمہاری حیثیت کے مطابق ہے۔ تمہاراایک اونی بندہ مارا گیا، اور میں اس کے بدلے اپنے ایک وفادار کی جان پیش کر رہاہوں۔ یعنی کہ جان کے بدلے جان۔ تمہاراوہ بندہ، تمہاراو فادار تھا، ہے نا؟" اسی اثنا میں، ایک کتاد هیرے دهیرے سلمان کی طرف بڑھنے لگا۔ سلمان کے عنا بی لبوں پر ایک سر داور زہریلی مسکر اہٹ بھیل گئی۔

"میر اشیر و بھی میر ابہت و فادار ہے۔ و فاداری کا سوداو فاداری سے ہی چکا یا جاتا ہے۔ میں تمہیں اپنے اس و فادار کتے کی جان اس خون کے عوض پیش کر تاہوں جس کا تم مطالبہ کر رہے ہو۔ کیا خیال ہے ؟"

سلمان نے بظاہر اپنی توجہ شیر ویر مر کوز کرر تھی تھی، مگر در حقیقت وہ ملک زبیر کے رد عمل کو جانچے رہاتھا۔ ملک زبیر کی نظریں بھی اس خموش طبع کتے پر گڑی تھیں جو اس کے قدموں میں بیٹھاتھا، اور سلمان ایک فاتحانہ انداز میں اس کی پیٹھ سہلار ہاتھا۔ جبکہ ملک زبیر کے چہرے پر غصے اور حیرت کا ایک عجیب امتزاج تھا۔ اس کی بھنویں آپس میں جڑی ہوئی تھیں او<mark>ر اس کی آئکھیں غصے سے دیکتے سرخ انگاروں</mark> کی مانند چیک رہی تھیں۔اس کے جبڑے بھنچے ہوئے تھے اور اس کے نتھنے غصے سے پھو<mark>ل رہے تھے۔</mark> چویال پر ایک گہری خاموشی چھائی تھی، جسے صرف زمین پربے سدھ پڑے نوجوان کی د بی د بی اور <mark>بے تر تیب ہانینے</mark> کی آوازی<mark>ں توڑر ہی تھی</mark>ں۔ "ملک زبیر! اپنی اس نام نہاد غیرت کے پر دے کو ذراہٹا کر دیکھو! تمہیں پیتہ چلے گا کہ جس چیز کاتم ڈھنڈورا پیٹے رہے ہو،وہ درا<mark>صل</mark> تمہاری پیت اور گھٹیا فطرت کاع<mark>کا</mark>س ہے۔ تمہاراوہ بندہ، جس کی وفاداری کے تم اپنی لگائی گئی پنجایت میں سب سے بلند بیٹھ کر قصیدے گارہے ہو،اینے 'شکار' کوزیر کرنے میں بری طرح ناکام رہتا،اور کسی طرح سے د لنواز کے ہاتھوں مرنے سے بچ نکاتا، تو کیاتم اس کے ساتھ کوئی اچھاسلوک کرتے ؟ کیا تمہاری آئکھوں میں اس کے لیے ذرابر ابر رحم یا کوئی بھی ہوتی ؟ قطعاً نہیں!تم خود اسے مجمع عام میں گھسیٹ کر زلیل وخوار کرتے ہوئے لاتے اور اس کی ناکامی کی سزامیں اُسكى بوٹياں نوچ ليتے۔" سلمان نے اب اس نوجوان کی طرف حقارت سے اشارہ کیا جو گرد آلود زمین پر بے حس پڑا کر اہ رہا تھا اور جس کے بچٹے پر انے کپڑے اس پر ٹوٹنے والے وحشی کتوں کی در دناک کہانی بیان کر رہے تھے۔

"یقیناً تم اسے ایسی عبرت ناک سزادیتے کہ دنیایا در تھتی! بندوق کے سیدھے نشانے پر کھڑاکر کے تم اس سے پوچھتے کہ اس نے دلنواز کوزندہ کیوں چھوڑ دیا؟تم کس قدر بزدل اور ناکارہ ثابت ہوئے! تمہاری ناکامی نا قابل معافی ہے اور اس کی سز اصرف موت ہے"! غصے سے اس کا چہرہ تمتمااٹھا، سلمان ک<mark>ی اگلی بات گویااس</mark> کے لیے ایک دھاکہ تھی۔ "جس طرحتم آج ا<mark>س نوجوان کے لیے انصاف کا ترازواٹھائے بیٹھے</mark> ہو، تمہاری اس ہے و قعت و فاداری ک<mark>ی اس سے زیادہ قیمت تو نہیں لگتی۔" س</mark>ے سلمان نے اب طنزیہ انداز میں کتے کے پیٹ پر دوبارہ ہاتھ پھیر ااور پھر بے نیازی سے ملک زبیر کی <del>طرف کروٹ</del> بدل لی، گوی<mark>اوہ اس کی موجو د</mark> گی کوخاطر می<mark>ں ہی نہیں</mark> لارہاتھا۔ جبکہ سلمان کے ا<mark>ن زہر آلو د الفاظ میں چھیا ہو اطنز سیدھاملک زبیر کے دل پر</mark> نشتر کی طرح پیوست ہوا تھا۔ چو یال میں بیٹھے ہوئے بہت سے لو گوں نے اس تضحیک آ<mark>میز وار کو</mark> محسوس کیا،اوران کے چہروں پر نا گواری کے ساتھ ایک واضح جیر انی نمایاں تھی۔ایک انسان کے خون کے بدلے ایک کتے کی حقیر حان کی پیشکش،نہ صرف غیر متوقع تھی بلکہ اس میں ملک زبیر کی تھلی تذلیل کی حار ہی تھی۔ ملک زبیر ، سلمان کی اس ذلت آمیز پیشکش اور اس کے نتیجے میں لو گوں کے دلوں میں الحضنے والے ممکنہ رد عمل سے اندر ہی اندر جل رہا تھا۔اس کا چہرہ غصے سے سرخ انگارے کی مانند د ہک رہا تھااور اس کی آواز میں ایک ایسی سختی اور کر خنگی آگئی جیسے کوئی پتھر بول

رہاہو۔

"تم میری توہین کررہے ہو! کیا تمہاری گھٹیا نظر میں ایک بے زبان کتے کی زندگی میرے بندے کے بہائے گئے خون کے برابرہے؟"

اسی کھے، ملک مقصود نے اپنے بیٹے کوایک سر داور گہری نظر سے دیکھا جس میں واضح تنبیہ اور گہری شخصداری دونوں شامل تھیں۔وہ بخو بی جانتا تھا کہ سلمان کی بے پناہ دولت، نا قابلِ تسخیر طاقت اور معاشر ہے میں بلند مقام ان کے مقابلے میں کہیں زیادہ ہے۔ مزید بر آل، دلنواز نے جو کچھ بھی کیا،وہ بظاہر اپنی حفاظت میں تھا،اور اس واقعے کو بنیاد بناکر زمین کا مطالبہ کرناکسی بھی طرح سے قانونی طور پر درست نہیں تھا۔ اس نے بنیاد بناکر زمین کا مطالبہ کرناکسی بھی طرح سے قانونی طور پر درست نہیں تھا۔ اس نے اپنے بیٹے کو مزید اشتعال انگیزی سے روکتے ہوئے کہا،

"زبیر، بس کر و۔ اب اس معاملے کو بہیں ختم ہو جانا چاہیے۔"

ملک زبیر غصے کی شدت سے بچے ٹ رہا تھا، لیکن اپنے باپ کی بات کورد کرنے کی جر اُت

نہیں کر سکا۔ وہ سلمان کو نفرت سے گھور تار ہا، لیکن پنھر کی طرح خاموش ہو گیا۔ چوپال پر تناو ابھی بھی اپنی جگہ قائم تھا، لیکن اب اس میں ایک نئی اور پیچیدہ کیفیت شامل ہو گئی جہی اپنی جگہ قائم تھا، لیکن اب اس میں ایک نئی اور پیچیدہ کیفیت شامل ہو گئی سلمان کی ہو شیاری اور ملک زبیر کی بے بسی کا تلخ احساس۔ سب کی نظریں اب اس بات پر مرکوز تھیں کہ ملک زبیر اس ذلت آمیز صور تحال پر کیارد عمل ظاہر کرے گا۔

"ابوجان، یه میرے مستقبل کاسوال ہے، اور میری بوری زندگی اسی پر منحصر ہے۔"

مشعل کی آواز میں ایک ایسی کسک رچی ہوئی تھی جو مہتاب صاحب کے برسوں کے جمود کو توڑتی، ان کے یقین کی مضبوط بنیا دوں کو بھی لرزار ہی تھی۔ اس کی التجامیں ایک ایسا درد تھاجو دل کی گہر ائیوں سے اٹھ رہاتھا۔

اس نے دھیمے لیکن پر عزم کہجے میں کہا،

"ابو، آپ نے خود ہی تو ہمیں سکھایا ہے کہ یہ د نیاا یک جنگل کی مانند ہے۔ لیکن آپ نے یہ بھی تو کہا تھا کہ ہمیں جانوروں کی طرح زندگی بسر نہیں کرنی چاہیے۔ "
اس نے ایک لمجے کے لیے سانس رو کی، جیسے اپنے اگلے الفاظ کی سنگینی کاوزن محسوس کر رہی ہو

"جنگل میں جانور کیسے جیتے ہیں؟ آپ بخوبی جانتے ہیں کہ بس دوہی خوف ان کی زندگی کا محور ہوتے ہیں – کوئی انہیں مار نہ ڈالے ، اور وہ خو د زندہ رہنے کے لیے کسی کو مارنے پر مجبور نہ ہوں۔"

اس کی نمناک آئکھوں میں ایک عزم کی لوروشن تھی،جو کسی بھی قیمت پر بجھنے والی نہیں تھی۔

"ابو، ہم انسان بھی تواسی دائرے میں گر دش کر رہے ہیں۔ ہر لمحہ اس خوف میں مبتلا العدی العدی العدی اللہ العدی العدی

اس نے تو قف کیااور ایک گہر اسانس لیا،

"جانور محض اپنی بقا کی جنگ لڑتے ہیں ، اپنی انفر ادی زندگی کے لیے جیتے اور مرتے ہیں۔ لیکن میں "...

اس کی آواز میں ایک ایسی خواہش موجزن تھی جو محض زندہ رہنے سے کہیں زیادہ بلند تھی۔

" میں اس جنگل میں قانون کی راہوں پر جلنا جاہتی ہوں۔ میں مظلوموں کو انصاف د لاتے ہوئے اس برائی کو 'مارنا' جاہتی ہوں جو انہیں کچل رہی ہے۔ " اس نے اپنے نازک ہاتھوں کو مضبوطی سے جھینچ لیا، گویاا پنے عزم کو مجسم کررہی ہو۔ " ابو! میں خو د مختار بنناچاہتی ہوں اور اپنے فیصلوں میں آزاد رہناچاہتی ہوں۔میری خواہش ہے کہ میں و کالت کے شعبے اپناایک نمایاں مقام بناؤں۔" اس کی آواز میں التجاکے ساتھ ساتھ ایک مضبوط عزم بھی جھلک رہاتھا۔ "ابو،اس سے پہلے کہ بیہ خواہش مر جھاجائے اور میں اڑنا بھول جاؤں، مجھے اس قید سے آزاد کرنے کا کیافائدہ؟ <mark>آپ میر اسہارا بنیے،میر اہاتھ تھامیے، تا کہ می</mark>ں اپنی پر واز جاری ر کھ سکوں اور ا<mark>س دنیا کے بےرحم اور گھنے جنگل میں انصاف کی ایک ایسی مشعل</mark> روشن کر سکوں جس <mark>کی روشنی میں سب کے لیے ایک نئی راہ بنے، ایک ایساعاد لانہ ر</mark>استہ جس پر تمام لوگ ا<mark>پنے حقوق کے</mark> ساتھ باہم <mark>چل سکیں۔"</mark> مشعل کی در د<mark>مجھری التجامہتاب صاحب کے دل</mark> کی گہر ائیوں م<mark>یں اتر گئی۔ان</mark> کی برسوں کی وہ خواہش جو اپنی بیٹی کو دنیا کی تلخیوں سے محفوظ رکھنے کے گر د گھومتی تھی، آج اس کے جوال عزم کے سامنے بے بس د کھائی دے رہی تھی۔وہ جانتے تھے کہ ان کی بیہ بیٹی کسی عام لڑکی کی طرح نہیں ہے۔اس کے اندر ایک ایسی بے چین روح ہے جو تمام زنجیروں کو توڑ کر اپنی منزل کا تغین خو د کرنا جا ہتی ہے۔ اب بیران پر منحصر تھا کہ وہ اس کی اس پر واز میں حائل ہوتے ہیں یا اپنے مضبوط ہاتھوں سے اس کے بازوؤں کو سہارا دے کراسے آسان کی لا محدود و سعتوں کی جانب اڑنے دیتے ہیں۔ کمرے میں ایک گہرا سکوت جھایا ہوا تھا، جس میں صرف مشعل کی دھڑ کتی ہوئی امید اور مہتاب صاحب کے گہرے، پیچیدہ خیالات کی بازگشت سنائی دے رہی تھی۔ اسی اثنامیں مہتاب صاحب کے ذہن میں سلمان رضا گیلانی کاوہ بصیرت افروز خیال گونجا، جس نے انہیں مشعل کو اس کی مرضی کی راہ منتخب کرنے کی اجازت دینے پر آمادہ کیا:

"ماموں جان! کہتے ہیں نا کہ پرندے کو اگر زور سے پکڑا جائے تو مر جاتا ہے اور اگر
آہتہ پکڑا جائے تو اڑ جاتا ہے۔ لیکن اگر اعتدال کے ساتھ محبت کی پکڑسے پکڑا جائے تو
وہ خود آپ کا ہو کر رہ جاتا ہے۔ ہمارے والدین کوبس اس نازک نکتے کو سمجھنے کی کوشش
کرنی چاہیے۔ مشعل کو بھی اگر پیار اور اعتماد کی فضامیں اس کی امنگوں کے مطابق زندگی
گزار نے دی جائے تو وہ یقیناً اپنی منزل کو پالے گی۔ اسے رو کنے کی کوشش کی گئی تو وہ
ایک ایسی باغی بن جائے گی جس کی تمام تر تو انائیاں اپنی زنجیریں توڑنے میں صرف ہو
جائیں گی، اور شایدوہ کبھی بھی وہ سب پچھ نہ کر پائے جو اس کی فطرت میں ودیعت کیا گیا
ہے۔"

مہتاب صاحب پر چھائی خامو شی گہری ہوتی چلی گئی۔ مشعل کی ایک ایک بات ان کے دل میں اترتی چلی گئی، ان کے برسوں کے خیالات کوزیر وزبر کرتی ہوئی۔ وہ اس کی باتوں کی گہر انکی اور اس کے دل میں چھیے عزم کو محسوس کررہے تھے۔ یہ محض ایک خواہش نہیں تھی، بلکہ ایک ایسی پکار تھی جو اس کی روح سے اٹھ رہی تھی۔ مشعل کی استدلال میں ایک منطق کار فرما تھی، ایک ایساسی تھا جس سے وہ انکار نہیں کر مشعل کی استدلال میں ایک منطق کار فرما تھی، ایک ایساسی تھا جس سے وہ انکار نہیں کر سکتے تھے۔ وہ جس جنگل کی بات کررہی تھی، وہ اس سے بخوبی واقف تھے۔ اور وہ یہ بھی جانتے تھے کہ ان کی بیٹی اس جنگل میں محض ایک تماشائی بن کر نہیں رہ سکتی۔ اس کے اندرایک ایسی قوت تھی جو اسے ظلم کے خلاف اٹھ کھڑ اہونے پر اکساتی تھی۔

بالآخر، مہتاب صاحب نے ایک گہر اسانس لیااور اپنی نظریں مشعل کی پرعزم آ تکھوں سے ملائیں۔ان کی آواز میں ایک نرمی تھی،ایک ایسا پیار تھاجو برسوں کی شفقت کامظہر تھا۔

"مشعل، "انہوں نے اپنی گہری نظریں اس پر مر کوز کیں اور انتہائی دھیمے لہجے میں گویا ہوئے،

"تمہاری باتوں نے میرے دل پریہ نقش کر دیاہے کہ تم اپنی خود مختاری کے عزم میں کس قدر پختہ ہو۔ تمہارے اندر انصاف کی ایک ایسی تڑپ ہے جو تمہیں اس ناانصافی کے سامنے کبھی سر نہیں جھکانے دیے گی۔ میں نے ہمیشہ تمہیں اس دنیا کی تلخیوں سے اپنی آغوش میں چھیائے رکھنے کی میں میں جھیائے رکھنے کی میں جھیائے رکھنے کی میں جھیائے رکھنے کی میں بیا ہے دیا ہے کہ میں جھیائے رکھنے کی میں جھیائے رکھنے کی میں جھیائے رکھنے کی میں دیا ہے دیا ہے کہ میں جھیائے دیا ہے دیا ہی تعدد کی میں جھیائے دیا ہی تعدد کی میں جھیائے دیا ہی تعدد کی میں جھیائے دیا ہے دیا ہی تعدد کی میں جھیائے دیا ہی تعدد کی میں تعدد کی تعدد کی

کوشش کی،لیک<mark>ن اب مج</mark>ھے لگتاہے کہ تمہیں اپنے راستے کا بتخاب خود کرنے کا حق حاصل ہے۔"

مشعل کی آنکھوں میں ایک چبک سی نمو دار ہوئی، ایک ایسی امید جوابھی دم توڑنے ہی والی تھی۔

مہتاب صاحب نے اپنی بات جاری رکھی، ان کے لہجے میں ایک خاص اپنائیت رجی ان کے لہجے میں ایک خاص اپنائیت رجی مہتاب م ہوئی تھی۔

"اوراس لیے، مشعل، وکالت کی بیر راہ جوتم نے منتخب کی ہے، میں اس میں تمہارے شانہ بشانہ ہوں۔ کیو نکہ بیر دنیا، بے سہارالو گوں کے لیے، ایک ایسے ظالم جنگل کی مانند ہے جہال کوئی قانون نہیں، صرف طاقتور کا حکم چلتا ہے۔ جس طرح جنگل میں مضبوط جانور کمزوروں کو اپنانوالہ بناتے ہیں، اسی طرح یہاں بھی بااثر لوگ غریبوں اور بے کسوں کا استحصال کرتے ہیں۔ تمہاری و کالت ان مظلوموں کی ڈھال بنے گی اور اس بے رحم جنگل میں انصاف کی آ واز بلند کرے گی۔"

مشعل کی حیرت دیدنی تھی۔اس نے شایداتنی آسانی سے رضامندی کی توقع نہیں کی تھی۔

مہتاب صاحب نے ہلکی سی مسکر اہٹ کے ساتھ وضاحت کی ،

"تم جانتی ہو، سلمان اکثر مجھ سے تمہاری باتوں کا ذکر کرتا تھا۔ وہ تمہارے خیالات کی گہرائی اور تمہارے مضبوط ارادے سے بہت متاثر تھا۔ دراصل، ایک مرتبہ اس نے مجھ سے کہاتھا کہ اگر پرندے کو محبت اور اعتماد کے ساتھ اس کی مرضی کے مطابق اڑنے دیا جائے تو وہ اور بھی اونچی پرواز کرتا ہے۔ اس نے مجھے سمجھایا کہ تمہاری خواہش کو دبانا متمہیں توڑ دے گا۔ "

انہوں نے ایک کمھے کے لیے تو قف کیااور پھر مشعل کی سمت دیکھ کر گویا ہوئے، "سلمان کی باتوں نے مجھے سوچنے پر مجبور کیا۔ اور آج، تمہاری اپنی باتوں نے میرے یقین کواور پخ<mark>نه کر دیاہے۔ می</mark>ں جا ہتا ہول کہ تم اپنی مرضی سے زندگ<mark>ی جیواور</mark> وہ سب کچھ کروجو تمہاراد<mark>ل چاہتاہے۔میری دعاہمیشہ تمہارے ساتھ رہے گی۔"</mark> مشعل کی آئکھوں سے خوشی اور اعتماد کے آنسو چھلک پڑے۔ سلمان کے ذکرنے اس اجازت کوایک خاص اہمیت دی اور اسے یقین ہو گیا کہ اب وہ اپنے خوابوں کو حقیقت بنا سکتی ہے، اس کے بروں میں آسان حجونے کی طافت آگئی۔ یہ محض ایک اجازت نہیں تھی، بلکہ اس طویل اور تحصن جدوجہد کا پہلا ثمر تھاجس میں ایک خاص شخص کی محبت اور یقین انجانے میں ہی سہی، ہر قدم پر اس کاسہارا بنے رہے۔ اس کمحے، اسے مہتاب صاحب کی خاموش رضامندی میں ایک گہر ایقین محسوس ہوا، ایک ایساسہاراجس کے بل پروہ اپنی منزل کی جانب پہلا قدم اٹھانے کے لیے تیار تھی۔ اب جب مشعل نے ا پنی منزل کی جانب پہلا قدم اٹھانے کاعزم کیا تھا، تواس کے دل میں اس شخص کی وہ روشن خیالی گونج رہی تھی جس کا نام اس کے دل کے کسی گوشے میں دھیرے دھیرے

ا پنی جگہ بنار ہاتھا۔ کیا یہ محض ایک اتفاق تھا کہ اس کی آزادی کی پہلی کرن اس شخص کے خیالات سے روشن ہوئی تھی؟ یہ ایک ایساسوال تھاجو اس کے مستقبل کے راستے کو دھندلا ساروشن کرر ہاتھا۔

..☆......☆....☆...

(ماضی):

یو نیورسٹی کا احاطہ ا<mark>لو داعی محفل کی رنگینیوں میں ڈوباہوا تھا۔ برقی قبقموں</mark> کی مدھم روشنی اور دلوں کو اد<mark>اس کر دینے والی موسیقی کی لہریں فضامیں رقص کناں تھیں،</mark> جہاں فارغ التحصیل طلباء مستقبل کی کشادہ راہوں پر پرواز کرنے سے پہلے اپنی بے فکری کے ان لمحات کو بھر ب<mark>ور اند از میں جینے</mark> کی کوشش کررہے تھے۔اس شور وغل کے در میان، زر مین ایک تنها جزیرے کی مانند کھڑی تھی، اس کے بکھرے ہوئے بال، جنہیں اس نے لا پر وائی سے اپنی جا در میں چھیار کھاتھا، اور اس کے چہرے پر چھائی ہوئی افسر دگی گزشتہ شب کی کسی تلخ کہانی کی چغلی کھارہے تھے۔ ہنسی کے ایک بے ساختہ قہقہے کی گونج میں، احمر کی نظر اجانک اس پریڑی۔وہ چند قدم کے فاصلے پر ساکت کھڑی اسے گہری نظروں سے تک رہی تھی۔اس پر نظر پڑتے ہی احمر کے چیرے سے مسکر اہٹ ایسے محو ہو گئی جیسے کبھی نمو دار ہی نہ ہوئی ہو۔ زر مین آہستہ آہستہ اس کی جانب بڑھی،اس کا ہر قدم ایک بے زباں سوال لیے ہوئے تھا۔ کیکن احمرا پنی جگہ پر اس وفت تک مجسم کھڑار ہا، جب تک زر مین بالکل اس کے سامنے نہیں آگئی۔اور پھر،جب وہ عین اس کے روبر و آگئی، تو دونوں کی آئکھیں ایک ایسی

خاموش زبان میں گفتگو کرنے لگیں جس میں جدائی کا جان لیوا در داور نہ ملنے کا ابدی افسوس رچاہوا تھا، ایک ایساسر سری رابطہ جو انہیں اس دنیا کی قیدسے بل بھر کے لیے ماضی کی حسین یا دوں کے دھند لکے میں لے گیا، مگر لوٹتے ہوئے دلوں پر اداسی کی ایک گہری اور دائمی جھاپ ثبت کر گیا۔

پھر اچانک احمر کو ایک جھٹکالگا اور وہ اپنے کھوئے ہوئے خیالات کی دنیاسے پلٹ آیا۔

زر مین ٹھیک اس کے سامنے کھڑی تھی اور اس کی دھیمی مگر صاف آواز نے احمر کے

ذہمن پر چھائی ہوئی دھند کو چھانٹ دیا۔" جھے تم سے بات کرنی ہے۔"

احمر اس کی آواز س کر چونک اٹھا۔ ایک نا قابل یقین کیفیت میں اس نے زر مین کا بازو

تھا ما اور اسے کھینچ کر ہجوم سے پر لے ، یونیورسٹی کے کیفے ٹیریا کی طرف لے گیا۔

اب وہ دونوں کیفے ٹیریا کے ایک پر سکون گوشے میں میز پر آمنے سامنے بیٹھے تھے۔ احمر

دوگلاس جوس لے کر آیا اور میز پر رکھے۔ زرمین نے اس کی جانب دیکھے بغیر دھیمی آواز

میں کہا،

" مجھے ایک گلاس سادہ یانی لا دو۔"

احمرنے خاموشی سے تغمیل کی اور پانی لے آیا۔ زرمین نے آہشہ سے ایک گھونٹ بھر ا،

گویاا پنے اندر کی مضطرب لہروں کو سکون بخش رہی ہو۔

زر مین کے میز پر پانی کا گلاس آ دھا کر کے رکھتے ہی احمر نے التجا بھرے اور لرزتے ہوئے لہجے میں معافی مانگنی شروع کر دی،

"زرمین، خداکے لیے مجھے معاف کر دو۔ کل رات جو کچھ بھی ہوا، میں بہت ڈرگیا تھا۔ پلیز مجھے معاف کر دو..."

اس کی آواز التجااور ایک گہرے خوف سے کانپ رہی تھی۔وہ بارباریہی ہے ربط الفاظ دہر اتارہا،اس کی آواز میں ایک واضح شر مندگی اور بے بسی نمایاں تھی۔

زر مین نے اس کی بات کا شتے ہوئے سر داور بے تاثر کہجے میں کہا، "نہیں، پہلے میری بات سنو۔"

اس کی آواز میں کوئی شکوہ یا شکایت نہیں تھی، بس ایک گہر ااور نا قابلِ بیان دکھ پنہاں تھا۔ اس نے صرف اتنا کہا،

"تم تو کہتے تھے میں تمہارے بغیر مر جاؤں گا۔"

جب زر مین پانی پی کر فارغ ہوئی، تواحمر کی آنکھوں میں آنسوڈ بڈ بار ہے تھے۔وہ دوبارہ منت ساجت کرنے لگا،اس کی آواز عاجزی اور انکساری کی انتہا کو چھور ہی تھی۔

زر مین نے گہری اور پر معنی نظرو<del>ں سے اسے دیکھااور آہستہ سے بو</del>لی،

"تم کہتے تھے نامحبت اندھیر انہیں، بلکہ ایک ایسی روشنی ہے جو گھنے اندھیر وں کو بھی چیر
دیتی ہے۔ایک ایسانازک پھول ہے جو دل کی بنجر زمین میں بھی اپنی جڑیں پکڑ لیتا ہے اور
اپنی خوشبو سے بورے ماحول کو مہکا دیتا ہے، اور ہمیں ایک نئی اور روشن دنیا کی طرف
لے جاتا ہے۔ لیکن تمہاری محبت نے توجھے اندھیر وں کی ایک ایسی گہری کھائی میں
دھیل دیا ہے جہاں اب میری آ واز سننے والا بھی کوئی نہیں ہے۔"

احمربے قرار ہو گیا،اس کے چہرے پر کرب کے آثار نمایاں تھے۔

"نہیں زری، ایسامت کہو۔ مجھے معاف کر دو۔ مجھ سے بہت بڑی غلطی ہو گی ہے، میں مانتا ہوں۔ لیکن میں تم سے اب بھی محبت کر تاہوں۔ میں جانتاہوں کہ تمہیں اب میری
محبت پریفین نہیں آئے گا، لیکن میر ایفین کرو، میں اب بھی تم سے بے پناہ محبت کر تا ہوں۔ تمہارے لیے اب بھی اپنی جان دے سکتاہوں۔"

زر مین کے ہو نٹول پر ایک طنز آمیز مسکر اہٹ نمو دار ہوئی، اس نے ایک سر د نگاہ اس پر ڈالی اور بولی، "اچھا، جب کوئی مر د کھے نا کہ وہ تمہارے لیے مر سکتا ہے، تواسے مرنے کا ایک ایساموقع دینا چاہیے کہ وہ دوبارہ زندہ ہونے کاخواب بھی نہ دیکھ سکے۔" زر مین نے کہااور اس کے ساتھ ہی اپنی شختی سے جھینجی ہوئی مٹھی کھولی۔ تومیز پر اس کی اور احمر کے در میان جھوٹی، سفید گولیاں بکھر گئیں —وہ نیند کی گولیاں تھیں، جن میں موت کا خاموش اور حتمی پیغام پوشیدہ تھا۔ زر مین کی آئکھوں کی بےر جمانہ چمک نے اسے کھانے کا اشارہ کیا توایک لمجے کے لیے احمر کے حواس جیسے مفلوج ہو گئے۔وہ سکتے کے عالم میں اسے دیکھارہ گیا۔ اس کے سامنے پڑا جوس کا گلاس اپنی جگہ پر،وقت کے تھم حانے کا گواہ تھا۔

(مرنے کاایک ایسامو قع دیناچاہیے۔<mark>)</mark>

زرمین کے ان سفاک الفاظ نے اس کے دل پر کسی بر فیلے تیر کی طرح گہر اگھاؤلگایا تھا۔

اُس نے بے بقینی سے اپنی کپپاتی ہوئی ہتھیلیوں کو دیکھا، گویاان پر لکھی اپنی المناک

تقذیر کو پڑھنے کی لاچار کو شش کررہاہو۔ اس کے کشادہ ماتھے پر لیسینے کی تنھی بوندیں اور

نمایاں ہو گئیں،۔ جنہیں اس نے ایک مضطرب اور بے بقین کی کیفیت میں صاف

کیا۔ اس کی آواز میں التجااور ایک گہر اکر برچاہوا تھا جب اس نے بمشکل پوچھا،

"زرمین، یہ کیا کہ رہی ہوتم ؟ کیا تمہیں واقعی یہ لگتا ہے کہ میں اتناخو دغرض اور ب

"زرمین کی آ تکھوں میں ایک گہری محبت پر ذرّہ برابر بھی یقین نہیں رہا؟"

خس ہوسکتا ہوں؟ کیا تمہیں میری محبت پر ذرّہ برابر بھی یقین نہیں رہا؟"

خراک کی آ تکھوں میں ایک گہری اداسی تھی، جس میں تکی کی ایک باریک کئیر بھی اظہار تھی، گویاوہ کہہ رہی ہو کہ اگروہ ہی میں اس سے محبت کر تا تو اسے مرنے کے لیے اظہار تھی، گویاوہ کہہ رہی ہو کہ اگروہ ہی میں اس سے محبت کر تا تو اسے مرنے کے لیے دھیرے سے سرہلا یا اور ایک گہری سانس لے کر کہا،

"احمر، تمہمیں محبت کی دل فریب باتیں بہت بنانی آتی تھیں۔ تمہمارے پاس لفظوں کا ایک ایساوسیع سمندر تھا، جس میں تم مجھے گہرے غوطے دیتے تھے۔ تم کہتے تھے کہ محبت ایک ایسالبدی سفر ہے جو ہمیں ہمیشہ نئی اور حسین منزلوں کی طرف لے کر جاتا ہے۔"
"ہاں، کہتا تھا۔"

احمرنے میز پررکھے ہوئے گلاس کو اتن سختی سے بکڑلیا کہ اس کے پور سرخ پڑگئے۔اس کالہجہ قدرے تیز اور دفاعی تھا۔

"اور میں اب بھی وہی کہتا ہوں۔<mark>"</mark>

زر مین نے ایک سر د آہ <u>بھری۔</u>

"کیکن اب ہماری منز لیں ہمیشہ کے لیے جدا ہو چکی ہیں۔ ہمارے راستے اب ایک دوسرے سے بہت دور نکل گئے ہیں، اور تم مجھے اند ھیروں کی گہری وادی میں تنہا چھوڑ گئے ہو۔ تم نے مجھے ایک ایسی تاریکی میں دھکیل دیاہے جہاں روشنی کی کوئی کرن باقی نہیں رہی۔"

"بيه تم كيا كهه ربى مو؟"

احمر کی آواز میں گھبر اہٹ اور بے چینی کی لہرواضح طور پر بڑھتی گئی۔

"ہم ابھی بھی ایک ہی راستے کے مسافر ہیں ، محبت کے راستے کے۔ پچھ معمولی غلط فہمیاں ہیں ، جنہیں ہم مل کر با آسانی دور کر سکتے ہیں۔"

اس کی آنکھوں میں التجاتھی، وہ چاہتا تھا کہ زر مین اس کی بات سمجھے، اس کے دل کی گہر ائی کو محسوس کرے۔ وہ بے چینی سے بار بار میز پرر کھاجوس کا گلاس اٹھا تا اور اس میں موجو د جوس کی مقد ار کم کرتا جاتا، گویا ہر گھونٹ کے ساتھ وہ اپنی بے بسی کو نگل رہا

يو\_\_\_

زر مین اب خاموشی ہے اس کی بے ربط یا تیں سن رہی تھی، اس کی سر د اور بے تاثر نظریں کبھی احمرکے مضطرب چہرہے پر ایک جامد نقطے کی طرح ٹک جاتیں، تو کبھی میزیر رکھے گلاس پریوں مر تکز ہو جاتیں جیسے اس کے اندر کوئی پوشیدہ رازر قم ہو۔اس کے مبہم تاثرات احمرکے لیے ایک ایسی پیچیدہ پہیلی تھے جس کا کوئی سر اہاتھ نہیں آرہاتھا۔وہ ا یک لفظ بھی نہیں کہہ رہی تھی،بس ایک ساکت اور بے جان وجو د کی طرح بیٹھی اسے گھور رہی تھی، گویااس کی روح کسی اور دور افتادہ اور پر اسر ار جہان میں محوِیر واز ہو۔احمر بے چینی سے بار بار جوس کا گلاس اینے خشک لبول سے لگاتا اور خالی کرتارہا، ہر گھونٹ اس کے دل میں ایک انج<mark>اناخوف اور بڑھتاہو انجسس انڈیل رہاتھا۔ ز</mark>ر مین کی یہ پر اسر ار خاموشی ایک گہرے سکوت کی مانند تھی، جس کے پیچھے کسی بھی لیچے ایک دھا کہ ہو سکتا تھا۔ جب احمر نے گلاس میں موجو د جو س کا آخری گھونٹ بھی بی لیا، تواس کی نظریں ایک لمحے کے لیے زرمین کے چہرے پر گئیں۔اس پر ایک ایسی تھکن نمایا<mark>ں</mark> تھی جو جسمانی سے کہی<mark>ں زیادہ روح کی گہر ائیوں سے اُبھری تھی۔اس نے خالی گلاس</mark> میزیر ایک ہے جان سی حرکت کے ساتھ رکھا، گویااس کے اندر کی ساری توانائی نچر گئی ہو۔ وہ کچھ دیراسی طرح ساکت بیشار ما، اپنی نگاہیں زرمین پر مر کوزیے ہوئے،اس آخری امید کے ساتھ کہ شاید اب سکوت ٹوٹے گا، کوئی ردعمل سامنے آئے گا۔ اس کمجے ، زرمین نے میزیرر کھی ہوئی مہلک گولیوں کواپنی لرزتی ہوئی مٹھی میں اور سختی ہے جھینچ لیا،اس کا چېره ایک ناگهانی عزم سے تمتمانے لگا،اور اس کی سر د آنکھوں میں ایک ایسی تیز اور قاتل جیک نمودار ہوئی جو پہلے مجھی کسی نے نہ دیکھی تھی۔اس نے گہری اور فیصلہ کن نظر وں سے احمر کو دیکھا،اور ایک ایساجان لیواجملہ ادا کیاجو اس کے دل کی گہر ائیوں سے ا بک چیخ کی صورت میں نکلاتھا، زرمین کابه مخضر مگرز هر آلو د جمله ،

"تمهاری محبت نے مجھے بغاوت کاحق بھی نہ دیا، ورنہ میں اس ظالم اور بے رحم د نیاسے بھی لڑ کر تمہمیں چھین لیتی اور صرف اپنی بنالیتی،"

اس کے دل کی گہر ائیوں میں چھپے اس کر بناک دھوکے اور اس سے پید اہونے والی انتقامی آگ کی ایک جیخ تھی۔ یہ محض الفاظ نہیں تھے، بلکہ اس کی روح کی وہ کسک تھی جس نے اسے ایک ایسا قدم اٹھانے پر مجبور کر دیا جو اس کی نرم خو فطرت سے سر اسر بعید تھا۔

اس کاباو قار اند از میں اپنی جگہ <mark>سے اٹھنا،اس کی سیدھی اور</mark> تنی ہوئی کمر جو اس کے فولا دی ارادے کی خا<mark>موش گواہی دے رہی تھی،اور اس کا اپنی جادر</mark> کو سلیقے سے درست کرنا، بیرسب اس ب<mark>ات کاوا ضح اعلان تھا کہ اب وہ کسی بھی قشم کی کمز وری کواینے قریب</mark> بھی نہیں آنے دیے گی۔اس کی آنکھوں میں ایک ایسی سر دچمک تھی جو ہے بتار ہی تھی کہ اب حسا<mark>ب چکتا ہونے کاوفت آگیا ہے۔اس کاایک ب</mark>ار بھی پیچھے مڑ ک<mark>رنہ د</mark>یکھنااس بات کی واضح <mark>اور حتمی علامت تھی کہ اس نے اپنی گزری ہوئی محبت کے تمام</mark> میل توڑ دیے ہیں،اور اب اس کے لیے واپسی کا کوئی راستہ نہیں باقی نہیں بچاہے۔اس کے کیفے ٹیریا سے باہر نکلتے ہی احمر کی کربناک چیخ، جو خاموشی کو چیرتی ہوئی بلند ہوئی،اس بات کا ثبوت تھی کہ زہر اپناکام د کھارہاہے،اور احمر کواپنے دھوکے کی قیمت چکانی پڑر ہی ہے۔ احمر ساکت بیٹھااس د ھندلے ہوتے منظر کو دیکھتار ہا،اس کا دماغ اس اجانک ہونے والے انکشاف سے مکمل طور پر سن ہو چکا تھا۔ اس کے سر میں ایک ہلکی سی کیکی محسوس ہور ہی تھی، گویاکسی نے اس کے دماغ پر زور سے ہتھوڑامار دیاہو۔اس کی آئکھیں اس پر یقین نه کرنے والے انداز میں اس خالی جگه پر جمی تھیں جہاں کچھ کہجے پہلے زر مین کھڑی تھی۔اس کا دل ایک گہرے اور خاموش کنویں کی طرح خالی تھا، جس میں اب صرف بچھتاوے کی باز گشت سنائی دے رہی تھی۔ پھر اچانک اس کے معدے میں ایک شدید

در د کی لہر اٹھی، ایک ایسی نا قابل بر داشت نکلیف جو اس کی روح کی گہر ائیوں تک اتر گئی وہ کراہ اٹھا، بہ جانتے ہوئے کہ اب بہت دیر ہو چکی ہے۔ زہر ،جو زر مین نے اسے اس کی حیوٹی محبت کے بدلے میں دیا تھا، اپناکام مہلک شروع کر چکا تھا۔ زر مین کے ذہن میں ایک تیز خیال بجلی کی طرح کو ندا،اسے وہ لمحہ یاد آیاجب احمریانی لینے اپنی جگہ سے اٹھا تھا،اس کی پریشان اور بے چین نظریں اور وہ مبہم بے قراری جسے وہ اس وفت سمجھ نہیں یائی تھی۔اب تمام ٹکڑے آپس میں جڑ گئے تھے،اور اسے ایک خو فناک اور نا قابل یقین حقیقت کا تلخ <mark>ادراک ہوا۔اس</mark>نے جلدی میں زہر آلو دہ گولیاں احمر کے جوس میں ملادی تھ<mark>یں۔وہ ہمیشہ سے اس مات سے ڈر تی تھی</mark> کہ محبت اسے گھنے اند هیروں میں دھکیل دیے گی،اور آج اس کی اندھی محبت نے اسے ایک ایسی تاریک وادی میں لا کھٹر اکیا تھا جہاں صحیح اور غلط کی تمیز مکمل طور پر مٹ گئی تھی۔اس نے وہ کر دیا تھا جس کا ا<mark>س نے مجھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔اس نے</mark> احمر کو اس د <mark>ھو کے ک</mark>ی سزادی تھی جو اس نے <mark>محبت کے نام پر اسے دیا تھا۔ اگر وہ اس کے لیے محبت میں نہی</mark>ں مر ا، تو اس نے خود اسے اس کی حجمو ٹی محبت کا ابدی <mark>صلہ دے دیا تھا۔ اب پچھتادے اور خوف</mark> کے ایک نہ ختم ہونے والے بوجھ تلے دیے ہوئے اس کے لرزتے ہوئے قدم لڑ کھڑا رہے تھے۔

(حال):

یہ سمیسیج دس نج کر تیرہ منٹ پر موصول ہوا تھا۔ مشعل نے اپنافون دونوں ہاتھوں میں تھام رکھا تھا، اور اس کی ہمتیلی پر بے چینی سے انگلی پھیرتے ہوئے سلمان کے میسیج یاکال کا انتظار کر رہی تھی۔ تبھی، ٹھیک دس نج کر تیس منٹ پر، سلمان کی کال آئی اور اس نے پہلی ہی گھنٹی پر فون اٹھالیا، جیسے وہ اس لمھے کی منتظر تھی۔

"آپ نے نمازیر طی؟"

IG#AESTHETICNOVELS.ONLINE

مشعل نے سلام لیے بغیر، بے تابی کے عالم میں پہلاسوال کیا۔اس کی آواز میں ایک جلدی تھی، جیسے وہ جانتی تھی کہ بیہ سوال سلمان کے لیے کتنااہم ہو گا۔ سلمان کے مونٹوں پر ایک دھیمی ہی مسکر اہٹ چیل گئی۔اس نے نرمی سے جواب دیا،"جی، الحمد لللہ۔"

"ا تنی جلدی؟" مشعل کا دو سر اسوال فوراً آیا،اس کی آواز میں جیرت اور شجس تھا۔ فون کی دو سری جانب، سلمان نے اثبات میں سر ہلایا، حالا نکہ وہ جانتا تھا کہ مشعل اسے دیکھے نہیں سکتی تھی۔اس نے مسکراتے ہوئے کہا،"ہاں، بالکل۔"

" د عاما نگی؟ "مشعل نے یو چھا، اور دونوں جانب ایک کھے کے لیے گہری خاموشی چھا گئی۔ فضامیں ایک ان کہی کیفیت معلق تھی، جیسے وفت تھہر گیاہو۔ پھر مشعل نے ایک گهری سانس لی،اس کی آواز میں ایک خاص سوز، تھہر اوّاور پختہ یقین تھا۔ "مانی بھائی، کیا آپ نے کبھی غور کیا ہے کہ جب ہم کسی سے محبت کرتے ہیں تو ہمارادل چاہتاہے کہ ہم اس سے باتیں کریں، اپنی خوشیاں بانٹیں اور اپنی تکلیفیں بیان کریں۔ دعا بھی تو کچھ ایسی ہی ہے۔ یہ ہمارے اور ہمارے رب کے در میان ایک سیدھااور خالص رابطہ ہے۔ نماز توایک فرض ہے،ایک تھم ہے جس کی تغمیل ہم کرتے ہیں،لیکن دعااس تغمیل کوروح بخشتی ہ<mark>ے۔ یہ ہماری عاجزی کا اظہار ہے ، یہ یقین دہانی ہے</mark> کہ کوئی ہے جو ہماری سنتاہے، ہما<mark>ری مد د کر سکتاہے۔اگر ہم نماز پڑھ کر دعانہیں مانگتے، ت</mark>وایسالگتاہے جیسے ہم نے ا<mark>پنے محبوب کو خط تو لکھا ہو، مگر اس میں اپنا حالِ دل بیان ہی نہ کیا ہو۔ کیا ایسا</mark> نہیں لگتا کہ <mark>جیسے پچھ ادھورارہ گیاہو؟اور سناہے،جوبندہ اینے رب سے مانگنا ج</mark>ھوڑ دیتا ہے،اللّٰداس <mark>سے ناراض</mark> ہو تاہے، کیونکہ مانگنا بندگی کی نشانی ہے۔" سلمان، مشعل کی ہر بات کو ہمہ تن گوش ہو کر سن رہاتھا۔ مشعل کی آ واز میں گن<mark>د</mark>ھا خلوص اور پختہ یقین اس کی روح کی گہر ائیوں میں سر ایت کر رہاتھا۔اس کے چہرے پر ایک گہراتا ترابھرا، جیسے کئی پر دیے اس کی آئکھوں سے ہٹ گئے ہوں۔ چند کمجے وہ خاموش رہا، گویامشعل کی باتوں کی تہہ تک اتر رہاہو۔ پھر ، ایک مبھیر کہجے میں گویاہوا: "مشعل، تم نے تومیری سوچ کارخ ہی موڑ دیا۔ مجھے کبھی اس زاویے سے خیال آیا ہی نهيس تفا۔"

مشعل نے اطمینان کاسانس لیا۔

"اچھاجی، تو پھر میری کوئی بات سمجھ بھی آئی یاساری آپ کے سر کے اوپر سے ہی گزر گئیں؟" اس نے قدر سے تو قف کے بعد چھیڑتے ہوئے پوچھا۔ سلمان نے فی الفور جواب دیا، اس کی آواز میں قلب کی گہر ائیوں سے اٹھنے والی سچائی اور فہمید گی کی جھلک نمایاں تھی۔

"تمہاری کوئی بھی بات میرے سرکے اوپر سے نہیں گزرتی، لٹل۔سیدھامیرے دل میں اترتی ہے اور کہیں گہر ائی تک جاکر تھہر جاتی ہے۔"

سلمان کی بات سن کر مشعل کے ہو نٹول پر ایک دھیمی سی مسکر اہٹ ابھری، جو پل بھر میں گہری سوچ میں بدل گئی۔ اس کے سینے میں جیسے ان کہے احساسات کی ایک اہر سی دوڑ گئیں۔ فون کے دونوں اطر اف چند کمحوں کا گئی، دل کی دھڑ کنیں معمول سے بچھ تیز ہو گئیں۔ فون کے دونوں اطر اف چند کمحوں کا سکوت چھا گیا، ایک ایساسکوت جس میں بہت سے ان کہے لفظ پنہاں تھے۔ سلمان نے محسوس کیا کہ مشعل کے سانس لینے کا انداز بدل گیا ہے، وہ سمجھ گیا کہ اس کے الفاظ نے مشعل کے دہن میں بچھ بلچل مچائی ہے۔ اس نے نرمی سے پوچھا، مشعل کے ذہن میں بچھ بلچل مچائی ہے۔ اس نے نرمی سے پوچھا، مشعل کے ذہن میں بچھ بلچل مچائی ہے۔ اس نے نرمی سے بوچھا، مشعل نے ایک گہری سانس لی، اپنی اندرونی کیفیت کو سنجا لنے کی کو شش کی۔ اس کی مشعل نے ایک گہری سانس لی، اپنی اندرونی کیفیت کو سنجا لنے کی کو شش کی۔ اس کی اواز میں بلکی سی بچکچاہٹ تھی، جیسے الفاظ زبان پر آنے سے پہلے تر تیب پارہے ہوں۔ اوہ ... وہ میں نے آپ کو پہلے کال کی تھی نا، "اس نے بالآخر خود کو سنجا لتے ہوئے کہا۔ "وہ ... وہ میں نے آپ کو پہلے کال کی تھی نا، "اس نے بالآخر خود کو سنجا لتے ہوئے کہا۔ "اس لیے کہ آپ کا شکر یہ اداکروں۔"

سلمان نے ہلکاسا قہقہہ لگایا،اس کی آواز میں اپنائیت اور خوشی تھلی تھی۔ "شکر یہ؟ کس بات کا بھلا؟"

"ابوجان کوماننے کے لیے،"مشعل نے جلدی سے کہا،اس کی آواز میں بے ساختہ شکر گزاری اور ولولہ تھا۔ "آپ نے ان سے بات کی اور وہ مان گئے کہ میں کام کر سکوں۔ یہ سب آپ کی وجہ سے ممکن ہواہے، مانی بھائی۔ آپ نے واقعی میر ہے لیے بہت کچھ کیا ہے۔" اس کے لہجے میں ایک ایسی خوشگوار جیرت کی لہر دوڑ گئی جس نے سلمان کے دل کو سر شار کر دیا۔

یو نہی، دونوں کے در میان کچھ دیر مزید بات چیت جاری رہی، کبھی گہری اور کبھی ہلکی کچھلکی۔ آخر کارجب گفتگو اپنے اختام کو پہنچی، تو سلمان نے فون بند کر دیا۔ مشعل نے سکون کی گہری سانس لی۔ ایک خوشگو ارسی تھکن اس کے وجو دیر چھانے لگی، جیسے روح کو غذا مل گئی ہو۔ اس نے اپناموبائل فون آ ہستگی سے بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر رکھا اور خو د کو لیاف میں سمیٹ کر آ تکھیں موندلیں۔ آنے والے کل کی روشن امیدیں اور سلمان کی مد دے خوشگو اراحساسات اسے نیندگی گہری وادیوں میں لے گئے، اور وہ جلد ہی یرسکون اور گہری نیندسو پچی تھی۔

..☆...★...☆..

## ■ IG.AESTHETICNOVELS.ONLINE

چنار کھیڑ اکے گاؤں میں صبح کی پہلی کر نیں پھوٹ رہی تھیں اور شمیم اپنے والد کے ساتھ شہر کے اسکول کی جانب روانہ ہوئی۔اس کا دل امید اور خدشے کے در میان جھول رہاتھا، نوکری کی تلاش میں۔والد صاحب پہلے تو تیار نہ تھے کہ بیٹی کو گھر سے دور نوکری کرنے دیں، مگر شمیم کی آئھوں میں پختہ اراد ہے کی چبک اور اس کی لگن نے انہیں بالآخر قائل کر لیا تھا۔اسکول کے پر نسپل نے شمیم کی تعلیمی قابلیت اور اس کے بات کرنے کے بُرو قار اند از سے متاثر ہو کر اسے فوراً نوکری کی پیشکش کردی۔

"تمہارے اندروہ چک ہے جو طالب علموں کی زندگیوں کوروشن کر سکتی ہے،" پر نسپل نے کہا تھا۔

اسکول سے باہر نکلتے ہی شمیم کے چہر ہے پر ایک فاتحانہ مسکر اہٹ تھی، اس نے اپنے والد کی جانب دیکھا اور فخر سے بولی، "ابا جان، میں نے کہا تھانا! جس کام سے قدرت نے ہمیں جوڑا ہوتا ہے، جس کے لیے ہمیں پیدا کیا ہوتا ہے، اس کام سے ہماری عزت جڑ جاتی ہے۔ ہم اس سے اپنی عزت کمانے لگتے ہیں۔ اور ٹیچنگ توایک ایسا شعبہ ہے جہاں ذات کا کھوٹا بھی آ جائے نا، اباجی، وہ عزت کما جاتا ہے۔ "

شمیم خاموش ہو گئی، لیک<mark>ن اس کے والد کے چہرے کے تاثرات پیتھر</mark>ائے ہوئے تھے۔ وہ آ ہستگی سے بولے ، **EXPLORE DREAM AND READ** 

"ہمارے معاشرے کا المیہ بیہ ہے کہ ہمارااستاد عزت نہیں کماسکتا۔ وجہ کیاہے؟ نہ وہ استاد والا کر دارہے، نہ استاد والا مز اج۔"

یہ کہہ کروہ آگے بڑھ گئے۔ شمیم وہال کھڑی اپنی انگلیوں کو مروڑتی رہی، ہو نٹوں کو مختلف زاویوں میں حرکت دیتی رہی۔اس کے چہرے پر ایک لمجے کواداس کاسابہ لہرایا، باپ کی مایوسی نے دل پر بوجھ ڈالا، مگر اگلے ہی بل اس کی آئکھوں میں پھرسے ایک عزم کی چبک اور خوشی کاعکس نمایاں ہو گیا۔اس نے اپنے آپ کو سنجالا اور پگڑنڈی پر چل کی چبک اور خوشی کاعکس نمایاں ہو گیا۔اس نے اپنے آپ کو سنجالا اور پگڑنڈی پر چل پر یہ کی۔

چنار کھیڑ اکے گاؤں میں، جہال کی مٹی میں پنجاب کی سوند تھی خوشبور جی بسی تھی، شمیم کا وجود کسی شاداب کھیت میں لہلہاتی فصل کی مانند تھا۔ آج اس نے ملکے نیلے رنگ کاسوتی لباس زیب تن کرر کھا تھا، جس پر دھاگے کا نفیس کام تھا، اور سرپر اسی رنگ کا دوپیٹہ اوڑھے، جو اس کے شانوں پر بکھری زلفوں کو چھیائے ہوئے تھا۔ وہ جب اپنے والد کے ساتھ اسکول سے گاؤں کی جانب لوٹی تو گاؤں کی تنگ گلیوں سے گزرتی ہوئی، ہر بڑے ساتھ اسکول سے گاؤں کی جانب لوٹی تو گاؤں کی تنگ گلیوں سے گزرتی ہوئی، ہر بڑے

جھوٹے کو سلام کرتی،اس کی آمدیر "جھمی، چھمی" کی آوازیں ہر طرف گونجنے لگتیں۔ اس کی حیال میں ایک خاص با نکین تھا، جیسے کوئی آزاد پنچھی فضامیں پر واز کر رہاہو۔وہ جب چلتی توبوں لگتا جیسے ہوا بھی اس کے قد موں کی تھپکی پر رقصاں ہو۔ گند می رنگت پر اس کاسر و قید اور وه بلا کی حسین، ہر نظر کواپنی جانب تھینج لیتی۔ وہ سڑک عبور کررہی تھی جب اچانک ایک تیزر فتار گاڑی بجلی کی سی تیزی سے اس کی جانب بڑھی۔ دل دہلا دینے والے لمحے میں شمیم کولگا کہ اب بچنانا ممکن ہے، مگر عین وفت پرٹائروں کی چرچراہٹ کے <mark>ساتھ گاڑی رک گئی۔ شمی</mark>م کواپنی غلطی کااحساس تھا،وہ بغیر کسی تو قف کے تیزی <mark>سے دوڑ کر آگے بڑھ گئی۔ گاڑی کے اندر</mark> سے، سلمان رضا گیلانی، جو بورے <mark>چنار کھیڑ ااور گر دونواح کے سب سے اعلیٰ ترین اور امی</mark>ر ترین گھرانے کا چیثم وچراغ <mark>تھا،ایک معروف کاروباری شخص اور اپنے نڈر مز اج کے لیے</mark> مشہور ، جس کی ملکیت میں تقریباً بورا گاؤں آتا تھا، نے اپنی آئکھوں سے ری بین (Ray-Ban) کے گلاسز ہٹائے اور دروازہ کھول کرنیجے اترا۔ سلمان کے لیے اس دیہاتی لڑکی کی کوئی خاص اہمیت نہیں تھی، مگر پھر بھی اسے دیکھناچاہ رہاتھا، پوچھناچاہ رہاتھا کہ وہ ٹھی<mark>ک</mark> ہے یا نہیں، لیکن اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہہ یا تا، شمیم نگاہوں سے او حجل ہو چکی تھی۔ سلمان بس اسے پیچھے سے دیکھ پایا،اس کی سبک رفتار چال کو جو کمحوں میں د ھندلاتی چلی گئی تھی۔ سلمان کے ہو نٹوں پر ایک دلکش مسکر اہٹ بھیل گئی، اور اس کے ذہن میں خیال آیا، " بیہ توشہر کی لڑکیوں سے بھی زیادہ پر اعتماد ہے۔ عام طور پر توالیبی صور تحال میں لڑ کیاں خو فزده ہو جاتی ہیں یا معافی ما نگنے لگتی ہیں۔" شام کا گہر اد ھند لکا چھار ہاتھا، جب شمیم تیزی سے قدم بڑھاتی، ارد گر د کے لو گوں سے حال احوال یو چھتی ہوئی آخر کار اس قدیم برگدے گھنے سائے تلے پہنچی جہاں اس کی بچین کی سہیلی بانو پہلے سے منتظر تھی۔ در خت کے پتوں سے چھن چھن کر آتی مدھم

روشیٰ دونوں کے چہروں پر پڑر ہی تھی۔ ایک دوسرے کود کھ کر دونوں نے دھیمی مسکر اہٹ کا تبادلہ کیا، مگر بانو کا بجھا اور مر جھایا چہرہ دیکھ کر شمیم کادل بیٹھ گیا۔ بانو کی آئکھیں سوجی ہوئی تھیں اور ان میں نمی صاف جھلک رہی تھی۔
"کیا ہوا بانو، تو اتنی چپ کیوں ہے ؟"شمیم نے نرمی سے پوچھا۔
بانو نے ایک لمبی، ٹھنڈی سانس لی جیسے دل کا سار ابوجھ نکال دینا چاہتی ہو۔ اس نے بمشکل بانو نے ایک لمبی، ٹھنڈی سانس لی جیسے دل کا سار ابوجھ نکال دینا چاہتی ہو۔ اس نے بمشکل اپنے آنسوؤں کو روکا اور دھیمی، کا نیتی آواز میں گویا ہوئی: "چھمی، میں کیا بتاؤں؟ آج پھر وہی ہواں میں کام کرتی ہوں، وہیں آج پھر اس کے دوست نے میر سے ساتھ نازیبا حرکت کرنے کی کوشش کی۔ جب میں برتن دھور ہی تھی ..."
بانو کی آواز مکمل طور پر ٹوٹ گئی اور وہ بچکیاں لے کررونے لگی۔ اس نے اپنے دو پے بانو کی آواز مکمل طور پر ٹوٹ گئی اور وہ بچکیاں لے کررونے لگی۔ اس نے اپنے دو پے کے پلوسے آئکھیں پو نچھیں۔

کے پلوسے آئکھیں پو نچھیں۔

شمیم نے تڑپ کر بانو کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا۔ اس کے اندر غصے ک<mark>ا ایک</mark> لاواسا پکنے لگا تھا۔ اس کی آئیھوں میں گہر اکر ب چھلک آیا۔

" به ظلم ہے بانو! به سر اسر ناانصافی ہے! وہ کیسے کسی کی عزت پر ،کسی کی مجبوری پر ہاتھ ڈال سکتا ہے؟"

IG . AESTHETICNOVELS, ONLINE

شمیم کاچېره غصے سے سرخ ہور ہاتھا۔

"ہم اسے نہیں چھوڑیں گے! میں ملک زبیر سے بات کروں گی،اسے اس کے دوست کی اس نازیباحر کت کاحساب دیناپڑے گا۔ کوئی کسی کی مجبوری کااس طرح فائدہ نہیں اٹھا سکتا!"

"نهیں چھمی، نہیں!"

بانونے بے بسی سے شمیم کاہاتھ دباتے ہوئے کہا۔

"خداکے لیے ایسامت کر۔اگر مالک کو پہتہ چل گیا، تووہ مجھے کام سے نکال دے گا۔ میرے بچے بھوکے مرجائیں گے۔"

بانونے اپنی آئکھوں سے بہتے آنسوؤں کو پونچھا۔ "میں غریب ہوں۔ میرے پاس کوئی چارہ نہیں ہے۔ مجھے وہاں کام کرناہی پڑے گا، ورنہ روٹی نہیں ملے گی۔ مالک کے گھر میں ہی میرے بچوں کا پیٹ بیتا ہے۔ "

شمیم نے بانو کی بے بسی کو محسوس کیا۔ اس کا غصہ اب گہری تشویش میں بدل رہاتھا۔ وہ گہری سانس لیتے ہوئے بانو کا ہاتھ تھامے رہی۔ کچھ دیر سوچنے کے بعد شمیم نے تاسف بھرے لیجے میں کہا: "بانو، میری سونے!کاش تو بھی پڑھی لکھی ہوتی، کاش تیرے پاس بھی کوئی اپنا ہنر ہوتا، کوئی ایسی ڈھال جو تجھے ان در ندول سے بچاسکتی، تو آج یہ دن نہ دیکھنا پڑتا۔"

پھراس نے اپنے ہاتھ کو ہوامیں لہرایا،اس کی آواز میں اب گونج پیدا ہو گئی تھی: "ہماری ماؤں اور بہنوں کو میہ کیوں نہیں سمجھ آتا کہ تعلیم صرف کتابوں کاعلم نہیں، یہ وہ طاقت اور ڈھال ہے جو ہمیں در در کی ٹھو کروں سے بچاتی ہے۔ یہ ہمیں اپنے پیروں پر

کھٹر اہوناسکھاتی ہے۔"

شمیم نے اپنی بات کو مزید کھولتے ہوئے بانو کی آئکھوں میں دیکھا: "خواد طلاق ہو جا رئی شویو کا نتال ہو جا رئی کوئی جاد نہیش آجا رئی اکھ قسم

"خواہ طلاق ہو جائے، شوہر کا انتقال ہو جائے، کوئی حادثہ پیش آ جائے، یا پھر قسمت کی ستم ظریفی سے معاشی تنگی آ گھیر ہے، اگر اپناہنر ہو، اپنا پکاروز گار ہو، تو ہمیں کسی کے سامنے ہاتھ پھیلانے یا مجبوری میں نو کر انیوں کی طرح گھر گھر جاکر کام کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ جب عورت اپنے بل ہوتے پر ہوتی ہے، جب اس کے پاس اپنی کمائی کا ذریعہ ہو تاہے، تو پھر ہمارا سر فخر سے بلند ہو تاہے اور کوئی مائی کالال ہمیں حقیر نظروں سے

دیکھنے کی ہمت نہیں کر سکتا۔ بیہ تعلیم اور ہنر ہی توخو د مختاری کی گنجی ہے! بیہ وہ روش چراغ ہے جو ہر تاریک راستے کو منور کر سکتا ہے۔"

شمیم کی باتوں میں ایک ایسان تھا تھا، ایک ایسااٹل عزم جونہ صرف بانو بلکہ ہر اُس لڑکی کے لیے مشعلِ راہ بننا چا ہتا تھا جو آج بھی صدیوں پر انے، بندھے گئے رواجوں کی زنجیروں میں جکڑی تھی۔ اس کی آ واز شام کی خاموشی میں گونج رہی تھی، جیسے وہ ہر اُس دل کو جگا رہی ہو جوروشنی کا منتظر تھا۔ بانوشیم کی باتیں سنتی رہی اور شمیم اس کی حالت زار پر غور کرتی رہی۔ وہ دل ہی دل میں عہد کر چکی تھی کہ بانو کے لیے انصاف حاصل کرے گی، حیاہے اس کے لیے اسے کوئی بھی قدم اٹھانا پڑے۔

EXPLORE DREAM AND READ

مشعل کے چہرے پر اطمینان کی ایک گہری مسکر اہٹ پھیل گئی، جو اس کی روح میں رہے ہوئے سکون کی عکاس تھی۔ اسے وہ لمحہ یاد آیا جب اس نے ہدی ایسوسی ایٹس کے وسیع دالان میں قدم رکھا تھا، ایک ایساد فتر جو اپنے اندر قانون کی گونج اور کامیابیوں کی داستا نیں سموئے ہوئے تھا۔ وہ جانتی تھی کہ بیر سٹر ہدی انصاری، جو قانونی دنیا میں ایک قد آور شخصیت سمجھی جاتی تھیں، ایک بار پھر تازہ خون کی تلاش میں تھیں ایساخون جو ان کی قانونی میر اث کو آگر بڑھا سکے، جو ان کی ٹیم کا حصہ بن کر قانونی میدان میں نئی مثالیں قائم کر سکے۔ ہدی صاحبہ، اپنی غیر معمولی بصیرت کے ساتھ، اس بار اپنی ٹیم کی شکیل اور ٹریننگ کا عمل خود د کیھر ہی تھیں، ہر فرد کا انتخاب ذاتی لگن اور گہری چھان بین کے بعد کر رہی تھیں۔

ایک ہفتہ قبل کا منظر مشعل کی نگاہوں میں اس طرح گوم رہاتھا جیسے وہ ابھی کل کی بات ہو۔ وہ ہدیٰ انصاری کے سامنے ایک پر عزم اور پر اعتاد انداز میں بیٹی تھی، جس کی آئکھوں میں مستقبل کے خواب اور ذہن میں قانونی چیلنجز کا سامنا کرنے کی لگن واضح تھی۔ کیس کی تمام تفصیلات اس کی انگلیوں پر رقص کر رہی تھیں، ہر قانونی نکتہ اس کے ذہن میں ایک شفاف تصویر کی صورت موجود تھا۔ ہدی صاحبہ نے جب پیچیدہ سے ذہن میں ایک شفاف تصویر کی صورت موجود تھا۔ ہدی صاحبہ نے جب پیچیدہ سے کی بیٹی میں ایک شفاف تصویر کی صورت موجود تھا۔ ہدی صاحبہ نے جب پیچیدہ سے نکال کر دیا بلکہ اپنے فطری تجزیاتی ذہن کا بھی خوب ثبوت دیا۔ اس کا انداز بیان ایسا تھا کہ ہر جو اب کے ساتھ ہدی انصاری کی گہری، تجربہ کار آئکھوں میں ایک چبک بڑھتی کہ ہر جو اب کے ساتھ ہدی انصاری کی گہری، تجربہ کار آئکھوں میں ایک چبک بڑھتی جاتی تھی۔ مرف ذہانت کی نہیں بلکہ ممکنہ کا میابی کی نوید تھی۔ مرف ذہانت کی نہیں بلکہ ممکنہ کا میابی کی نوید تھی۔ براثر لہج میں کہا تھا:

"مشعل، آپ کی لگن اور قانونی سمجھ متاثر کن ہے۔ ہمیں اپنی طیم میں ایسے ہی نوجوان، باصلاحیت اور پرجوش و کلاء کی ضرورت ہے، جو قانون کے شعبے میں ایک نیاباب رقم کر سکیں ۔"

IGHAESTHETICNOVELS ONLINE

یہ الفاظ مشعل کے لیے صرف ایک تعریف نہیں تھے، بلکہ اس کے تمام ترخوابوں، مختوں اور قربانیوں کااعتراف تھے۔

آج صبح جب اسے ہدیٰ ایسوسی ایٹس کی جانب سے باضابطہ پیشکش کاخط ملا، تو مشعل کی خوشی کی کوئی انتہانہ تھی۔ یہ صرف ایک نوکر ی نہیں تھی؛ یہ اس کے خوابوں کی تعبیر تھی، برسوں کی جدوجہد کا ثمر۔ وہ جانتی تھی کہ ہدیٰ انصاری جیسی قد آور اور تجربہ کار وکیل کے ساتھ کام کرنااس کے کیریئر کے لیے ایک بہترین اور بے مثال موقع ثابت ہوگا۔ یہ اس کی پریکٹس کا آغاز تھا، ایک بنے سفر کا نقطۂ آغاز جہاں چیلنجز کے ساتھ ترقی

اور کامیابی کے لامحدود امکانات تھے۔ مشعل اس چیلنج کو قبول کرنے اور اپنی قابلیت کا لوہامنوانے کے لیے بوری طرح تیار تھی۔اس کے دل میں ایک نیاولولہ اور آئکھوں میں ایک نئی چبک تھی، جواسے آنے والے روشن مستقبل کی طرف لے جارہی تھی۔

EXPLORE DREAM AND READ

NOL

وہ لمحہ آن پہنچاتھاجب شہر کی کشش سلمان کو اپنی جانب تھینچ رہی تھی، مگر اس کے دل کا ایک نگر ادادی کے پاس رہ جانے پر بھند تھا۔ کمرے میں پھیلی سامان کی بواور آخری شرٹس کی تہہ بندی، سب پچھ اس الوداعی گھڑی کا اشارہ دے رہاتھا۔ دل پر ایک انجانا سا بوجھ تھا، دادی سے جدائی کاخیال ہی اسے بے چین کر دیتا تھا۔ انہی گہری سوچوں میں گم تھا کہ دروازے پر دادی کی وہ کھنکتی ہوئی آواز گونجی، جوعمر کی قید سے آزاد، ہمیشہ کی طرح شوخ اور چنچل تھی۔ عساسلامی معالی اور گونجی ہوئی آواز گونجی، جوعمر کی قید سے آزاد، ہمیشہ کی "اوئے میرے بینڈ سم! اکیلاہی سارا بوجھ اٹھائے گا؟ اپنی بوڑھی دادی کو بھول گیا؟" سوجی کی مٹھائی سے بھری پیالی تھی جس کی دلنشین خوشبو پورے کمرے میں پھیل گئی۔ سوجی کی مٹھائی سے بھری پیالی تھی جس کی دلنشین خوشبو پورے کمرے میں پھیل گئی۔ سامان کوخوش کرنے کی چاہت چھی تھی۔ سلمان کوخوش کرنے کی چاہت چھی تھی۔

"میری گرل فرینڈ! آج تو کمال لگ رہی ہو، کسی فلمی ہیر وئن سے کم نہیں۔ کیاارادہ ہے؟ آج بھی کسی کو کلین بولڈ کرناہے؟"

اس نے نثر ارت سے دادی کی طرف دیکھا، جیسے کوئی عاشق اپنی محبوبہ سے ناز کر رہاہو۔ اس کی آئکھوں میں محبت اور نثر ارت کی ایک انو کھی چمک تھی۔

دادی نے ایک مصنوعی غصے سے اس کے کند ھے پر تھیکی دی، جس میں پیار کی شیرینی گل میں ن

تھلی تھی۔"د فع ہو جا! تیر اداداابا بھی ایسے ہی چھیڑ تا تھااور اب تو بھی شر وع ہو گیا ہے۔

ویسے توسیح کہہ رہاہے،میری جوانی <mark>میں توبڑے بڑے جوان کلین بولڈ ہوتے تھے۔</mark>"

انہوں نے فخر سے اپنی چیکتی آئی کھول سے سلمان کو دیکھا،ان کی آئکھوں میں ماضی کی

حسین یا دیں رقص کررہی تھیں۔\*\* EXPLORE DREAM AXD READ

" پر تجھ ساعاش<mark>ق آج تک نہیں دیکھامیں نے۔"</mark>

ان کالہجہ متابھری فخرسے لبریز تھا۔

سلمان ہنس پڑا۔

" آپ بھی نہ دادی!میری توقسمت ہی خراب ہے کہ آپ نے خود کو ہی میری گرل فرینڈ بناکرر کھا۔ جب سے میں نے ہوش سنجالاہے ، مجھے کسی اور کی طرف دیکھنے ہی نہیں

ويا\_"

اس نے ایک گہر اسانس لیا، اس کے لہجے میں محبت بھری شکایت تھی، جیسے وہ اپنی محبوبہ سے دل کے راز کہہ رہا ہو۔

دادی کاہنستا چہرہ ایک لمحے کو سنجیدہ ہوا، جیسے کوئی گہری بات یاد آئی ہو، پھر ان کے ہو نٹوں پر دوبارہ وہی دھیمی مسکر اہٹ بھیل گئ۔ انہوں نے مٹھائی کی پیالی سلمان کو پکڑی اور اس کے کندھے پر پیار سے تھیکی دی۔

"اوئے پاگل! یہ کیاباتیں کر رہاہے؟"

ان کی آواز میں شوخی کی ایک نئی لہر تھی۔

" تیرے جبیباہینڈ سم اور ذہین لڑ کا بھلاا کیلا کیسے رہ سکتا ہے؟ توبس دیکھتا جا، جب تیرے لیے میں کوئی ہیر وئن تلاش کروں گی نا، تو توساری فلمیں بھول جائے گا۔ " دادی نے آئکھ ماری۔

سلمان نے مصنوعی ناراضگی سے کہا،

"برآپ کے نخرے؟ آپ کو آپ کی بہویا کوئی اور برداشت بھی تو نہیں کر سکتا۔" دادی نے ایک دلکش قبقہہ لگایا، جس سے مرہ گونج اٹھا۔

"ہاں نخرے توہیں میری جان! اور وہ اس لیے ہیں کہ تجھے چھیٹر سکوں۔ بھلا تجھے چھیٹر نے کامو قع کیسے چھوڑ سکتی ہوں؟" EXPLOBE DREAM AND REAL

انہوں نے سلمان کا ہاتھ تھاما، ان کی آئھوں میں ایک حسین خواب چیک رہاتھا۔
"مجھے پتاہے پتر، جب تو شہر سے واپس آئے گاتو یہ گھر پھر سے مہننے لگے گا۔ پر ایک بات
یادر کھ، تیری دادی کے نخرے کچھ و کھرے ہیں۔ ان کوبر داشت کرنے والا بھی کوئی
و کھر اہی ہو گانا!"

انہوں نے سلمان کے گال پر بیار سے ایک چٹکی بھری۔

سلمان نے دادی کا ہاتھ تھام کر اپنے دل سے لگالیا۔ "دادی، آپ کی جگہ کوئی نہیں لے سکتا۔ آپ کے نخرے اٹھانے والا آپ کا بیر پوتا ابھی زندہ ہے۔ "

اس نے بیار سے دادی کے جھریوں بھرے ہاتھ پر بوسہ دیا۔

اسی کہمے دروازے پر دستک ہوئی اور رضا گیلانی کمرے میں داخل ہوئے۔وہ سلمان کے والد شھے،اور ان کے چہرے پر بھی وہی دادی والی چبک اور رکھ رکھاؤتھا،بس عمر کے ساتھ کچھ سنجیدگی بھی در آئی تھی۔

"لگتاہے میرے بیٹے کا بوریا بستر بندھ گیاہے،اور مال جی کی جذباتی گفتگو ابھی جاری ہے۔"

رضانے ہنتے ہوئے کہا، ان کی آواز میں محبت اور چھیٹر چھاڑ کا وہبی انداز تھاجو دادی اور سلمان میں جھلکتا تھا۔

سلمان نے والہانہ اند از میں والد کو گلے لگایا۔

"ابو! آپ کو پتاہے میری گرل فرینڈ! بیہ تو مجھے جانے ہی نہیں دیتیں۔"

رضانے دادی کی طرف دیکھ<mark>ااور مسکرائے۔"مال جی، آپ کا</mark> بیالڑ کااب شہر اپنے کاروبار

کے سلسلے میں جارہاہے، ا<mark>س کورو کو نہیں، اپنی دعاؤں کے ساتھ رخ</mark>صت کرو۔"

دادی نے پیار سے سلمان کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ ان کی آئکھیں نم ہو چک<mark>ی تھی</mark>ں، شاید

جدائی کااحسا<mark>س اب انہیں بھی چھو چکا تھا۔</mark>

"جا پتر،رب<mark>را کھا۔اور ہاں!میری بہادری یا در کھی۔ تیرے میں جو دلیری ہے</mark>،وہ میری میں میں "

ان کے الفاظ میں ایک مٹھاس تھی، جیسے وہ اپنی تمام محبت اور اپناسارا تجربہ سلمان کے لیے نچوڑ رہی ہوں۔

IG#AESTHETICNOVELS ONLINE

سلمان گاڑی میں بیٹھااور دادی کو دیکھا۔ رضا گیلانی، جو اسے چنار کھیڑ اسے شہر جھوڑنے جارہے تھے، ڈرائیونگ سیٹ پر براجمان ہوئے۔ گاڑی اب روانہ ہونے کو تھی اور دادی بر آمدے میں کھڑی، مسکرانے کی کوشش کر رہی تھیں، مگر ان کے چہرے پر ہنسی اور اداسی کاوہ ہی انو کھاامتز اج تھا۔ ایک ایساامتز اج جو صرف دادی اور پوتے کے رشتے میں ہی مل سکتا ہے۔ سلمان نے ہاتھ ہلایا، اور ان کا ہنستا، روتا چہرہ پیچھے چھوڑ تا ہوا چنار کھیڑ اسے شہر کی طرف چل پڑا، اپنے بیچھے ایک انمول رشتہ، محبت اور چھیڑ چھاڑ کا حسین

بند هن چپوڑ گیا۔ بیہ محض ایک جدائی نہیں تھی، بلکہ ایک ایسے رشتے کی گواہی تھی جو وقت اور فاصلے سے ماورا تھا۔

گاڑی جیسے ہی تھوڑی آگے بڑھی، دادی نے یاد دلانے والے انداز میں آواز دی، "اور ہال، رضا! ذرامشعل کو بتادینا کہ دادی اسے یاد کرر ہی تھی، اور بیہ بھی کہ اس کی وکالت کا بیر پہلا سال کیسا جارہا ہے۔"

یہ کہتے ہوئے انہوں نے ہاتھ ہلا یا اور ان کے ہو نٹوں پر ایک دھیمی سی مسکر اہٹ پھیل گئی۔سلمان کا دل ایک بار پھر دادی کی محبت سے سر شار ہو گیا، اور ان کی گاڑی تیزی سے آگے بڑھنے لگی۔

EXPLORE DREAM AND READ

گاؤں کے چوپال میں ملک زبیر اپنی گاڑی کے بوئٹ پر اکڑ کر بیٹھا تھا، اس کے اردگر د اس کے دوستوں کا ہجوم تھا۔ ان کی ہنسی کی آ وازیں دور دور تک چیل رہی تھیں جو بانو کی
سکیوں پر بھاری پڑر ہی تھیں۔ بانو ، ایک کم عمر لڑکی ، سر جھکائے ، خو فزدہ کھڑی تھی اور
اس کے ہو نٹوں سے بمشکل سسکیاں نکل رہی تھیں۔ وہ تنہا تھی اور ملک زبیر کے گھر
میں کام کرتی تھی ، جس کا مطلب تھا کہ اس کی زندگی ملک زبیر کے رحم و کرم پر تھی۔
ملک زبیر کے ہاتھوں میں ایک کٹری تھی جسے وہ اچھال اچھال کر بانو کو مزید ڈرار ہاتھا۔
اس کے دوست بھی قبقے لگار ہے تھے اور بانو کی بے بسی کا تماشہ دیکھ رہے تھے۔ وہ اسے
چھو کر ، آ وازیں کس کر مزید ہر اسال کر رہے تھے۔ بانو کی آ تکھوں میں آ نسو تھے اور وہ
مدد کے لیے چاروں طرف دیکھ رہی تھی لیکن کوئی اس کی مدد کو آگے نہیں بڑھ رہا تھا۔ شمیم، جو تھوڑی دور کھڑی یہ سارامنظر دیکھ رہی تھی، اس کاخون کھول اٹھا۔ اس کے اندر ایک عجیب سی بے چینی اور غصے کی لہر دوڑ گئی۔ وہ یہ بر داشت نہیں کر سکتی تھی کہ بانو جیسی معصوم لڑی کو یوں سرعام ذلیل کیا جائے۔ بانو کی سسکیاں اور اس کی خو فزدہ نظریں شمیم کے دل میں پیوست ہور ہی تھیں۔ شمیم کی مٹھی جھینچ گئی اور اس کے چہرے برایک عزم نمایاں ہوا۔ وہ جانتی تھی کہ ملک زبیر گاؤں کا امیر اور بااثر زمیندارہے، برایک عزم نمایاں ہوا۔ وہ جانتی تھی کہ ملک زبیر گاؤں کا امیر اور بااثر زمیندارہے، جس کے سامنے کوئی آواز اٹھانے کی جرات نہیں کرتا، لیکن اس وقت اسے اپنی پرواہ نہیں تھی۔

وہ ایک لمجے کے لیے بھی رکی نہیں اور بانو کی طرف بڑھی۔اس کادل تیزی سے دھڑک رہا تھا مگر اس کے قدم مضبوط اور ارادے اٹل تھے۔اس نے ملک زبیر کے قریب پہنچ کر ایک گہری سمانس لی اور پوری طاقت سے آ وازبلندگی۔
"تم لوگ در ندے ہو! حیوان!" شمیم کی آ واز فضامیں گو نجی۔
"تمہیں ذرا بھی شرم نہیں آتی ؟ایک بے گناہ لڑکی کو یوں رسوا کرتے ہوئے؟"
ملک زبیر ،جو اپنی بدمعاشی میں مگن تھا، شمیم کی طرف متوجہ ہوا۔اس کی آئھوں میں حیرت کے ساتھ ساتھ ایک شیطانی چک بھی نمود ار ہوئی۔اس کے دوست بھی اپنی ہنسی روک کر شمیم کو گور نے لگے۔ ملک زبیر ،جو گاؤں کا جانامانا امیر اور زمیند ارتھا، کسی کی جرات پر جیران تھا کہ کوئی اس کے سامنے آ وازبلند کرے۔بانو اور شمیم جیسی گاؤں کی خیریت رکھتی تھیں جنہیں وہ جب غریب لڑکیاں اس کے لیے محض ایک کیڑے کی حیثیت رکھتی تھیں جنہیں وہ جب عاہمتار وند سکتا تھا۔

"اوہو! یہ کون سی نئی حسینہ ہے جواتنی تیزی د کھار ہی ہے؟" ملک زبیر نے ایک خبیث مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ "لگتاہے تمہیں بھی بانو کی طرح سبق سکھانے کی ضرورت ہے!" شمیم نے اس کی آئکھوں میں دیکھا،اس کی نظروں میں نہ کوئی خوف تھااور نہ ہی کوئی جھجک۔

" میں بانو نہیں ہوں، جو تمہارے سامنے سر جھکا دوں گی۔ میں شمیم ہوں اور میں تمہاری بد معاشی کو بے نقاب کروں گی!"

اس کی آواز میں گاؤں کی ان تمام مظلوم لڑ کیوں کی گونج تھی جنہیں ملک زبیر جیسے ظالموں نے ہمیشہ حقیر سمجھاتھا۔

اس کے الفاظ ملک زبیر اور اس کے حواریوں کے لیے کسی چیلنج سے کم نہ تھے۔ ان کی آسکھوں میں غصہ اور نفرت کے شعلے بھڑک اٹھے۔ ایک لیجے کے لیے خاموشی چھاگئ، پھر ملک زبیر کے ایک دوست نے ایک کر خت لہجے میں کہا،

"اس لڑکی کی ہمت تو دیکھو!اسے تو مزہ چکھانا پڑے گا!"

شمیم نے ایک سر د نگاہ ان سب پر ڈالی اور غرور سے سر اٹھا کر بولی،

"تم لو گوں ک<mark>ی او قات ہی کیاہے؟ تم صرف بزدل اور نامر دہو۔"</mark>

لگی۔ ملک زبیر کے دوستوں نے ان کاراستہ روکنے کی کوشش کی، ان پر بھبتیاں کسیں،

مگر ملک زبیر نے ایک سر داشارے سے انہیں روک دیااور شمیم اور بانو کو وہاں سے حانے دیا۔ اس کی نظر وں میں ایک خاموش عہد تھا:

شمیم کواس کی جرات کی قیمت چکانی پڑے گی۔ شمیم جانتی تھی کہ اس کی بیہ بے باکی اب اسے ایک نئے طوفان کی زدمیں لے آئے گی۔ ملک زبیر اور اس کے حواریوں کی تمام توجہ اب بانو سے ہٹ کریوری طرح شمیم پر مر کوز ہو چکی تھی۔

. ☆ . ★ . ☆ .

ا یک سر د، بےرنگ شام تھی جس کاسناٹا جار سو پھیلا ہوا تھا۔ مشعل کے دفتر سے ہز اروں میل دور، شفق کے گھر میں بھی اسی طرح کی گھٹن محسوس کی جاسکتی تھی۔ صحن میں، پھیکی روشنی کے حجر و کے میں، سمیر اگھٹنوں پر ٹھوڑی رکھے یوں بیٹھی تھی جیسے اس کا اپناوجو دہی اس کے بے کر ال غم کا بوجھ بن چکاہو۔ آئکھیں نم تھیں مگر سسکیاں اس نے حلق میں ہی گھونٹ رکھی تھی<mark>ں۔ماضی کی سرگوشیاں اس</mark> کے ذہن میں گونج رہی تھیں، جہاں اس کی **زند گی کا ایک کڑوانیج کسی ناسور کی طرح جیمیا تھا۔** سمیر اکے ذہن میں لہریں بنا تاوہ خیال،جواس کے وجود کوریزہ ریزہ کررہا تھا: "امی، آپ تو <mark>جانتی ہیں میں کسی اور کو پسند کرتی ہوں!"اس کی آواز میں ایک</mark> التجاتھی جو دل چیر رہی تھی۔ " تمہاری بین<mark>د تمہارے باب</mark> کی عزت سے بڑھ کر نہیں ہو سکتی۔" ماں کا دوٹوک، پتھر جبیبالہجہ سمیر اکے دل پر ہتھوڑے کی طرح گرا۔ ایک کمھے کو جیسے اس کی د هر کن تقم سی گئی،وه خاموش ہو گئی۔ بھر، تھوڑی دیر کی خاموشی کے بعد، ایک ٹھنڈی خبر اس کے کانوں میں پھلے ہوئے سیسے کی طرح اتری۔ "تمہارے باپ نے اس مہینے کی آٹھ تاریج کو تمہاری رخصتی طے کر دی "امی!انکار کااختیار ابھی بھی ہے میرے پاس، "سمیر اکی آواز میں امید کی ایک مدھم سی لېرلرزش کررېي تقي۔

"اگرابیاہو گیاتو کیاعزت رہ جائے گی ابو کی؟"

مال نے ایک طنزیہ مسکر اہٹ کے ساتھ اس تلخ حقیقت کو نگلتے ہوئے کہا، "سمیر ا! آج تک گھر کا ہر فیصلہ تمہارے ابونے ہی کیاہے۔"

"عورت کو بولنے کا اختیار کبھی دیاہی کب ہے اس گھر میں؟"سمیر انے بے بسی سے جیسے خود کلامی کی۔

اس کی ماں اب خاموش تھی، اس کی نظریں خلامیں جمی تھیں، جیسے وہ اپنی بیٹی کی بے بسی کو محسوس کرر ہی ہو۔

"امی! جس دور میں، میں رہتی ہوں نا، ا<mark>س دور کی لڑ کیاں</mark> جینز اور ٹی شری پہن کر آزادی سے گھومتی ہیں۔ <mark>اور میں؟"سمیر اکی آواز میں درد بڑھتا گیا۔</mark>

" میں اس گھٹن زدہ ماحول میں سانس لے رہی ہوں جہاں زبان ، آنکھ ، کان سب بند کر کے رہنا پڑتا ہے۔ اجازت ہے تو صرف سانس لینے کی۔ آج بیہ خبر سنا کر تو آپ نے سانس لینے کا بھی حق چھین لیاہے مجھ سے۔ "

اس کی ماں اب بھی خاموش تھی، سر د نگاہیں دور کسی نقطے پر مر کوز کیے وہ یوں سن رہی تھیں، جیسے وہ خود بھی اسی قید کی زنجیروں می<mark>ں</mark> جکڑی ہو۔

"امی!اسلام نے مر د کو جائیداد کاحقدار بنایاہے،لیکن وہ عورت کے حقوق پر زمینی خدا

بن كربيره كياب- كيااسلام نے عورت كوا بني بيند كا اختيار نہيں ديا؟"

"کس کی شہر پرتم اپنے باپ کے خلاف اتنابڑھ چڑھ کر بولنے لگ گئ ہو سمیر ا؟"سمیر اک امی نے پہلی د فعہ سوال کیا، ان کی آواز میں ناگواری کے ساتھ تاسف بھی تھا۔

"اتنا کچھ سہنے کے بعد بھی امی، آپ کولگتاہے کہ میں کسی کی شہرپر بول رہی ہوں۔اس سے تواجیھا تھا پیدا ہوتے ہی مجھے د فنادیتے آپ لوگ، "سمیر انے اپنے درد کوالفاظ کا جامہ بہنایا۔ اچانک ایک نرم ہاتھ نے سمیر اکے کندھے کو چھو کر اس کی غمی کا طلسم توڑ دیا۔ سمیر انے چونک کر سر اٹھایا توسامنے شفق کھڑی تھی، اس کی آئکھوں میں ہمدر دی اور گہری فکر جھلک رہی تھی، شفق نے سمیر اکی آئکھوں کی نمی دیکھی تواسے سمجھ آگیا کہ سمیر اانجمی تھی اینے ماضی کے دکھوں میں گھری ہوئی ہے۔

سمیر انے سسکیاں بھرتے ہوئے شفق کو گلے لگایااور بے اختیار رونے لگی۔اس کی ہمچکیاں اس کی روح کی چیخیں تھیں۔

"شفق آپی،ایک جوان اولاد کومال باپ بیس پچیس سال پالتے پوستے ہیں،اس کے لیے نہ جانے کتنی قربانیاں دیتے ہیں،اپ خوابوں کو تیاگ دیتے ہیں تاکہ ان کی اولادایک خوشگوار زندگی گزار سکے۔ مگرا کثریبی ہو تاہے کہ لڑ کیاں محض ایک دوسال یا چند مہینوں کی محبت اور قربانی کو فراموش کر دیتی مہینوں کی محبت اور قربانی کو فراموش کر دیتی ہیں۔اپنی پیند میں بھاگ کر اپنی مرضی کر لیتی ہیں اور یہ نہیں سوچتیں کہ ان کے اس ایک فیصلے سے والدین کا کیا ہے گا، ان کی عزت اور و قار کیسے پامال ہو گا؟"سمیر اکی آواز میں گہر ایچھتاوا تھا۔

جو نہی اس کی بات کا تار ٹوٹا، سمیر اشفق کے آغوش میں سمٹ گئی اور اس کی ہمچیوں نے جیسے روح کی چیخوں کاروپ دھار لیا۔ ہر سسکی فضامیں تحلیل ہوتی جارہی تھی، ٹھیک اسی طرح جیسے صحن کے کنارے سلگتے سگریٹ کادھوال ہوامیں گلل رہاتھا۔ اس کی نم آئکھیں ہے ساختہ صحن میں ساکت کھڑے ایک مبہم سائے پر جا گئیں۔ چہرہ واضح نہ تھا، گرزبان سے بے اختیار "احمر بھائی!" بھسل پڑا۔ شفق کے سہارے سے ہٹ کروہ کرزتی ہوئی پیچے سرک گئی۔

احمر، جو شفق کانٹریک حیات تھا، سمیر اکواشکول سے تر دیکھ رہاتھا۔ سمیر اکی سسکیوں کی بازگشت اس کے ساعتوں میں یوں گونج رہی تھی، جیسے اس کے اپنے دل کے نہاں خانوں میں بھی کسی اُن کہے دکھ کی چاپ سنائی دے رہی ہو۔

•

مشعل کے دفتر میں کھڑی سے چھن کر آتی پھیکی روشنی نے میز پر بکھر ہے کاغذات کو مزید ہے جان بنادیا تھا۔ یہ اس کے وکالت کے کیریئر کا آغاز تھا، اور ہر نیاموڑایک تازہ مزیائش بن کرسامنے کھڑا تھا۔ آج بھی ایک ایساہی کیس اس کے سامنے پڑا تھا۔ ایک ہاری ہوئی جنگ، مگر مشعل کے لیے گہر ہے زخم کی سی کسک۔ اس کے سامنے بیٹی سینئر وکیل نازیہ رحمٰن کی آواز میں تھکن اور برسوں کے تجربے کی گہرائی گھلی ہوئی تھی، جو ان کی آ ناموں میں جھلنے والے لا تعداد کیسز کی داستان سنار ہی تھی۔

"مشعل، میں جانتی ہوں یہ کیس کتنامشکل ہے، "نازیہ رحمٰن نے نرمی مگر پختگی سے سمجھایا۔

"وہ لڑی گھرسے بھاگ کر شادی کر چک ہے۔ معاشر ہاسے بھی قبول نہیں کرنے گا۔
عموماً گھریلو جھٹڑے اور مارپیٹ کے کیسر توکسی نہ کسی طرح سلجھ جاتے ہیں، مگریہ معاملہ
بالکل مختلف ہے۔ قانونی طور پر اس کی تھی سلجھانا انتہائی پیچیدہ ہے۔ لڑی کے پاس نہ
کوئی مضبوط پشت پناہ ہے اور نہ ہی مالی وسائل۔ اس کے برعکس، شوہر کے پاس اثر و
رسوخ بھی ہے اور بینک بیلنس بھی۔ ثبوت نہ ہونے کے برابر ہیں، یہ کیس کسی بھی و کیل
کے لیے ایک بڑی قانونی رکاوٹ ہے۔ کوئی بھی یہ کیس لینے کو تیار نہیں، تم بھی نہ لو تو
بہتر ہے۔ "

مشعل کی نظریں میز پر بڑے کیس پیپر زیر مر کوز تھیں، جہاں ساس اور شوہر کے ظلم و ستم کی ہوش ربا کہانیاں درج تھیں۔جسمانی اور جذباتی تشد دکی وہ تفصیلات جنہیں پڑھتے ہوئے بھی روح کانپ اٹھتی تھی۔ اس کا دل چاہا کہ ان تمام کاغذات کو پھاڑ دے، اور اس ظلم کی داستان کو ہمیشہ کے لیے مٹاد ہے۔ یہ سب پڑھتے ہوئے اس کی آئھوں کے سامنے اپنی بہن زر مین کا چہرہ گھوم گیا۔ زر مین بھی تو کچھ ایسے ہی حالات سے گزری تھی، اور اس کی یا دیں ایک کڑوی گولی کی طرح حلق میں بھنس کر مشعل کا دل بے چین کر گئیں۔

" بیر کیس نہیں، بیرایک جان کا معاملہ ہے۔"

مشعل نے اپنے آپ سے سر گوشی کی<mark>۔</mark>

اسے اپنی بہن زر مین کی خاموش چینیں اس لڑکی کے کیس میں سنائی دے رہی تھیں۔ جس لڑکی نے اپنی محبت کے لیے سب کچھ داؤپر لگایا، اسے سہاگ کے نام پر جسمانی اور ذہنی تشد د کا نشانہ بنایا گیا۔ اور پھر، اس کی بیٹی ...! پیٹ میں ہی دم توڑ دینے والی معصوم بچی! بیسطر پڑھتے ہی مشعل کے ہاتھ کا نینے لگے، اس کی آئکھیں غم اور غصے سے نم ہو گئیں۔

یہ سارااحساس، محبت اور زر مین کی یاد کے گہرے تعلق سے جنم لینے والی ایک ایسی آگ تھی جس نے اس کے اندرایک نیاعزم بیدار کر دیا تھا۔

یہ صرف ایک کیس نہیں تھا، یہ ایک ماں کے دل کاخون تھاجو اس کے سامنے بہہ رہاتھا۔ یہ ظلم کی انتہا تھی، اور اس کا دل جینج اٹھا کہ اسے کسی بھی قیمت پر انصاف دلانا ہے۔ اس نے گہر اسانس لیااور اپنی نظریں نازیہ رحمن کے چہرے پر جمادیں۔اس کی آواز میں غیر معمولی عزم تھا۔

"مجھے معلوم ہے، یہ مشکل ہے۔ بہت مشکل ہے۔ قانونی پیچید گیاں اپنی جگہ، کیکن یہ صرف ایک کیس نہیں ہے۔ یہ میرے لیے ذاتی جنگ ہے۔ یہ میرے طبح صرف ایک کیس نہیں ہے۔ یہ میرے لیے ذاتی جنگ ہے۔ یہ میرے ضمیر کا بوجھ ہے نازیہ میم۔ یہ ایک آواز ہے جو خاموش نہیں ہونی چا ہیے۔ یہ ایک لڑکی کاحق ہے جو اسے

ملناچاہیں۔ اور سب سے بڑھ کر، یہ ایک بیٹی کاحق ہے جو دنیامیں آنے سے پہلے ہی چیین لیا گیا۔"

اس کی آواز لرزر ہی تھی مگر اس میں ٹوٹی ہوئی ہجکیوں کی جگہ ایک چٹان ساپختہ ارادہ تھا۔

"کوئی ہے کیس لے یانہ لے، میں اسے لڑوں گی۔ چاہے سب میری مخالفت کریں، میں اس لڑی کو انصاف دلواؤں گی۔ بیہ صرف ایک کیس نہیں ہے، بیہ میر افرض ہے!"

ناز بیر رحمن نے اسے حیر انی سے دیکھا۔ مشعل کی آئھوں میں لہراتی روشن، بیہ نیا جنون جو اس نے آج تک مشعل میں نہیں دیکھا تھا۔ اسے لگا کہ بیہ کوئی عام و کیل نہیں، بلکہ ایک ایس جنگجو ہے جو مید ان میں تنہا کھڑی، اپنے اصولوں اور سچائی کے لیے لڑنے کو تیار ہے۔

تیار ہے۔

•

مشعل کے دفتر میں نازبیہ رحمن ابھی بیٹھی ہی تھیں کہ ایک مدھم سی دستک پر دروازہ کھلا اور ایک نجیف و نزار لڑکی دہلیز عبور کر اندر داخل ہوئی۔ اس کا چہرہ خوف اور تھکن سے اس قدر ہو جھل تھا جیسے برسول کی نینداس سے روٹھ گئی ہو۔ آئکھوں میں بے یقینی کے اس قدر ہو جھل تھا جیسے برسول کی نینداس سے روٹھ گئی ہو۔ آئکھوں میں بے یقینی کے سائے گہرے شے اور جسم محض ہڈیوں کا ایک ڈھانچہ لگ رہاتھا۔ یہ سمیر اتھی، وہی سمیر المجس مشعل کے دل میں ایک طوفان برپاکر چکا تھا۔
میس کا کیس مشعل کے دل میں ایک طوفان برپاکر چکا تھا۔
سمیر اکو اس جالہ نے میں دیکہ کر مشعل کا دل اس کے دور میں جالی

سمیر اکواس حالت میں دیکھ کر مشعل کادل ایک بارپھر پسنج گیا۔ اس کے وجو دسے بدحالی چیخ جیخ کر اپناحال سنار ہی تھی۔ نازیہ رحمن نے سمیر اکا تعارف کر وایا اور اسے مشعل کے سامنے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ مشعل نے نرمی سے اسے پانی پیش کیا اور اپنی دھیمی آواز میں اسے یقین دلایا کہ وہ یہاں بالکل محفوظ ہے۔ سمیر انے ڈرتے ڈرتے ایک نظر مشعل پر ڈالی اور پھر نگاہیں جھکالیں۔

"سمیرا، جو کچھ بھی تم پر بیتا ہے ، مجھے سب تفصیل سے بتاؤتا کہ میں تمہیں انصاف دلانے میں تمہیں انصاف دلانے میں تمہیں انصاف دلانے میں تمہاری مد د کر سکوں۔ بے خوف ہو کر ہر بات کہو۔ "مشعل نے پر اعتماد مگر شفیق لہجے میں کہا۔

سمیر انے ایک گہر اسانس لیااور اس کے کا نیبتے ہو نٹوں سے ماضی کا کرب ناک افسانہ قطرہ قطرہ ٹیکنے لگا۔

"میر اباپ... وه انتهائی سخت مزاج تفا\_میری ماں کو معمولی باتوں پر بھی ماریبیٹ کانشانه بنا تا تفا\_گھر میں ہر وقت ایک خوف کی فضاطاری رہتی۔ مجھے کبھی آزادی محسوس نہیں ہوئی، دل کرتا تفاکہ کسی طرح اس قید سے نجات مل جائے۔"

اس کی آواز میں ما<mark>ضی کاخوف نمایاں تھا۔</mark>

" پھر... مجھے کاشف سے محبت ہو گئی، مگر میں جانتی تھی کہ میر اباپ مجھی محبت کی شادی
کی اجازت نہیں دے گا۔ اسے محبت جیسے رشتے سے ہی نفرت تھی۔ اسی لیے میری چھ ماہ
کی محبت میرے والدین کی تنکیس سال کی محبت پر غالب آگئی، اور میں نے بغیر سوچ
سمجھے گھر سے بھاگ کر کاشف سے شادی کر لی۔ "

اس نے لمحہ بھر کو تو قف کیا، جیسے وہ اپنے اس فیصلے کی گہر ائی کوماپ رہی ہو۔

UNDERSTREET ON VELS ONLINE

UNDERSTREET ON COMMENT

UNDERSTREET ON COMME

"مجھے لگا تھا کہ میں نے اس قید سے آزادی حاصل کرلی ہے۔"اس کی آئکھوں میں نمی تیرنے لگی۔

"مگر... آزادی کی بیہ قیمت بہت بھاری پڑی۔ کاشف کا گھر... وہ تواس سے بھی بڑی قید نکلا۔ میری ساس... اس کار عب اور دھونس اس قدر بڑھ گیاتھا کہ وہ مجھے ہر بات پر طعنے دین، گالیاں بکتی۔ کبھی کھانا ٹھیک نہ بنتا تو گرم سالن مجھ پر ڈال دیتی، کبھی چائے گر جاتی تو کھولتی چائے میر ہے ہاتھ پر گرادیتی، برتن دھوتے ہوئے ذراسی بھی دیر ہو جاتی تو کرنٹ لگانے کی دھمکی دین، اور معمولی سی بات پر طمانچے رسید کر دیتی۔ اس کی زبان

سے نکلنے والے الفاظ نہیں، آگ کے انگارے تھے جو میرے جسم وروح کو جھلساڈالتے تھے۔ ایک دن تو… ایک دن تواس نے میر اہاتھ چو لہے پرر کھ دیااور کہتی تھی کہ جب تک تواس گھر میں ہے، ایسے ہی تجھے سزا ملے گی۔"
سمیراکا چہرہ در دسے بگڑ گیا۔

"کاشف بھی... شروع میں تواچھاتھا، لیکن پھروہ بھی اپنی ماں کے ساتھ مل گیا۔ مجھے مار تا پیٹیتا تھا۔ "اس نے اپنے ہاتھ سے اپنے بازو پر پڑی ایک پر انی چوٹ کو چھوا۔

"پھر مجھے پتا چلا کہ میں امید سے ہوں۔ میری بٹی تھی... "اس کی آواز گھٹ گئی۔

"جب انہیں پتا چلا کہ پیٹ میں لڑی ہے، توانہوں نے زبر دستی میر احمل ضائع کروادیا۔
میری ساس نے مجھے پیٹ پر اتن زور سے لات ماری کہ میں سیڑھیوں سے لڑھک گئی،
میراجہم ہر سیڑھی پر مگرا تا چلا گیا، اور میر بے پیٹ میں ہی پچی کا دم گھٹ گیا۔ میر اخون
میراجہم ہر سیڑھی پر مگرا تا چلا گیا، اور میر بے پیٹ میں ہی پچی کا دم گھٹ گیا۔ میر اخون
میرا جس ہر طرف لال رنگ تھا، میری اپنی بٹی جو دنیا میں آئے۔ "

میری تھی۔ وہ نہیں چا ہے تھے کہ ایک اور بٹی اس گھر میں آئے۔ "

اس کے آنسو بے اختیار بہنے گئے تھے۔

مشعل کی آئھوں میں نمی سی چھاگئی تھی، جے چھپاتے ہوئے اس نے گہری سانس کی اور
مسیر اکو حوصلہ دیا۔

"مجھے پیتہ تھا کہ اب میں وہاں نہیں رہ سکتی تھی، مگر واپس کہاں جاتی ؟"سمیر انے سسکیاں بھرتے ہوئے کہا۔

"جب میں گھرسے بھاگی تھی، تو کچھ عرصے بعد مجھے اطلاع ملی کہ میرے باپ نے میری مال کو طلاق دے دی تھی اور اس کے کچھ عرصے بعد ہی وہ خود بھی انتقال کر گئے تھے۔ میر اگھر ٹوٹ چکا تھا، مال بے سہارا ہو چکی تھی، اور اب باپ بھی نہیں رہے۔ اب میں نہ گھر جاسکتی تھی اور نہ ہی این مال کے گھر

چلی گئی تھیں ، اور میری حالت ایسی نہیں تھی کہ وہ مجھے اپنے گھر میں پناہ دے سکیں۔ میں ہر طرف سے تنہااور بے سہارا تھی، مجھے کوئی راستہ نظر نہیں آرہاتھا۔" سمیراکی آواز میں بے بسی اپنے عروج پر تھی۔ "ایک دن... کاشف مجھے ایک کیل پارٹی میں لے گیا۔ وہاں کاشف کے دوست اپنی بیویوں پر ایسے تبصرے کر رہے تھے جیسے وہ کوئی چیز ہوں۔میرے شوہر (کاشف)نے بھی ان باتوں کو ہنسی میں اڑا دیااور جب میں نے انہیں ٹو کنے کی کو شش کی توانہوں نے مجھے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ یارٹ<mark>ی کے دوران، جب می</mark>ں تھوڑی دیر کے لیے اکیلی ہوئی تو کا شف کے کچھ دوس<mark>ت میرے قریب آگئے، انہوں نے مجھے ہر اس</mark>ال کرنا شر وع کر دیا،میرے جسم کے قریب آنے کی کوشش کی اور...اور...!" سمیر اکی آواز <mark>گلے میں گھٹ گئی،اس کا جسم کا نینے لگا۔ آئکھوں میں خوف اور</mark> شر مندگی کا سمندر ٹھا تھی<mark>ں مار رہا تھا۔ وہ مزید بچھ نہ کہہ سکی، بس سسکیاں بھرنے لگی، اس</mark> کی خاموشی چیج چیج کی سب کچھ بتار ہی تھی کہ اس کی عزت پر حملہ کیا گیا تھا، اسے زبر دستی کی کوشش کاسامنا کرنا پڑا تھا۔مشعل کی سمجھ میں آگیا کہ اس کے ساتھ کیا ہواہے۔ بیہ سن کر مشعل کادل بے اختیار غم اور غصے سے بھر گیا۔ ببہ ظلم کی انتہا تھی، وہ سمیر اکو دیکھ رہی تھی جس کا جسم اب زخموں کے ساتھ ساتھ ایک روح کی اذبت بھی سہہ رہاتھا۔ سمیرا کی به بات سن کر مشعل کا دل بری طرح لرزاٹھا۔ مشعل نے سمیرا کا ہاتھ تھاما۔ "سمیرا، میں تمہارا در د سمجھ سکتی ہوں۔ تم نے جس آزادی کی تلاش میں گھر چھوڑا، وہ تمہیں کہیں اور نہیں ملی، بلکہ ایک نئی قید میں لے آئی۔"مشعل کی آواز میں دھیماین تھا، مگر الفاظ گہرے تھے۔ " دیکھوسمیر ا، وہ بیٹیاں ہی اچھی لگتی ہیں جو اپنے ماں باپ اور ان کی دعاؤں کے سائے تلے رخصت ہوتی ہیں۔ماں باپ کا گھر قید نہیں ہوتا،وہ تو تحفظ کا قلعہ ہوتا ہے،جہاں کی

یا بندیاں دراصل محبت اور فکر کی دیواریں ہوتی ہیں۔ تم نے محبت کا انتخاب کیا، اور تمہارا ا بتخاب غلط ثابت ہوا۔ ہم سب سے غلطی ہو سکتی ہے۔ لیکن سمیر ا، انتخاب کسی کا بھی غلط ہو سکتاہے، چاہے وہ تمہاراا پناہو یاتمہارے والدین کا، بیہ صرف قسمت پر انحصار کرتاہے کہ وہ انتخاب صحیح ثابت ہو تاہے یاغلط۔اس لیے ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ ماں باپ مجھی بچوں کاغلط سوچتے ہیں۔البتہ ،اگر اپناخو د کاا نتخاب غلط ثابت ہو جائے ، تب بھی بہت سے ماں باپ اپنی ناراضگی کے باوجو دبیٹیوں کے لیے ایک آخری دروازہ کھولے رکھتے ہیں۔ لیکن بعض او قات حالات ایسے ہو ج<mark>اتے ہیں کہ مجبوری ب</mark>ن جاتی ہے اور بیٹی کاسہارا بننا بھی ناممکن ہو جا تاہ<mark>ے،اور بیٹی ہر طرف سے بے سہاراہو جاتی ہے۔</mark>میر ابتانے کا مقصد صرف اتناہے کہ ،جب ہم اپناا متخاب خود کرتے ہیں تووہ بھی تو غلط ہو سکتاہے ، جیسے تمہارے سات<mark>ھ ہوا۔"مشعل نے سمیر اکی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔</mark> "سميرا، ماں ب<mark>اپ تجھی اپنے بچوں کابر انہیں چاہتے۔ ان</mark> کی شختی ان کی فکر <mark>کی ع</mark>کاسی ہو تی ہے۔جویا بندی<mark>اں تنہیں اس وقت قیدلگ رہی تھیں،وہ دراصل تنہیں دنیا ک</mark>ی کڑواہٹوں سے بچانے کی کوشش تھیں۔اس کیس کا مق<mark>ص</mark>د صرف تمہیں انصاف دلانانہی<mark>ں،</mark> بلکہ بی<sub>ہ</sub> بھی ہے کہ معاشرے کی ہر سمیر استحھے کہ ماں باپ کا گھر قید نہیں ہو تا۔ان کی دعائیں اور ان کاسا تھ ہی بیٹی کاسب سے بڑاسہاراہے۔اس کیس میں ہم نہ صرف تہہیں انصاف دلائیں گے بلکہ یہ بھی ثابت کریں گے کہ بیٹیاں اپنے گھر والوں کے سائے میں ہی محفوظ ہیں۔"

سمیر انے سسکیاں بھرتے ہوئے مشعل کی طرف دیکھا۔ مشعل کی باتوں میں اسے ایک نئی امید اور زندگی کا ایک ایساسبق نظر آیاجو اس نے کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ اس کی آئکھوں میں پہلی بار آنسوؤں کے ساتھ ساتھ ایک چمک سی نظر آئی۔

رات کی گہری چادر اوڑھے، شہر خموش تھا، مگر مہتاب صاحب کے اندر ایک طوفان مچا تھا۔ ان کی انگلیاں بے تابانہ فون پر ایک نمبر ملا تیں، مگر ہر بار ایک بے روح خاموشی لوٹ آتی۔ امید اور مایوسی کے جھولے میں جھولتے ہوئے، ان کی پیشانی پر فکر کی گہری لکیریں ابھر آئیں، جیسے کوئی ان کہی کہانی ان کے چہرے پر رقم ہور ہی ہو۔ ہر گزر تالمحہ ان کے دل میں ایک نیاسوال بید اکر رہا تھا، ایک ایساسوال جس کا جو اب کہیں دور، کسی اندھیرے کونے میں چھیا تھا۔

EXPLORE DREAM AND READ

اسی کمعے،ایک دو سرے جہاں میں، جہاں سناٹا اور تنہائی راج کرتی تھی، یعنی قبرستان
میں، بارش کے بے رحم قطرے زمین کو چھو کرماتم کر رہے تھے۔ایک بے نام قبر کے
سر ہانے، ایک لڑکا موجود تھا جس کا چہرہ تاریک میں پوشیدہ تھا، مگر اس کی آئھوں سے
بہتے آنسو بارش کے قطروں کے ساتھ مل کر ایک در دبھری داستان رقم کر رہے تھے۔
بہتے آنسو بارش کے قطروں کے ساتھ مل کر ایک در دبھری داستان رقم کر رہے تھے۔
بہتے آنسو بارش کے قطرون کے ساتھ مل کر ایک در دبھری داستان رقم کر رہے تھے۔
بہتے آنسو بارش کے قطرون کے ساتھ مل کر ایک در دبھری داستان رقم کر رہے تھے۔
اثر رہی گھی ۔ شام کو دیکھ کر بھی وہ شخص بے حس تھا، جیسے یہ کال اس کے لیے کوئی معنی نہیں
رکھتی تھی۔

اس سب کے ساتھ ،ایک تیسری دنیا بھی تھی ،ایک بند کمرہ جہاں ہوا بھی سانس لینے سے قائل تھی۔ کمرے میں گہر ااند هیر اچھایا تھا، ہر شے اپنی شناخت کھو چکی تھی۔اچانک ، دروازہ کھلا اور دوہاتھ اندر داخل ہوئے، جن میں ایک جبکتا ہو افون تھا۔ فون کی روشن سکرین نے ایک لیمے کو کمرے کے اندرونی جھے کو ہلکاساروشن کیا، اور اس مدھم روشنی میں ایک مبہم سایہ نظر آیا جو کمرے کے ایک کونے میں ساکن تھا۔ اس سایے نے میں ایک مبہم سایہ نظر آیا جو کمرے کے ایک کونے میں ساکن تھا۔ اس سایے نے آہتہ سے مڑ کر جیکتے فون کی طرف دیکھا۔ ایک نسوانی آواز ابھری:
"آپ کی کال آرہی ہے۔"

فون ٹیبل پرر کھ دیا گیااور دروازہ بند ہو گیا۔ فون مسلسل نج رہاتھا، اور ہر کال کے ساتھ بیہ معمد مزید گہر اہو تاجارہاتھا کہ آخر بیہ پر اسر ارسابیہ کون ہے اور بیہ کال کس کی ہے۔

تین مختلف د نیاؤں میں پھیلی ہے ہے چینی، مہتاب صاحب کی بے قراری، قبرستان میں بجنے والے فون کی گھنٹی کے ساتھ بہتے آنسو، اور تاریک کمرے میں ساکت پر اسر ار سائے کے ہاتھوں میں بجتی ہوئی فون کی گھنٹی سیہ سب ایک ہی سوال کے گردگھوم سائے کے ہاتھوں میں بجتی ہوئی فون کی گھنٹی سیہ ایک ہی سوال کے گردگھوم رہے تھے، ایک ایساسوال جو رات کے اس سناٹے میں کسی ان و کیھی حقیقت کی گہر ائیوں میں چھیا ہواتھا۔ اور ان کی خاموشی اس راز کو مزید گہر اکر رہی تھی۔ یہ تمام مناظر ایک ان کہے راز کے دھاگے سے جڑے ہوئے تھے، ایک ایساراز جو ہر لمحہ فون کی مناظر ایک ان کہے راز کے دھاگے سے جڑے ہوئے تھے، ایک ایساراز جو ہر لمحہ فون کی گھنٹی کے ساتھ زیادہ پیچیدہ ہوتا جارہا تھا۔

..☆......☆....☆...

آج بھی شمیم کے چہرے پر وہی مانوس مسکر اہٹ تھی جو گر لز ہائی سکول کی ساتویں، آٹھویں جماعت کی طالبات کو زندگی کے مشکل ترین حقائق سے روشناس کر اتی تھی۔ وائٹ بورڈ پر اس نے بڑے بڑے حروف میں لکھا، "عزت اور امان کی پہچان!" اور ایک جو شیلے اند از میں یو جھا:

"میری پیاری بچیو! ہماری زندگی میں عزت اور امان کاسب سے بڑا مر کز کون سے رشتے ہوتے ہیں؟"

پوری کلاس کی معصوم آوازو<mark>ں نے ایک ساتھ گونج کر جواب</mark> دیا:

"ہمارے والدین!" شمیم کی آئکھوں میں چبک آگئ، "شاباش! اور خاص طور پر ہم بیٹیوں کے لیے، اللہ تعالیٰ نے کن رشتوں میں تحفظ اور عزت کی امان رکھی ہے؟" ہوا میں لہراتے بلند ہاتھوں نے فوراً جواب دیا:

"باپ اور بھا<mark>ئی میں!"</mark>

بیپ ہور بھاں یں اور کھول کر داد دی اور اپنی بات کو مزید گہر ائی دیتے ہوئے کہا،

"بالکل صحیح! یادر کھنامیر ی بچیو! زندگی میں باپ اور بھائی کے سواکوئی اور مر دیالڑکا تمہاری عزتوں کا حقیقی رکھوالا نہیں ہو تا۔ وہ ہمیشہ نامحرم ہو تاہے اور تمہاری حفاظت کی تمہاری عزت اور امان کی سب سے بڑی ذمہ داری خودتم پر اور بھر تمہاری حفاظت کی سب سے بڑی ذمہ داری خودتم پر اور پھر تمہارے خاندان پر ہے، کسی اجنبی پر کبھی بھر وسہ مت کرنا۔"

میر تمہارے خاندان پر ہے، کسی اجنبی پر کبھی بھر وسہ مت کرنا۔"

عزت اور اپنے رشتے ناتوں کی بہچان کا بیج بونا بھی تھا۔ طالبات ہنتے کھیلتے، مسکر اتے ہوئے نہ صرف سیکھ رہی تھیں بلکہ ان کے اندر ایک گہر اعلمی اور اخلاقی لگاؤ بھی بید اہور ہاتھا۔

چھٹی کی گھنٹی نے سکول میں پھیلی چہل پہل کو ایک دم سے روک دیا۔ شمیم نے بیار بھرے الفاظ سے طالبات کو الو داع کہا اور این کتابیں سمیٹ لیں۔ سکول سے نکل کروہ

گاؤں کی کیی سڑک پر چل پڑی، جہاں دونوں اطر اف لہلہاتے دھان کے کھیت تھے اور مختلہ کی ہو اس کے چہرے کو چھور ہی تھی۔ وہ کی سڑک پر قدم بڑھاتے ہوئے، اپنی کتابوں پر نظریں جمائے، شاید دن بھر کی تدریس یا آنے والے کل کے منصوبوں میں گم تھی، جب سورج کی سنہری شعاعیں مغرب کی جانب ڈھلتے ہوئے کھیتوں کو ایک دلکش رنگ دے رہی تھیں۔

اچانک، پیچے سے ایک پر انی سی جیپ بجل کی سی تیزی سے نمودار ہوئی۔ شیم کو اس کی آمد کچھ عجیب سی لگی۔ جیپ نے اس کے قریب آکر رفتار کم کی، اور جیسے ہی وہ بالکل اس کے برابر بہنچی، ایک ہاتھ نے اسے اندر تھینچ لیا۔ یہ سب اس قدر غیر متوقع اور تیز رفتاری سے ہوا کہ شیم کو سنجھنے کا ذرابر ابر موقع نہ ملا۔ اس کے ہاتھوں سے کتابیں جیوٹ کر سڑک کی دھول میں لت بت ہو گئیں۔ جیپ طوفانی انداز میں آگے بڑھی، پکی سڑک کی دھول فضامیں ایک گھنے بادل کی صورت میں اڑنے گی اور دیکھتے ہی دیکھتے، اور اس میں شمیم بھی گم ہو گئے۔ پیچے رہ گئیں تو صرف اس کی گری ہوئی کتابیں، جو خاموشی سے اس ہولناک واقعے کی گواہی دے رہی تھیں۔ کی گری ہوئی کتابیں، جو خاموشی سے اس ہولناک واقعے کی گواہی دے رہی تھیں۔

IG#AESTHETICNOVELS.ONLINE

صحن میں بیٹھی مشعل نے فون کان سے لگایا توسامنے بکھرے کیس کے کاغذات پر اس کی گہری سوچ کی پر چھائیاں رقص کر رہی تھیں۔ قلم اس کے دانتوں میں دباتھا اور بیشانی پر پڑی شکنیں کسی اندرونی طوفان کی خبر دیے رہی تھیں۔حال ہی میں کی گئی تحقیقات نے اس کی پریشانی میں مزید اضافہ کر دیا تھا، مگر اس کے چہرے پر ایک غیر متزلزل ارادے کی جھلک نمایاں تھی۔ دوسری طرف، آئمہ کی آواز فون کے دوسری جانب گہری تشویش لیے ہوئے تھی۔

"مشعل، میں نے کچھ بات کرنی ہے تم سے۔"

آئمہ نے نرمی سے کہا،اس کی آواز میں ایک دبی ہوئی النجا تھی۔

"نازیه میم جو بتار ہی تھیں ، کیاتم واقعی وہ کیس لے رہی ہو؟"

مشعل نے کاغذات سے نظر ہٹا کر فون کو مضبوطی سے بکڑا۔اس کی آواز میں ایک پختہ عزم تھاجو کسی بھی دباؤسے نہ جھنے والا تھا۔

"ہاں آئمہ، میں بیہ کیس <del>ضرور لڑوں گی۔"</del>

عزم کی جبک لیےوہ تیزی سے اٹھتے ہوتی بولی،

آئمہ کی تشویش اور گہری ہوگئ، گویاوہ اپنی دوست کو کسی سامنے کے خطرے سے آگاہ کرناجاہ رہی ہو۔

"لیکن مشعل، تم سمجھ رہی ہویہ کتنامشکل ہے؟"اس نے آ ہشگی سے کہا، جیسے لفظوں کو تول کراداکر رہی ہو۔

" قانونی پیچید گیال دیکھو، اس کیس میں جیتنے کے امکانات آٹے میں نمک کے برابر ہیں۔
مخالف اتناطافتور اور بااثر ہے کہ اس کے پاس دولت بھی ہے اور رسوخ بھی۔ ہمارے
ادارے کے بڑے بڑے و کیل بھی ایسے معاملات سے کتراتے ہیں۔ اور وہ لڑکی ... اس
کے پاس تو کوئی بھی نہیں ہے۔ اگر تم ہار گئیں تو اس کا کیا ہے گا؟ یہ تمہارے کیر بیر کا
آغاز ہے، مشعل ۔ اس کیس میں ناکامی تمہارے لیے بہت بھاری پڑسکتی ہے۔ بہتر ہے کہ
تم ابھی پیچھے ہٹ جاؤ۔ کوئی اور تجربہ کاروکیل دیکھ لے گا۔ "
مشعل کے چرے پر تلخی بھاگئی، اس کی آواز میں ایک واضح چیلنی تھا۔
"اگر میں کوشش ہی نہیں کروں گی توکیسے پتا چلے گا کہ میں ہار جاؤں گی ؟"

"اور اس لڑکی کے پاس کوئی نہیں ہے، اسی لیے توجھے یہ کیس لڑنا ہے! میں نے جو تحقیقات کی ہیں، اس سے مجھے پینہ چلا ہے کہ اس کا شوہر، کا شف، ایک بہت بڑا گینگسٹر اور ریبسٹ ہے!"

مشعل نے انکشاف کیا، اس کی آواز میں نفرت کی لہر دوڑ گئے۔

•

اسی اثنامیں ، شہر کے دوسرے کونے میں ایک پر تغیش سیاہ جیب سٹر کوں پر ایک پر اسر ار سائے کی طرح گشت کررہی تھی۔ڈ<mark>رائیونگ سیٹ پر ببیٹاکا</mark> شف، سڑک پر ایک شیطانی مسکر اہٹ کے ساتھ گھو<mark>ر رہاتھا،اس کی خبیث اسکھوں کی جھلک جیب</mark> کے سامنے والے شیشے میں صاف د کھائی دے رہی تھی جہاں کوئی بھیانک منصوبہ اس کے فرمهن میں پنپ رہاتھا۔اس کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھے شخص کے چہرے پر غصے کی سرخی نمایاں تھی، بیشانی پر گہر<mark>ے بل پڑے ہوئے تھے،اوراس کی نیلگو</mark>ں آئکھوں میں ای<mark>ک عجیب</mark> سی جمک تھی۔اس کی خمیدہ ناک ہمیشہ کی طرح اس کے تکبر کی نشاند ہی کر رہی تھی، مگر آج اس کے ہو نٹوں پر ایک فاتحانہ مسکر اہٹ تھی جو چہرے پر سختی کی بجائے ایک کمپینہ بن لیے ہوئے تھی۔اس کے بال حسب معمول بے ترتیبی سے بکھرے تھے،اس کا گریبان کھلا ہوا تھااور سینے پر بالوں کا جنگل اس کی مر دانگی کی غمازی کر رہاتھا۔ اس کے بڑے اور مضبوط ہاتھ جیب کی سیٹ پر ایسے جمے ہوئے تھے جیسے کوئی شکار کو دبوچنے والا ہو۔ کلائی یر آج بھی وہ موٹی سونے کی چین نمایاں تھی جواس کی پہچان بن چکی تھی۔ جیب کے اندر بیٹھے کئی نوجوان لڑکے بے فکری سے قبقہے لگارہے تھے،ان کے منہ سے نکلنے والے سگریٹ کے دھوئیں کے مرغولے جیپ کے اندر ایک تھٹن زدہ ماحول پیدا کر رہے تھے۔لیکن اس گھٹن میں کچھ اور بھی تھاجو روح کولر زادینے والا تھا۔ پیچھلی سیٹ پر ا یک بند بوری میں کچھ ہل رہاتھا، اور اس میں سے کسی لڑکی کی دبی دبی چیخوں کی آوازیں آ

رہی تھیں، جیسے کسی کامنہ سختی سے بند کر دیا گیاہویا اسے رسیوں سے جکڑ دیا گیاہو۔
کاشف اور اس کے ساتھ بیٹے شخص نے ایک دو سرے سے کمینگی بھری ہنسی کے ساتھ
ہاتھ ملائے، گویا کوئی گھناؤناراز انہوں نے آپس میں بانٹاہو۔ کاشف کے چہرے پر
اطمینان اور طاقت کا غرور نمایاں تھا، جبکہ اس کے ساتھ بیٹے شخص کی نظروں میں ایک
گہری چالا کی اور خفیہ منصوبہ بندی چھپی ہوئی تھی۔

یہ وہ خو فناک حقیقت تھی جو مشعل کے علم میں نہیں تھی، مگریہی وہ تاریک سچائی تھی جس کے خلاف مشعل لڑنے کاارادہ رکھتی تھی، چاہے اس کی قیمت کچھ بھی ہو۔

"یہ صرف ایک کیس نہیں، آئمہ، یہ انصاف کی جنگ ہے۔ اگر ہم سب ڈر کر پیچھے ہٹ جائیں توان ظالموں کے حوصلے اور بڑھ جائیں گے!" مشعل کی آ وازبلند ہونے لگی،

"کیا میں اتنی کمزور ہوں؟ کیا میں اس قابل نہیں کہ ایک مظلوم کو انصاف دلا سکوں؟ تم بھی تو و کیل ہو، آئمہ۔ تہمیں تو سمجھنا چاہیے کہ انصاف کتنا ضروری ہے۔"
اسی دوران، مہتاب صاحب کے کمرے کے باہر ایک بھاری بھر کم اور بارعب شخصیت فاموشی سے کھڑ اتھا۔ وہ سلمان تھا۔ اس کی آئکھول میں ذہانت اور مضبوطی کا عکس تھا، اور اس کا انداز کسی بھی صور تحال پر گہری نظر رکھنے والے شخص کا ساتھا۔ مشعل اور آئمہ کی گفتگو کی ہر بات اس کے کانوں میں پڑر ہی تھی، اور اس کے چہرے پر کسی گہرے تاثر کا اظہار نہیں ہور ہاتھا، مگر اس کی گہری نظریں کہیں دور خلامیں گھور رہی تھیں۔
آئمہ نے گہری سانس کی۔

"میں تسمجھتی ہوں، مشعل لیکن حقیقت پسندی بھی ضروری ہے۔ ہر جنگ جیتنے کے لیے نہیں لڑی جاتی ۔ "اس کی آواز میں ایک دبا ہوا در دخھا، جیسے وہ اپنی دوست کو کسی اندھی گلی میں جانے سے روک رہی ہو۔

بحث شدت اختیار کر گئی، مشعل کی آواز اب تیز تر ہوتی جار ہی تھی۔ آئمہ کی ہر نصیحت اسے اپنی کمزوری اور ناتجر به کاری کا طعنہ لگ رہی تھی۔ بالآخر، مشعل نے غصے سے ہاتھ جھٹتے ہوئے فون کو اپنے کان سے ہٹایا، "بس کرو آئمہ! تہہیں میری فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ "اس نے کال کاٹ دی۔

سلمان نے ایک لمبی سانس لی اور ایک فیصلہ کن نظر دروازے کی طرف ڈالی، جہاں سے مشعل کی آواز آرہی تھی۔ مشعل کی آواز آرہی تھی۔ اس کے ذہن میں کچھ منصوبے بن رہے تھے۔

[6] IG. AESTHETICNOVELS, ONLINE

فون بند کرتے ہی مشعل نے سمیر اکیس کی فائلیں یوں سمیٹیں جیسے ہر ورق میں اس کی بے تاب روح قید ہو۔ اس کا وجو د بے اختیاری میں باہر کی جانب لیکا، ہر قدم میں عدالت تک پہنچنے کی جنونی خواہش اور ایک انو کھا، سلگتا جوش عیاں تھا۔ قدم خو د بخو د تیز ہوتے چلے گئے، لیکن یکا یک وہ تھم سی گئ ۔ جیسے کوئی قیمتی اثاثہ اندر ہی رہ گیا ہو۔ "مشعل!"

سلمان کی دھیمی مگر پرتاثیر آوازنے اسے اپنی جانب متوجہ کیا۔اس کی نظر میز پر بڑی مشعل کی بھولی ہوئی فائل پر تھی۔ بجلی کی سی تیزی سے اس نے وہ فائل اٹھائی اور مشعل کے پیچھے دوڑا۔

مشعل مڑی توسلمان کو ہاتھ میں اپنی فائل لیے دیکھ کر اس کی پیشانی پر ناگواری کے بل پڑگئے۔وہ جو پہلے ہی غصے کی چنگاریوں میں لیٹی ہوئی تھی، آج تمام ترعزت واحترام کو بالائے طاق رکھتے ہوئے تلخی سے بولی:

> "سلمان بھائی! آپ کومیر اگارڈین اینجل بننے کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔" اس کی آواز میں جھنجھلاہٹ کی شدت کسی چیخے سے کم نہ تھی۔

سلمان نے ایک لمحے کے لیے اسے حیر انی سے دیکھا۔ اس کے ہو نٹوں پر ہلکی سی مسکر اہٹ آئی، جیسے اس نے مشعل کی اندرونی جلن اور طوفانی غصے کو بھانپ لیا ہو۔ "لیکن لٹل، تم اپنی فائل..."

" ہاں تو میں لینے جاہی رہی تھی نا!"

مشعل نے اسے تیزی سے ٹوکا،اس کی آواز کی حدت مزید بڑھ گئی۔

" آپ کو کیاضر ورت تھی میر اکام کرنے کی ؟ آپ سب کو کیالگتاہے میں اپناکام خود ا

نهیں سنجال سکتی؟ کیامیں اتنی نااہل ہوں؟"

اس کے تیور غصے سے چڑھے ہوئے تھے، جیسے کوئی بے قابو طوفان اندر ہی اندر کروٹیس لے رہاہو۔

سلمان کے چہر سے پر مشعل کی تلخی اور لہجے کی شدت سے ناگواری کی پر چھائیاں پھیلنے لگیں۔اس کی بیشانی پر بل پڑگئے اور آئکھول میں ہلکاساغصہ جھلکنے لگا۔اس نے ایک گئیں۔اس کی بیشانی پر بل پڑگئے اور آئکھول میں ہلکاساغصہ جھلکنے لگا۔اس نے ایک گہر اسانس لیا،اس کے لہجے میں اب سنجیدگی اور ایک پر اسر ارسی وار ننگ اتر آئی تھی۔

"مشعل، میں نے تمہیں فون پر آئمہ سے ہوئی گفتگو سنی۔ یہ کیس جتناتم سمجھ رہی ہو،
اس سے کہیں زیادہ پر خطر اور پیچیدہ ہے۔ تمہیں محض سہاروں کی نہیں، بلکہ مضبوط
ترین بنیادوں کی ضرورت پڑے گی کیونکہ اس کا باپ..."
سلمان کی بات ابھی ادھوری تھی کہ مشعل نے اسے جھٹکے سے ٹوک دیا۔
"بس کریں! مجھے کسی کی ضرورت نہیں!"

مشعل نے اس کی بات کائی، اس کا چہرہ غصے سے کندن کی طرح سرخ ہورہاتھا۔ "میں کسی کے باپ سے نہیں ڈرتی، سمجھے آپ؟ اور نہ ہی مجھے کسی کے سہارے کی ضرورت ہے۔"

غصے میں اس کی آواز ہے قابو ہو چکی تھی،اور اسے ہوش نہیں رہاتھا کہ وہ کس سے مخاطب ہے۔ مخاطب ہے۔

سلمان کا صبر اس کی بلند آواز اور مسلسل بد تمیزی سے جواب دے گیا۔ غصے کی ایک لہر اس کے اندر دوڑ گئی اور اس نے ایک قدم آگے بڑھایا، اس کی آئھوں میں شدید ترین تاثرات تھے۔

"کسی کے باپ سے نہیں ڈر تیں، لیکن اپنے باپ سے تو ڈر تی ہو نا؟" اس کی آ واز میں ایک ایسی کڑک اور تلخی تھی جو مشعل کے غصے کی ساری آگ کو بل بھر میں ٹھنڈ اکرنے کے لیے کافی تھی۔

"تمہارے اسی باپ کے حکم پر میں تمہیں ہے ' پک اینڈ ڈراپ ' کی خصوصی سہولت دینے آیا ہوں! اب چلومیرے ساتھ! ایک لفظ مزید نہیں!"

مشعل ایک لمحے کے لیے ساکت و بے حس کھڑی رہ گئی، اس کی آنکھوں میں نمی کا ایک شفاف پر دہ جیکنے لگا۔ سلمان کے تلخ لہجے نے اسے اپنی بد تمیزی کا گہر ااحساس دلایا تھا، اور اس احساس کے ساتھ ہی ایک تلخ حقیقت نے اسے اپنی گرفت میں لے لیا: اسے سلمان کے ساتھ ہی جانا پڑے گا۔ ایک گہر اسانس لے کروہ ہے بہی کی تصویر بنی سلمان کے پیچھے گاڑی کی طرف بڑھی، اس کے قد موں میں ندامت کاان دیکھا بوجھ تھا۔
گاڑی تیزی سے عدالت کے دروازے پررکی۔ مشعل نے سرعت سے خود کو گاڑی سے باہر نکالا، مگر سلمان نے پلک جھپتے ہی گاڑی کو تیزی سے آگے بڑھا دیا۔ مشعل کو ایک لیے کا بھی موقع نہ ملا کہ وہ سلمان سے اپنی بدتمیزی کی معذرت کے چند الفاظ بھی کہہ پاتی۔وہ بے سدھ سی کھڑی، پر سوچ نگاہوں سے او جھل ہوتی گاڑی کو دیکھتی رہی۔
پاتی۔وہ بے سدھ سی کھڑی، پر سوچ نگاہوں سے او جھل ہوتی گاڑی کو دیکھتی رہی۔
گاڑی چند ہی سینڈوں میں نظروں سے غائب ہوچکی تھی، اور اپنے پیچھے مشعل کی پشیمانی چھوڑگئی۔

مشعل نے بے چینی سے اپنے ہاتھوں میں تھامی فائلیں اور کندھے پر لطکے بیگ کو دیکھا، ایک کڑواخیال زہر کی طرح اس کے حلق سے پنچے اترا۔ "اوشیٹ، میری فائل..."

ایک بار پھر وہ اپنی اہم فائل بھول آئی تھی۔ پہلی دفعہ وہ فائل گھر میں بھول گئی تھی،

لیکن اس بار جب وہ سلمان کی گاڑی سے اتری، تواسے یاد آیا کہ وہ اپنی فائل سلمان کی گاڑی میں ہی بھول گئی ہے۔ ایک لمجے کی تاخیر کیے بغیر، اس نے فوراً ایک آٹورو کا اور مسلمان کے دفتر کی جانب بھا گی، اس کے دل میں بے پناہ پریشانی کا طوفان بر پاتھا، ندامت کی لہریں اٹھ رہی تھیں۔ آج پہلی بار اس نے سلمان سے اس طرح بحث کی تھی، اسے خود پر شدید غصہ اور رونا آر ہاتھا کہ آخر اس نے ایسااحقانہ کام کیا کیوں؟

آٹو جیسے ہی دفتر کے باہر رکا، مشعل بجلی کی سی تیزی سے سلمان کی گاڑی کی طرف لیکی۔ اس نے شیشے کے پار گاڑی کے ڈیش بورڈ پر اپنی فائل دیکھی اور بے ساختہ دروازہ کو لئے لیے لئے ڈگ بھر تی ہوئی وہ سیدھاسلمان کے ڈیپار ٹمنٹ کی طرف بڑھ رہی تھی۔ وہ لیے لیے لئے ڈگ بھر تی ہوئی وہ سیدھاسلمان کے ڈیپار ٹمنٹ کی طرف بڑھ رہی تھی۔ وہ

دروازہ کھول کر اس کے کیبن میں داخل ہونے ہی والی تھی کہ اچانک کچھ سوچ کررک گئی اور دروازہ کھٹکھٹا کر اندر سے اجازت کی منتظر رہی۔اس کے اندر ایک عجیب کشکش جاری تھی۔

کی ہو تو تف کے بعد مشعل نے بے چینی سے دوبارہ دروازہ کھٹکھٹایا، اس کے اندر کا اضطراب اب بیز اری ونا گواری کی واضح شکل اختیار کر چکا تھا۔ اندر سے مسلسل دستک کی کوفت سہتے ہوئے، سلمان غضب ناک، سرخ انگارہ آئکھوں کے ساتھ دروازے کی جانب بڑھا۔ جیسے ہی دروازہ کھول، مشعل کا ہاتھ بے ساختہ سلمان کے ہاتھ سے گرایا۔ اس کمس کے ساتھ ہی جیسے کا کنات کی گردش تھم می گئی، وقت تھہر گیا، اور دونوں کے سینوں میں ہز ارول رنگین تنایاں اپنے پر پھیلانے لگیں، دل گویا پسلیوں کے پنجر سے توڑ کر باہر آنے کو بے تاب ہوا تھے۔ اس کمھے، تمام ترغصہ، ساری کڑواہٹ جیسے پگھل کی توڑ کر باہر آنے کو بے تاب ہوا تھے۔ اس کمھے، تمام ترغصہ، ساری کڑواہٹ جیسے پگھل کی مشعل کی مشعل کی مشعل کی مشعل کی مشعل کی مشرف میں نظریں اٹھاتے ہی، مشعل کی مشرف ترخص میں نظریں اٹھاتے ہی، مشعل کی مشرف میں نو ف میرایت کر گیا۔

"کیا ہوا؟" سلمان نے فوراً پوچھا، اس کی آواز میں جیرت، تشویش اور بے پناہ فکر مندی مندی اسلمان نے فوراً پوچھا، اس کی آواز میں جیرت، تشویش اور بے پناہ فکر مندی نمایاں تھی۔"یوں کانپ کیوں رہی ہولٹل؟ کیا ہوا۔"

معصومیت نم پلکوں پر سجائے، نظریں اٹھا کر مشعل نے ہکلاتے ہوئے کہا:

"آپ کے غصے سے ڈرلگ رہاہے۔"

اس کی آواز میں شر مندگی اور خوف کا ایک عجب، دل نشین امتز اج تھا۔
سلمان نے مشعل کا ہاتھ مضبوطی سے تھام رکھا تھا۔ اس کی معصومیت پر سلمان کے
ہونٹوں پر دھیمی سی مسکر اہٹ نمو دار ہوئی، اور اس نے اپناسر جھکا کر، مشعل کی نظروں
میں دیکھتے ہوئے دھیمی، گہری آواز میں اعتراف کیا:

"ڈر تو میں بھی گیاہوں، لٹل۔"اس کے لہجے میں ایک انو کھی صدافت تھی۔ مشعل نے جیرانی کے عالم میں سراٹھا کراسے دیکھا۔ "کیوں؟ آپ کیوں ڈرگئے؟"اس نے بمشکل پوچھا۔

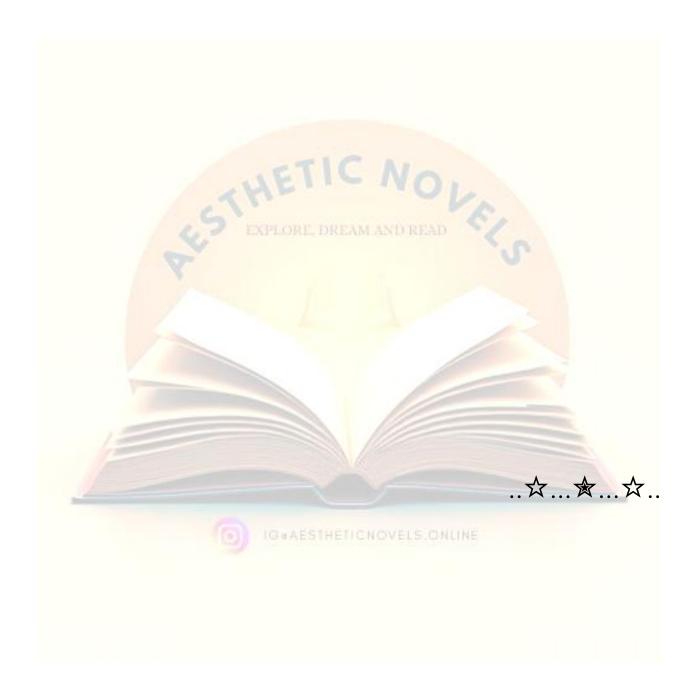
" میں ڈر گیا تھا کہ کسی کا تھاما ہوا ہے ہاتھ اگر حجبوٹ گیا تو میں بھر ان اند ھیروں میں کہیں واپس نہ جلا جاؤں۔"

سلمان نے کہا،اس کی نظریں مشعل کی آئکھوں میں گڑی تھیں، جیسے وہ اس کی روح کے اندر جھانک رہاہو، اس کے وجو دکی گہر ائیوں کو محسوس کر رہاہو۔ مشعل ہی وہ لڑکی تھی جو سلمان کو اس کے تاریک ماضی کے دلدل سے نکال کرروشنی کی طرف لار ہی تھی، اور آج سلمان نے نہ صرف مشعل کے تلخ اہم کی کاف محسوس کی بلکہ اس کے لہم میں چھی عجیب سی بے حسی، بے اعتنائی اور بے نیازی نے بھی اس کے دل میں مشعل کے کھو جانے کا گہر اڈر بیدا کیا تھا۔

یہ مکالمہ ابھی جاری تھا کہ ایک مدھر، پرو قار آواز کے ساتھ ہی مشعل کا ہاتھ سلمان کے ہاتھ سامان کے ہاتھ سے ایسے چھٹا جیسے کسی کی چوری پکڑی گئی ہو۔ وہ گھبر اہٹ کے عالم میں پیچھے مڑی تو اس کی آئکھول کے سامنے ایک دلکش، حسین اور پر اسر ارنسوانی حسن کا سرچشمہ لڑکی مطری تھی ۔ ایبہابہلول۔

"هيلو، سلمان\_"

ایبہانے ایک لمحے کے لیے مشعل پر سر سری، جانچتی ہوئی نگاہ ڈالی اور پھر مسکر اکر سلمان کی طرف دیکھا۔ فضامیں ایک عجیب سی، ناگفتہ بہ کشکش نے جنم لیا۔ جب وہ ایک پر ادا، ریشمی اند از سے ہاتھ لہراتے ہوئے 'ہیلو' کہہ کر ان کی جانب آگے بڑھی، توان تینوں کے در میان ایک نئی، ان کہی اور غیر متوقع داستان کا آغاز ہو چکا تھا۔



وہ لمحہ آن پہنچا تھاجب شہر کی کشش سلمان کو اپنی جانب تھینچے رہی تھی، مگر اس کے دل کا ایک ٹکڑ ادادی کے پاس رہ جانے پر بھند تھا۔ کمرے میں پھیلی سامان کی بواور آخری شرٹس کی تہہ بندی،سب کچھ اس الو داعی گھڑی کا اشارہ دے رہاتھا۔ دل پر ایک انجاناسا بوجھ تھا، دادی سے جدائی کا خیال ہی اسے بے چین کر دیتا تھا۔ انہی گہری سوچوں میں گم

تھا کہ دروازے پر دادی کی وہ کھنکتی ہوئی آواز گو نجی،جو عمر کی قیدسے آزاد،ہمیشہ کی طرح شوخ اور چنچل تھی۔

"اوئے میرے ہینڈسم! کیلائی سارابو جھاٹھائے گا؟ اپنی بوڑھی دادی کو بھول گیا؟"
دادی، اپنی مخصوص شان سے، ہنستی ہوئی کمرے میں داخل ہوئیں۔ ان کے ہاتھوں میں سوجی کی مٹھائی سے بھری پیالی تھی جس کی دلنشین خوشبو پورے کمرے میں پھیل گئ۔ آج وہ کچھ زیادہ ہی نکھری نکھری، سبجی سنوری لگ رہی تھیں، جیسے ان کے ہر انداز میں سلمان کو خوش کرنے کی جاہت جھبی تھی۔

سلمان پلٹا، اس کے ہو نٹو<mark>ں پر ایک پیاری سی مسکر اہٹ کھل اٹھی۔</mark>

"میری گرل فرینڈ! آج تو کمال لگ رہی ہو، کسی فلمی ہیر وئن سے کم نہیں۔ کیاارادہ ہے؟ آج بھی کسی کو کلین بولڈ کرناہے؟"

اس نے نثر ارت سے دادی کی طرف دیکھا، جیسے کوئی عاشق اپنی محبوبہ سے ناز کر رہاہو۔
اس کی آئکھوں میں محبت اور نثر ارت کی ایک انو کھی چبک تھی۔
دادی نے ایک مصنوعی غصے سے اس کے کند ھے پر تھیکی دی، جس میں پیار کی شیرینی گھلی تھی۔" دفع ہو جا! تیر اداداابا بھی ایسے ہی چھیڑتا تھااور اب تو بھی نثر وع ہو گیا ہے۔
گھلی تھی۔" دفع ہو جا! تیر اداداابا بھی ایسے ہی چھیڑتا تھااور اب تو بھی نثر وع ہو گیا ہے۔
اسکا میں تو بھے کہہ رہا ہے ، میری جو انی میں تو بڑے جو ان کلین بولڈ ہوتے تھے۔"
انہوں نے فخر سے اپنی چمکتی آئکھوں سے سلمان کو دیکھا، ان کی آئکھوں میں ماضی کی

"پر تجھ ساعاشق آج تک نہیں دیکھامیں نے۔" ان کالہجہ ممتابھری فخرسے لبریز تھا۔

حسین یادیں قص کررہی تھیں۔

سلمان ہنس پڑا۔

"آپ بھی نہ دادی!میری توقسمت ہی خراب ہے کہ آپ نے خود کو ہی میری گرل فرینڈ بناکرر کھا۔ جب سے میں نے ہوش سنجالا ہے ، مجھے کسی اور کی طرف دیکھنے ہی نہیں دیا۔"

اس نے ایک گہر اسانس لیا، اس کے لہج میں محبت بھری شکایت تھی، جیسے وہ اپنی محبوبہ سے دل کے راز کہہ رہا ہو۔

دادی کاہنستا چہرہ ایک لمحے کو سنجیدہ ہوا، جیسے کوئی گہری بات یاد آئی ہو، پھر ان کے ہو نٹوں پر دوبارہ وہی دھیمی مسکر اہٹ بھیل گئی۔ انہوں نے مٹھائی کی پیالی سلمان کو پکڑی اور اس کے کندھے پر بیارسے تھیکی دی۔

"اوئے پاگل! میر کی<mark>ا با</mark> تیں کر رہاہے؟" میں معدد معدد معدد

ان کی آواز می<mark>ں شوخی کی ایک نئی لہر تھی۔</mark>

" تیرے جبیں اہینڈ سم اور ذبین لڑ کا بھلاا کیلا کیسے رہ سکتا ہے؟ توبس دیکھتا جا، جب تیرے لیے میں کوئی ہیر وئن تلاش کروں گی نا، تو توساری فلمیں بھول جائے گا۔ " دا دی نے آئکھ ماری۔

سلمان نے مصنوعی ناراضگی سے کہا،

" پر آپ کے نخرے؟ آپ کو آپ کی بہویا کوئی اور بر داشت بھی تو نہیں کر سکتا۔" دادی نے ایک دلکش قہقہہ لگایا، جس سے کمرہ گونج اٹھا۔

"ہاں نخرے توہیں میری جان!اور وہ اس لیے ہیں کہ تجھے چھیڑ سکوں۔ بھلا تجھے چھیڑنے کا موقع کیسے چھوڑ سکتی ہوں؟"

انہوں نے سلمان کا ہاتھ تھاما، ان کی آئکھوں میں ایک حسین خواب چیک رہاتھا۔

"مجھے پتاہے پتر، جب توشہر سے واپس آئے گاتو یہ گھر پھر سے ہنسنے لگے گا۔ پر ایک بات یادر کھ، تیری دادی کے نخرے کچھ و کھرے ہیں۔ان کو بر داشت کرنے والا بھی کوئی و کھر اہی ہو گانا!"

انہوں نے سلمان کے گال پر بیار سے ایک چٹکی بھری۔

سلمان نے دادی کا ہاتھ تھام کر اپنے دل سے لگالیا۔ "دادی، آپ کی جگہ کوئی نہیں لے سکتا۔ آپ کے خربے اٹھانے والا آپ کا بیریو تا ابھی زندہ ہے۔ "

اس نے بیار سے دادی کے جھریوں بھرے ہاتھ پر بوسہ دیا۔

اسی کمچے دروازے پر دستک ہوئی اور رضا گیلانی کمرے میں داخل ہوئے۔وہ سلمان کے والد تھے،اور ان کے چہرے پر بھی وہی دادی والی چبک اور رکھ رکھاؤتھا،بس عمر کے ساتھ کچھ سنجیدگی بھی در آئی تھی۔

"لگتاہے میر مے بیٹے کا بوریا بستر بندھ گیاہے، اور مال جی کی جذباتی گفتگو ابھی جاری ہے۔"

رضانے ہنستے ہوئے کہا، ان کی آواز میں محبت اور چھیڑ چھاڑ کا وہبی انداز تھاجو دادی اور سلمان میں جھلکتا تھا۔

IG#AESTHETICNOVELS ONLINE

سلمان نے والہانہ انداز میں والد کو گلے لگایا۔

"ابو! آپ کو بتاہے میری گرل فرینڈ! یہ تومجھے جانے ہی نہیں دیتیں۔"

رضانے دادی کی طرف دیکھااور مسکرائے۔"مال جی، آپ کابیہ لڑ کااب شہر اپنے کاروبار کے سلسلے میں جارہاہے،اس کورو کو نہیں، اپنی دعاؤں کے ساتھ رخصت کرو۔" دادی نے بیار سے سلمان کے سریرہاتھ بھیرا۔ان کی آئکھیں نم ہو چکی تھیں، شاید

جدائی کااحساس اب انہیں بھی چھو چکا تھا۔

"جاپتر،ربرا کھا۔اور ہاں!میری بہادری یادر کھی۔ تیرے میں جو دلیری ہے،وہ میری دین ہے۔"

ان کے الفاظ میں ایک مٹھاس تھی، جیسے وہ اپنی تمام محبت اور اپناسارا تجربہ سلمان کے لیے نچوڑر ہی ہوں۔

سلمان گاڑی میں بیٹے اور دادی کو دیکھا۔ رضا گیلانی، جو اسے چنار کھیڑ اسے شہر حچوڑنے جارہے تھے، ڈرائیونگ سیٹ پر براجمان ہوئے۔ گاڑی اب روانہ ہونے کو بھی اور دادی بر آمدے میں کھڑی، مسکرانے کی کوشش کررہی تھیں، مگر ان کے چہرے پر ہنسی اور اداسی کاوہ ہی انو کھا امتز اج تھا۔ ایک ایسا امتز اج جو صرف دادی اور پوتے کے رشتے میں ہی مل سکتا ہے۔ سلمان نے ہاتھ ہلایا، اور ان کا ہنستا، روتا چہرہ پیچھے چھوڑتا ہوا چنار کھیڑ اسے شہر کی طرف چل پڑا، اپنے پیچھے ایک انمول رشتہ، محبت اور چھیڑ چھاڑ کا حسین بند ھن چھوڑ گیا۔ یہ محض ایک جدائی نہیں تھی، بلکہ ایک ایسے رشتے کی گواہی تھی جو وقت اور فاصلے سے ماورا تھا۔

گاڑی جیسے ہی تھوڑی آگے بڑھی، دادی نے یاد دلانے والے انداز میں آواز دی،
"اور ہال، رضا! ذرامشعل کو بتادینا کہ دادی اسے یاد کرر ہی تھی، اور بیہ بھی کہ اس کی
وکالت کا یہ پہلا سال کیسا جارہا ہے۔"

یہ کہتے ہوئے انہوں نے ہاتھ ہلایا اور ان کے ہو نٹول پر ایک دھیمی سی مسکر اہٹ پھیل گئے۔سلمان کا دل ایک بار پھر دادی کی محبت سے سر شار ہو گیا، اور ان کی گاڑی تیزی سے آگے بڑھنے لگی۔

گاؤں کے چویال میں ملک زبیر اپنی گاڑی کے بونٹ پر اکڑ کر بیٹھاتھا،اس کے ارد گر د اس کے دوستوں کا ہجوم تھا۔ان کی ہنسی کی آوازیں دور دور تک پھیل رہی تھیں جو بانو کی سسکیوں پر بھاری پڑر ہی تھیں۔ بانو ، ایک کم عمر لڑکی ، سر جھکائے ، خو فز دہ کھڑی تھی اور اس کے ہو نٹوں سے بمشکل سسکیاں نکل رہی تھیں۔وہ تنہا تھی اور ملک زبیر کے گھر میں کام کرتی تھی، جس کامطلب تھا کہ اس کی زندگی ملک زبیر کے رحم و کرم پر تھی۔ ملک زبیر کے ہاتھوں میں ایک لکڑی تھی جسے وہ اچھال اچھال کربانو کو مزید ڈرار ہاتھا۔ اس کے دوست بھی <mark>قبقعے لگارہے تھے اور بانو کی بے بسی کا تماشہ دیکھ ر</mark>ہے تھے۔وہ اسے چھو کر، آوازیں کس کر مزید ہر اسال کررہے تھے۔ بانو کی آئکھوں می<mark>ں آنسو تھے اور وہ</mark> مد د کے لیے ج<mark>اروں طرف دیکھ رہی تھی لیکن کوئی اس کی مد د کو آگے نہیں بڑھ رہا تھا۔</mark> شمیم، جو تھوڑ<mark>ی دور کھڑی یہ سارامنظر دیکھرہی تھی</mark>،اس کاخون کھو<mark>ل اٹھا۔ا</mark>س کے اندر ایک عجیب سی بے چینی اور غصے کی لہر دوڑ گئی۔ وہ یہ بر داشت نہیں کر سکت<mark>ی تھی</mark> کہ بانو جیسی معصوم لڑکی کو یوں سرعام ذلیل کیاجائے۔ بانو کی سسکیاں اور اس کی خو فز دہ نظریں شمیم کے دل میں پیوست ہور ہی تھیں۔ شمیم کی مٹھی تجینج گئی اور اس کے چہرے یرایک عزم نمایاں ہوا۔وہ جانتی تھی کہ ملک زبیر گاؤں کاامیر اور ہااٹرز میندارہے، جس کے سامنے کوئی آواز اٹھانے کی جرات نہیں کرتا، لیکن اس وقت اسے اپنی پرواہ نہیں تھی۔

وہ ایک کمھے کے لیے بھی رکی نہیں اور بانو کی طرف بڑھی۔اس کا دل تیزی سے دھڑک رہاتھا مگر اس کے قدم مضبوط اور ارادے اٹل تھے۔اس نے ملک زبیر کے قریب پہنچ کرایک گہری سانس لی اور پوری طاقت سے آواز بلند کی۔ "تم لوگ در ندے ہو! حیوان!" شمیم کی آواز فضامیں گو نجی۔
"تمہیں ذرا بھی شرم نہیں آتی؟ ایک بے گناہ لڑکی کو یوں رسوا کرتے ہوئے؟"
ملک زبیر، جو اپنی بدمعاشی میں مگن تھا، شمیم کی طرف متوجہ ہوا۔ اس کی آئکھوں میں
حیرت کے ساتھ ساتھ ایک شیطانی چبک بھی نمو دار ہوئی۔ اس کے دوست بھی اپنی ہنسی
روک کر شمیم کو گھورنے لگے۔ ملک زبیر، جو گاؤں کا جانامانا امیر اور زمیندار تھا، کسی کی
جرات پر حیران تھا کہ کوئی اس کے سامنے آواز بلند کرے۔ بانو اور شمیم جیسی گاؤں کی
غریب لڑکیاں اس کے لیے محض ایک کیڑے کی حیثیت رکھتی تھیں جنہیں وہ جب
چاہتاروند سکتا تھا۔

"اوہو! یہ کون سی نئی حسینہ ہے جواتنی تیزی د کھار ہی ہے؟" ملک زبیر نے ایک خبیث مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ "لگتا ہے تہہیں بھی بانو کی طرح سبق سکھانے کی ضرورت ہے!" شمیم نے اس کی آئکھوں میں دیکھا، اس کی نظروں میں نہ کوئی خوف تھااور نہ ہی کوئی

" میں بانو نہیں ہوں، جو تمہارے سامنے سر جھ کا دول گی۔ میں شمیم ہوں اور میں تمہاری بر معاشی کو بے نقاب کروں گی!" بر معاشی کو بے نقاب کروں گی!"

اس کی آواز میں گاؤں کی ان تمام مظلوم لڑ کیوں کی گونج تھی جنہیں ملک زبیر جیسے ظالموں نے ہمیشہ حقیر سمجھاتھا۔

اس کے الفاظ ملک زبیر اور اس کے حواریوں کے لیے کسی چیلنج سے کم نہ تھے۔ ان کی آئیکھوں میں غصہ اور نفرت کے شعلے بھڑ ک اٹھے۔ ایک لمحے کے لیے خاموشی چھاگئ، پھر ملک زبیر کے ایک دوست نے ایک کر خت لہجے میں کہا، "اس لڑکی کی ہمت تو دیکھو! اسے تو مزہ چکھانا پڑے گا!"

شمیم نے ایک سرد نگاہ ان سب پر ڈالی اور غرور سے سراٹھا کر بولی،
"تم لوگوں کی او قات ہی کیا ہے؟ تم صرف بزدل اور نامر دہو۔"

یہ کہتے ہوئے شمیم نے بانو کاہاتھ پکڑا جو ابھی تک لرزر ہی تھی اور اسے اپنے ساتھ کھینچنے کئی۔ ملک زبیر کے دوستوں نے ان کاراستہ روکنے کی کوشش کی ، ان پر بھبتیاں کسیں،
گرملک زبیر نے ایک سرداشارے سے انہیں روک دیا اور شمیم اور بانو کو وہاں سے جانے دیا۔ اس کی نظروں میں ایک خاموش عہد تھا:

شمیم کواس کی جرات کی قیمت چکانی پڑے گی۔ شمیم جانتی تھی کہ اس کی رہے باکی اب اسے ایک نئے طوفان کی زدمیں لے آئے گی۔ ملک زبیر اور اس کے حواریوں کی تمام توجہ اب بانوسے ہٹ کر پوری طرح شمیم پر مر کوز ہو چکی تھی۔

.☆ ★ ☆

ایک سرد، بے رنگ شام تھی جس کاسناٹا چار سو بھیلا ہوا تھا۔ مشعل کے دفتر سے ہزاروں میل دور، شفق کے گھر میں بھی اسی طرح کی گھٹن محسوس کی جاسکتی تھی۔ صحن میں، پھیکی روشنی کے جھر و کے میں، سمیر اگھٹنوں پر ٹھوڑی رکھے یوں بیٹھی تھی جیسے اس کا اپناوجو دہی اس کے بے کر ال غم کا بوجھ بن چکا ہو۔ آئکھیں نم تھیں گر سسکیاں اس نے حلق میں ہی گھونٹ رکھی تھیں۔ ماضی کی سرگوشیاں اس کے ذہن میں گونج رہی تھیں، جہاں اس کی زندگی کا ایک کڑوا سے کسی ناسور کی طرح چھپا تھا۔
سمیر اکے ذہن میں لہریں بنا تاوہ خیال، جو اس کے وجو دکور یزہ ریزہ کر رہا تھا:

"امی، آپ توجانتی ہیں میں کسی اور کو پسند کرتی ہوں!"اس کی آواز میں ایک التجاتھی جو دل چیر رہی تھی۔

"تمہاری بیند تمہارے باپ کی عزت سے بڑھ کر نہیں ہو سکتی۔"

ماں کا دوٹوک، پتھر جبیبالہجہ سمیر اکے دل پر ہتھوڑے کی طرح گرا۔ایک لمحے کو جیسے اس کی دھڑکن تھم سی گئی،وہ خاموش ہو گئی۔

پھر، تھوڑی دیر کی خاموشی کے بعد، ایک ٹھنڈی خبر اس کے کانوں میں پھلے ہوئے سیسے کی طرح اتری۔ "تمہاری رخصتی طے کر دی کی طرح اتری۔ "تمہارے باپ نے اس مہینے کی آٹھ تاریخ کو تمہاری رخصتی طے کر دی ہے۔ "

"امی!انکار کااختیار انجھی بھی ہے میرے پاس، "سمیر اکی آواز میں امید کی ایک مدھم سی لہرلرزش کررہی تھی۔

"اگرایساہو گ<mark>یاتو کیاعزت رہ جائے گی ابو کی ؟"</mark>

ماں نے ایک طنزیہ مسکر اہٹ کے ساتھ اس تلخ حقیقت کو نگلتے ہوئے کہا<mark>،</mark>

"سمیرا! آج تک گھر کاہر فیصلہ تمہارے ابونے ہی کیاہے۔"

"عورت کو بولنے کا اختیار مجھی دیاہی کبہے اس گھر میں؟"سمیر انے بے بسی سے جیسے خود کلامی کی۔

اس کی ماں اب خاموش تھی، اس کی نظریں خلامیں جمی تھیں، جیسے وہ اپنی بیٹی کی بے بسی کو محسوس کر رہی ہو۔

"امی! جس دور میں، میں رہتی ہوں نا، اس دور کی لڑ کیاں جینز اور ٹی شرٹ پہن کر آزادی سے گھومتی ہیں۔ اور میں ؟"سمیر اکی آواز میں در دبڑھتا گیا۔ "میں اس گھٹن زدہ ماحول میں سانس لے رہی ہوں جہاں زبان، آنکھ، کان سب بند کر کے رہنا پڑتا ہے۔ اجازت ہے تو صرف سانس لینے کی۔ آج بیہ خبر سنا کر تو آپ نے سانس لینے کا بھی حق چھین لیاہے مجھ سے۔"

اس کی ماں اب بھی خاموش تھی، سر د نگاہیں دور کسی نقطے پر مر کوز کیے وہ یوں سن رہی تھیں، جیسے وہ خود بھی اسی قید کی زنجیروں میں حکڑی ہو۔

"امی!اسلام نے مر د کو جائیداد کا حقد اربنایا ہے، لیکن وہ عورت کے حقوق پر زمینی خدا بن کر بیٹھ گیا ہے۔ کیااسلام نے عورت کواپنی پسند کااختیار نہیں دیا؟"

"کس کی شہر پر تم اپنے باپ کے خلاف اتنابڑھ چڑھ کر بولنے لگ گئی ہو سمیر ا؟"سمیر ای امی نے پہلی د فعہ <mark>سوال کیا، ان کی آواز میں ناگواری کے ساتھ تاسف بھ</mark>ی تھا۔

"اتنا کچھ سہنے کے بعد بھی امی، آپ کولگتاہے کہ میں کسی کی شہر پر بول رہی ہوں۔اس سے تواجیھا تھا پیدا ہوتے ہی مجھے د فنادیتے آپ لوگ، "سمیر انے اپنے در د کو الفاظ کا جامہ بہنایا۔

اچانک ایک نرم ہاتھ نے سمیر اکے کندھے کو چھو کر اس کی عمی کا طلسم توڑ دیا۔ سمیر انے چونک کرسر اٹھایاتوسامنے شفق کھڑی تھی، اس کی آئکھوں میں ہمدر دی اور گہری فکر جونک کرسر اٹھایاتوسامنے شفق کھڑی تھی، اس کی آئکھوں میں ہمدر دی اور گہری البھی جھلک رہی تھی، شفق نے سمیر اکی آئکھوں کی نمی دیکھی تواسے سمجھ آگیا کہ سمیر االبھی بھی اپنے ماضی کے دکھوں میں گھری ہوئی ہے۔

سمیر انے سسکیاں بھرتے ہوئے شفق کو گلے لگایااور بے اختیار رونے لگی۔اس کی ہمکیاں اس کی روح کی چینیں تھیں۔

"شفق آپی،ایک جوان اولا دکوماں باپ بیس پچیس سال پالتے پوستے ہیں،اس کے لیے نہ جانے کتنی قربانیاں دیتے ہیں،اپنے خوابوں کو تیاگ دیتے ہیں تاکہ ان کی اولا دایک خوشگوار زندگی گزار سکے۔ مگراکٹریہی ہوتاہے کہ لڑکیاں محض ایک دوسال یا چند

مہینوں کی محبت کے سامنے ان بیس پیچیس سال کی محبت اور قربانی کو فراموش کر دیتی ہیں۔ اپنی پیند میں بھاگ کر اپنی مرضی کر لیتی ہیں اور بیہ نہیں سوچتیں کہ ان کے اس ایک فیصلے سے والدین کا کیا بنے گا، ان کی عزت اور و قار کیسے پامال ہو گا؟"سمیر اکی آ واز میں گہر ایجھتاوا تھا۔

جو نہی اس کی بات کا تار ٹوٹا، سمیر اشفق کے آغوش میں سمٹ گئی اور اس کی ہمچکیوں نے جیسے روح کی چیخوں کاروپ دھار لیا۔ ہر سسکی فضامیں تحلیل ہوتی جار ہی تھی، ٹھیک اسی طرح جیسے صحن کے کنارے سلگتے سگریٹ کا دھواں ہوا میں گل رہاتھا۔ اس کی نم آئی کھیں ہے ساختہ صحن میں ساکت کھڑے ایک مبہم سائے پر جا ٹکیں۔ چہرہ واضح نہ تھا، گرزبان سے بے اختیار "احمر بھائی!" بھسل پڑا۔ شفق کے سہارے سے ہٹ کروہ لرزتی ہوئی بیجھے سرک گئی۔

احمر، جو شفق کانٹریک حیات تھا، سمیر اکواشکوں سے تر دیکھ رہاتھا۔ سمیر اگی سسکیوں کی بازگشت اس کے ساعتوں میں یوں گونچ رہی تھی، جیسے اس کے اپنے دل کے نہاں خانوں میں بھی کسی اُن کہے دکھ کی چاپ سنائی دے رہی ہو۔

مشعل کے دفتر میں کھڑئی سے چھن کر آتی پھیکی روشنی نے میز پر بکھرے کاغذات کو مزید ہے جان بنادیا تھا۔ یہ اس کے وکالت کے کیریئر کا آغاز تھا، اور ہر نیاموڑا یک تازہ آزمائش بن کر سامنے کھڑا تھا۔ آج بھی ایک ایساہی کیس اس کے سامنے پڑا تھا۔ ایک ہاری ہوئی جنگ مشعل کے لیے گہرے زخم کی سی کسک۔ اس کے سامنے بیٹھی سینئر وکیل نازید رحمن کی آواز میں تھکن اور برسوں کے تجربے کی گہرائی گھلی ہوئی تھی، جو ان کی آئموں میں جھلکنے والے لا تعداد کیسز کی داشتان سنار ہی تھی۔

"مشعل، میں جانتی ہوں یہ کیس کتنامشکل ہے،"نازیہ رحمٰن نے نرمی مگر پنجنگی سے سمجھایا۔

"وہ لڑی گھرسے بھاگ کر شادی کر چی ہے۔ معاشر ہاسے کبھی قبول نہیں کرے گا۔
عموماً گھریلو جھگڑے اور مار پیٹ کے کیسز توکسی نہ کسی طرح سلجھ جاتے ہیں، گریہ معاملہ
بالکل مختلف ہے۔ قانونی طور پر اس کی گھی سلجھانا انتہائی پیچیدہ ہے۔ لڑی کے پاس نہ
کوئی مضبوط پشت پناہ ہے اور نہ ہی مالی وسائل۔ اس کے بر عکس، شوہر کے پاس اثر و
رسوخ بھی ہے اور بینک بیلنس بھی۔ ثبوت نہ ہونے کے بر ابر ہیں، یہ کیس کسی بھی و کیل
کے لیے ایک بڑی قانونی رکاوٹ ہے۔ کوئی بھی یہ کیس لینے کو تیار نہیں، تم بھی نہ لو تو

کے لیے ایک بڑی قانونی رکاوٹ ہے۔ کوئی بھی یہ کیس لینے کو تیار نہیں، تم بھی نہ لو تو

کیپہر ہے۔ "

\*\*\*CEMBLANG AND READ\*\*

مشعل کی نظر میں میز پر پڑے کیس پیپرز پر مر کوزشیں، جہاں ساس اور شوہر کے ظلم و ستم کی ہوش ربا کہانیاں درج تھیں۔ جسمانی اور جذباتی تشد دکی وہ تفصیلات جنہیں پڑھتے ہوئے بھی روح کانپ اٹھتی تھی۔اس کا دل چاہا کہ ان تمام کاغذات کو بھاڑ دے، اور اس ظلم کی داستان کو ہمیشہ کے لیے مٹاد ہے۔ یہ سب پڑھتے ہوئے اس کی آئکھوں کے سامنے اپنی بہن زر مین کا چہرہ گھوم گیا۔ زر مین بھی تو بچھ ایسے ہی حالات سے گزری تھی، اور اس کی یا دیں ایک کڑوی گولی کی طرح حلق میں بھیس کر مشعل کا دل بے چین کر گئئیں ۔

"یہ کیس نہیں، یہ ایک جان کا معاملہ ہے۔" مشعل نے اپنے آپ سے سر گوشی کی۔ اسے اپنی بہن زرمین کی خاموش چینیں اس لڑکی کے کیس میں سنائی دے رہی تھیں۔

جس لڑکی نے اپنی محبت کے لیے سب کچھ داؤپر لگایا، اسے سہاگ کے نام پر جسمانی اور ذہنی تشد د کانشانہ بنایا گیا۔ اور پھر، اس کی بیٹی ...! پیپٹے میں ہی دم توڑ دینے والی معصوم بچی! یہ سطر پڑھتے ہی مشعل کے ہاتھ کا نینے لگے ،اس کی آئکھیں غم اور غصے سے نم ہو گئیں۔

یہ سارااحساس، محبت اور زر مین کی یاد کے گہرے تعلق سے جنم لینے والی ایک ایسی آگ تھی جس نے اس کے اندر ایک نیاعزم بید ار کر دیا تھا۔

یہ صرف ایک کیس نہیں تھا، یہ ایک مال کے دل کاخون تھاجو اس کے سامنے بہہ رہاتھا۔

یہ ظلم کی انتہا تھی، اور اس کا دل جینے اٹھا کہ اسے کسی بھی قیمت پر انصاف دلانا ہے۔

اس نے گہر اسانس لیا اور اپنی نظریں نازیہ رحمٰن کے چہرے پر جمادیں۔ اس کی آواز میں غیر معمولی عزم تھا۔

" مجھے معلوم ہے، یہ مشکل ہے۔ بہت مشکل ہے۔ قانونی پیچید گیاں اپنی جگہہ، لیکن یہ صرف ایک کیس نہیں ہے۔ یہ میرے لیے ذاتی جنگ ہے۔ یہ میرے ضمیر کا بوجھ ہے نازیہ میم۔ یہ ایک آواز ہے جو خاموش نہیں ہونی چا ہیے۔ یہ ایک لڑکی کاحق ہے جو اسے ملناچا ہیے۔ اور سب سے بڑھ کر، یہ ایک بٹی کاحق ہے جو دنیا میں آنے سے پہلے ہی چین لیا گیا۔ "

اس کی آواز لرزر ہی تھی مگر اس میں ٹوٹی ہوئی ہیجکیوں کی جگہ ایک چٹان ساپختہ ارادہ تھا۔

"کوئی یہ کیس لے یانہ لے، میں اسے لڑوں گی۔ چاہے سب میری مخالفت کریں، میں اس لڑکی کوانصاف دلواؤں گی۔ یہ صرف ایک کیس نہیں ہے، یہ میر افرض ہے!"

نازیہ رحمٰن نے اسے جیرانی سے دیکھا۔ مشعل کی آئکھوں میں لہراتی روشن، یہ نیا جنون جواس نے آج تک مشعل میں نہیں دیکھا تھا۔ اسے لگا کہ یہ کوئی عام و کیل نہیں، بلکہ ایک ایسی جنگجو ہے جو میدان میں تنہا کھڑی، اپنے اصولوں اور سچائی کے لیے لڑنے کو تیار ہے۔

مشعل کے دفتر میں نازیہ رحمن ابھی بیٹھی ہی تھیں کہ ایک مدھم سی دستک پر دروازہ کھلا اور ایک نحیف و نزار لڑکی دہلیز عبور کر اندر داخل ہوئی۔ اس کا چہرہ خوف اور تھکن سے اس قدر بو جھل تھا جیسے بر سوں کی نینداس سے روٹھ گئی ہو۔ آئکھوں میں بے یقینی کے سائے گہر سے شے اور جسم محض ہڈیوں کا ایک ڈھانچہ لگ رہا تھا۔ یہ سمیر اتھی، وہی سمیر المجسی مشعل کے دل میں ایک طوفان بریا کر چکا تھا۔

سمیر اکواس حالت میں دیکھ کر مشعل کا دل ایک بار پھر پسنج گیا۔ اس کے وجو دسے بدحالی چیخ چیخ کر اپناحال سنار ہی تھی۔ نازید رحمٰن نے سمیر اکا تعارف کر وایا اور اسے مشعل کے سامنے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ مشعل نے نرمی سے اسے پانی پیش کیا اور اپنی دھیمی آواز میں اسے یقین دلایا کہ وہ یہاں بالکل محفوظ ہے۔ سمیر انے ڈرتے ڈرتے ڈرتے ایک نظر مشعل پر ڈالی اور پھر نگاہیں جھکا لیں۔

"سمیرا، جو کچھ بھی تم پر بیتا ہے ، مجھے سب تفصیل سے بتاؤ تا کہ میں تمہیں انصاف دلانے میں تمہیں انصاف دلانے میں تمہاری مد د کر سکوں۔ بے خوف ہو کر ہر بات کہو۔ "مشعل نے پر اعتماد مگر شفیق لہجے میں کہا۔

IG#AESTHETICNOVELS ONLINE

سمیر انے ایک گہر اسانس لیااور اس کے کانپتے ہو نٹوں سے ماضی کا کرب ناک افسانہ قطرہ قطرہ ٹیکنے لگا۔

"میر اباپ... وه انتهائی سخت مزاج تھا۔ میری مال کو معمولی باتوں پر بھی مار پبیٹ کانشانه بناتا تھا۔ گھر میں ہر وقت ایک خوف کی فضاطاری رہتی۔ مجھے کبھی آزادی محسوس نہیں ہوئی، دل کرتا تھا کہ کسی طرح اس قید سے نجات مل جائے۔"
اس کی آواز میں ماضی کاخوف نمایاں تھا۔

" پھر... مجھے کاشف سے محبت ہو گئی، مگر میں جانتی تھی کہ میر اباپ تبھی محبت کی شادی کی اور تنظیم سے محبت ہو گئی، مگر میں جانتی تھی۔ اسی لیے میری چھ ماہ کی اجازت نہیں دے گا۔ اسے محبت جیسے رشتے سے ہی نفرت تھی۔ اسی لیے میری چھ ماہ کی محبت میرے والدین کی تنگیں سال کی محبت پر غالب آگئی، اور میں نے بغیر سوچے کی محبت میرے والدین کی تنگیں سال کی محبت پر غالب آگئی، اور میں نے بغیر سوچے سمجھے گھر سے بھاگ کر کاشف سے شادی کرلی۔"

اس نے لمحہ بھر کو تو قف کیا، جیسے وہ اپنے اس فیصلے کی گہر ائی کو ماپ رہی ہو۔ "مجھے لگا تھا کہ میں نے اس قید سے آزادی حاصل کرلی ہے۔"اس کی آئکھوں میں نمی تیرنے گئی۔

"گر... آزادی کی یہ قیمت بہت بھاری پڑی۔ کاشف کا گھر... وہ تواس سے بھی بڑی قید نکا۔ میر کی ساس... اس کار عب اور دھونس اس قدر برڑھ گیا تھا کہ وہ جھے ہر بات پر طعنے دیتی، گالیاں بئی۔ بھی کھانا ٹھیک نہ بنتا تو گرم سالن مجھ پر ڈال دیتی، بھی چائے گر جاتی تو کھولتی چائے میر ہے ہاتھ پر گرادیتی، بر تن دھوتے ہوئے ذراسی بھی دیر ہو جاتی تو کر نے لگانے کی دھمکی دیتی، اور معمولی سی بات پر طمانچ رسید کر دیتی۔ اس کی زبان سے نکلنے والے الفاظ نہیں، آگ کے انگارے شے جو میرے جسم وروح کو جھلساڈالتے سے نکلنے والے الفاظ نہیں، آگ کے انگارے شے جو میرے جسم وروح کو جھلساڈالتے تھے۔ ایک دن تو… ایک دن تواس نے میر اہاتھ چو لیم پر رکھ دیا اور کہتی تھی کہ جب تک تواس گھر میں ہے، ایسے ہی تجھے سزا ملے گی۔ "

"کاشف بھی... شروع میں تواجھاتھا، کیکن پھروہ بھی اپنی مال کے ساتھ مل گیا۔ مجھے مارتا پیٹنا تھا۔"اس نے اپنے ہاتھ سے اپنے بازو پر پڑی ایک پر انی چوٹ کو جھوا۔
"پھر مجھے پتا چلا کہ میں امید سے ہول۔ میری بیٹی تھی..."اس کی آواز گھٹ گئی۔
"جب انہیں پتا چلا کہ بیٹ میں لڑکی ہے، توانہوں نے زبر دستی میر احمل ضائع کروادیا۔
میری ساس نے مجھے بیٹ پر اتنی زور سے لات ماری کہ میں سیڑ ھیوں سے لڑھک گئی،

میراجسم ہر سیڑھی پر ٹکراتا چلاگیا، اور میرے پیٹے میں ہی بچی کادم گھٹ گیا۔ میر اخون بہنے لگا تھا، ہر طرف لال رنگ تھا، میری ابنی بیٹی جو دنیا میں آنے سے پہلے ہی قتل کر دی گئی تھی۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ ایک اور بیٹی اس گھر میں آئے۔"

اس کے آنسو بے اختیار بہنے گئے تھے۔

مشعل کی آنکھوں میں نمی سی چھاگئی تھی، جسے چھپاتے ہوئے اس نے گہری سانس لی اور سمیر اکو حوصلہ دیا۔

" مجھے پنة تھا كہ اب ميں وہاں نہيں رہ سكتی تھی، مگرواپس كہاں جاتی ؟" سمير انے

سسکیاں بھرتے ہوئے ک<mark>ہا۔ رو المسلم المسلم</mark>

"جب میں گھر سے بھاگی تھی، تو بچھ عرصے بعد مجھے اطلاع ملی کہ میرے باپ نے میری مال کو طلاق دے دی تھی اور اس کے بچھ عرصے بعد ہی وہ خود بھی انتقال کر گئے تھے۔ میر اگھر ٹوٹ چکا تھا، مال بے سہار اہو چکی تھی، اور اب باپ بھی نہیں رہے۔ اب میں نہ گھر جاسکتی تھی اور نہ ہی اپنی مال کے پاس، کیونکہ وہ بھی طلاق کے بعد اپنی مال کے گھر جاسکتی تھی اور نہ ہی اپنی مال کے گاس، کیونکہ وہ مجھے اپنے گھر میں پناہ دے سکیں۔ چلی گئی تھیں، اور میری حالت ایس نہیں تھی کہ وہ مجھے اپنے گھر میں پناہ دے سکیں۔ میں ہر طرف سے تنہا اور بے سہار انتھی، مجھے کوئی راستہ نظر نہیں آر ہاتھا۔ "
میں ہر طرف سے تنہا اور بے سہار انتھی، مجھے کوئی راستہ نظر نہیں آر ہاتھا۔ "
المحمد المحالات اللہ عروج پر تھی۔ المحال کے ایس الین عروج پر تھی۔

"ایک دن... کاشف مجھے ایک کپل پارٹی میں لے گیا۔ وہاں کاشف کے دوست اپنی بیویوں پر ایسے تبھرے کر رہے تھے جیسے وہ کوئی چیز ہوں۔ میرے شوہر (کاشف) نے بھی ان باتوں کو ہنسی میں اڑا دیا اور جب میں نے انہیں ٹو کنے کی کوشش کی تو انہوں نے مجھے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ پارٹی کے دوران، جب میں تھوڑی دیر کے لیے اکیلی ہوئی توکاشف کے بچھ دوست میرے قریب آگئے، انہوں نے مجھے ہر اساں کرنا شروع کر دیا، میرے جسم کے قریب آنے کی کوشش کی اور... اور...!"

سمیر اکی آواز گلے میں گھٹ گئی،اس کا جسم کا نینے لگا۔ آئکھوں میں خوف اور نثر مندگی کا سمندر ٹھا تھیں مار رہا تھا۔ وہ مزید کچھ نہ کہہ سکی،بس سسکیاں بھرنے لگی،اس کی خاموشی چیج چیج کرسب کچھ بتار ہی تھی کہ اس کی عزت پر حملہ کیا گیا تھا، اسے زبر دستی کی کوشش کاسامنا کرنا پڑا تھا۔مشعل کی سمجھ میں آگیا کہ اس کے ساتھ کیا ہواہے۔ بیہ سن کر مشعل کادل بے اختیار غم اور غصے سے بھر گیا۔ بیہ ظلم کی انتہا تھی، وہ سمیر اکو دیکھر ہی تھی جس کا جسم اب زخموں کے ساتھ ساتھ ایک روح کی اذبت بھی سہہ رہاتھا۔ سمیر ا کی بیہ بات سن کر مشعل کا دل بری <del>طرح لرز اٹھا۔ مشع</del>ل نے سمیر ا کا ہاتھ تھاما۔ "سمیرا، میں تمہارا در دسم<mark>جھ سکتی ہوں۔ تم نے جس آزادی کی تلاش می</mark>ں گھر چھوڑا، وہ تمہیں کہیں اور نہی<mark>ں ملی، بلکہ ایک نئی قید میں لے آئی۔" مشعل کی آواز می</mark>ں د صیماین تھا، مگر الفاظ گ<mark>ہرے تھے۔</mark> " دیکھوسمیر ا<mark>، وہ بیٹیاں ہی اچھی لگتی ہیں جو اپنے ماں باپ</mark> اور ان کی دع**اؤں ک**ے سائے تلے رخصت ہوت<mark>ی ہیں۔ ماں باپ کا گھر قید نہیں</mark> ہوتا،وہ تو تحفظ کا قلعہ ہو<mark>تا ہ</mark>ے، جہاں کی یا بندیاں دراصل محبت اور فکر کی دیواریں ہو<mark>تی ہیں۔ تم نے محبت کا انتخاب کیا، اور تمہارا</mark> ا نتخاب غلط ثابت ہوا۔ ہم سب سے غلطی ہو سکتی ہے۔ لیکن سمیر ا، انتخاب کسی کا بھی غلط ہو سکتاہے، چاہے وہ تمہاراا پناہو یاتمہارے والدین کا، بیہ صرف قسمت پر انحصار کرتاہے کہ وہ انتخاب صحیح ثابت ہو تاہے یاغلط۔اس لیے ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ ماں باپ مجھی بچوں کا غلط سوچتے ہیں۔البتہ ،اگر اپناخو د کا انتخاب غلط ثابت ہو جائے ، تب بھی بہت سے ماں باب اپنی ناراضگی کے باوجو دبیٹیوں کے لیے ایک آخری دروازہ کھولے رکھتے ہیں۔ کیکن بعض او قات حالات ایسے ہو جاتے ہیں کہ مجبوری بن جاتی ہے اور بیٹی کاسہارا بننا بھی ناممکن ہو جاتا ہے ، اور بیٹی ہر طرف سے بے سہارا ہو جاتی ہے۔ میر ابتانے کا مقصد

صرف اتناہے کہ ، جب ہم اپنا انتخاب خود کرتے ہیں تووہ بھی توغلط ہو سکتاہے ، جیسے تمہارے ساتھ ہوا۔ "مشعل نے سمیرا کی آ تکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔
"سمیرا ، مال باپ بھی اپنے بچوں کا بر انہیں چاہتے۔ ان کی سختی ان کی فکر کی عکاسی ہوتی ہے۔ جو پابندیاں تمہمیں اس وقت قیدلگ رہی تھیں ، وہ دراصل تمہمیں دنیا کی کڑواہٹوں سے بچانے کی کوشش تھیں۔ اس کیس کا مقصد صرف تمہمیں انصاف دلانا نہیں ، بلکہ بیہ بھی ہے کہ معاشرے کی ہر سمیر اسمجھے کہ ماں باپ کا گھر قید نہیں ہوتا۔ ان کی دعائیں اور ان کا ساتھ ہی بیٹی کا سب سے بڑا سہارا ہے۔ اس کیس میں ہم نہ صرف تمہمیں انصاف دلائیں اور ان کا ساتھ ہی بیٹی کا سب سے بڑا سہارا ہے۔ اس کیس میں ہم نہ صرف تمہمیں انصاف دلائیں گے بلکہ یہ بھی ثابت کریں گے کہ بیٹیاں اپنے گھر والوں کے سائے میں ہی محفوظ بیں۔ "

سمیرانے سسکیاں بھرتے ہوئے مشعل کی طرف دیکھا۔ مشعل کی باتوں میں اسے ایک نئی امید اور زندگی کا ایک ایباسبق نظر آیاجو اس نے مجھی سوچا بھی نہ تھا۔ اس کی آئکھوں میں پہلی بار آنسوؤں کے ساتھ ساتھ ایک چمک سی نظر آئی۔

رات کی گہری چادر اوڑھے، شہر خموش تھا، مگر مہتاب صاحب کے اندر ایک طوفان مجا تھا۔ ان کی انگلیاں بے تابانہ فون پر ایک نمبر ملاتیں، مگر ہر بار ایک بےروح خاموشی لوٹ آتی۔ امید اور مابوسی کے جھولے میں جھولتے ہوئے، ان کی پیشانی پر فکر کی گہری لیٹریں ابھر آئیں، جیسے کوئی ان کہی کہانی ان کے چہرے پررقم ہورہی ہو۔ ہر گزر تالمحہ

ان کے دل میں ایک نیاسوال پیدا کر رہاتھا، ایک ایساسوال جس کاجواب کہیں دور ، کسی اند هیرے کونے میں جیصیاتھا۔

•

اسی کمیے، ایک دو سرے جہاں میں، جہاں سناٹا اور تنہائی راج کرتی تھی، یعنی قبرستان میں، بارش کے بے رحم قطرے زمین کو چھو کرماتم کر رہے تھے۔ ایک بے نام قبر کے سر ہانے، ایک لڑکا موجو د تھا جس کا چہرہ تاریکی میں پوشیدہ تھا، مگر اس کی آئھوں سے بہتے آنسو بارش کے قطروں کے ساتھ مل کرایک در دبھری داستان رقم کر رہے تھے۔ بشر اب کی کڑواہٹ اس کے گلے سے انزرہی تھی، شایدوہ اس کڑواہٹ سے اپنے اندر کے غم کو بھلانا چاہتا تھا۔ قبر پر پڑافون مسلسل نگر ہاتھا، سکرین پر ایک نام روشن تھا، مگر اس روشن نقا، مگر رہے تھے۔ اس روشن نمام کو دیکھ کر بھی وہ شخص بے حس تھا، جیسے یہ کال اس کے لیے کوئی معنی نہیں رکھتی تھی۔

•

اس سب کے ساتھ، ایک تیسری دنیا بھی تھی، ایک بند کمرہ جہاں ہوا بھی سانس لینے سے قائل تھی۔ کمرے میں گہر ااند ھیراچھایا تھا، ہرشے اپنی شاخت کھوچکی تھی۔ اچانک، دروازہ کھلا اور دوہا تھ اندر داخل ہوئے، جن میں ایک چمکتا ہوا فون تھا۔ فون کی روشن سکرین نے ایک لمحے کو کمرے کے اندرونی جھے کوہلکا ساروشن کیا، اور اس مدھم روشنی میں ایک مبہم سایہ نظر آیا جو کمرے کے ایک کونے میں ساکن تھا۔ اس سایے نے آبہتہ سے مراکر جیکتے فون کی طرف دیکھا۔ ایک نسوانی آواز ابھری:
"آپ کی کال آر ہی ہے۔"

فون ٹیبل پرر کھ دیا گیااور دروازہ بند ہو گیا۔ فون مسلسل بحرہاتھا، اور ہر کال کے ساتھ یہ معمہ مزید گہراہو تاجارہاتھا کہ آخر بیہ پر اسر ارسابیہ کون ہے اور بیہ کال کس کی ہے۔ تین مختلف د نیاؤں میں پھیلی ہے ہے چینی، مہتاب صاحب کی بے قراری، قبرستان میں بجنے والے فون کی گھنٹی کے ساتھ بہتے آنسو، اور تاریک کمرے میں ساکت پر اسر ار سائے کے ہاتھوں میں بجتی ہوئی فون کی گھنٹی سیہ سب ایک ہی سوال کے گر د گھوم رہے تھے، ایک ایساسوال جورات کے اس سناٹے میں کسی ان دیکھی حقیقت کی گہرائیوں میں جھیاہو اتھا۔ اور ان کی خاموشی اس راز کو مزید گہر اکر رہی تھی۔ یہ تمام مناظر ایک ان کیے راز کے دھاگے سے جڑے ہوئے تھے، ایک ایساراز جو ہر لمحہ فون کی گھنٹی کے ساتھ زیادہ پیچیدہ ہوتا جارہا تھا۔

EXPLORE DREAM AND READ

..☆...♦...☆..

آج بھی شمیم کے چہرے پروہی مانوس مسکراہٹ تھی جو گر لزہائی سکول کی ساتویں،
آٹھویں جماعت کی طالبات کو زندگی کے مشکل ترین حقائق سے روشاس کر اتی تھی۔
وائٹ بورڈ پر اس نے بڑے بڑے جروف میں لکھا، "عزت اور امان کی پہچان!" اور ایک جو شلے انداز میں یو جھا:

"میری بیاری بچیو! ہماری زندگی میں عزت اور امان کاسب سے بڑامر کز کون سے رشتے ہوتے ہیں؟"

بوری کلاس کی معصوم آوازوں نے ایک ساتھ گونج کر جواب دیا:

"ہمارے والدین!" شمیم کی آئکھوں میں چبک آگئی،" شاباش! اور خاص طور پر ہم بیٹیوں کے لیے، اللہ تعالیٰ نے کن رشتوں میں تحفظ اور عزت کی امان رکھی ہے؟" ہوا میں لہراتے بلند ہاتھوں نے فوراً جواب دیا:

"باپ اور بھائی میں!"

شمیم نے بچیوں کو دل کھول کر داد دی اور اپنی بات کو مزید گہر ائی دیتے ہوئے کہا، "بالكل صحيح! يادر كھناميري بچيو!زندگي ميں باپ اور بھائي کے سواكوئي اور مرد يالڑ كا تمہاری عز توں کا حقیقی ر کھوالا نہیں ہو ت<mark>ا۔وہ ہمیشہ نامحرم ہو تاہے اور تمہاری حفاظت</mark> کی ذمہ داری اس پر نہیں ہ<mark>و تی۔ اپنی عزت اور امان کی سب سے بڑی ذ</mark>مہ داری خو دتم پر اور پھر تمہارے خاندان پرہے، کسی اجنبی پر مجھی بھروسہ مت کرنا۔" شمیم کا مقصد <mark>صرف ساجی اصولوں کی تفہیم کروانا نہیں تھابلکہ ان ننھے ذہنوں می</mark>ں تحفظ، عزت اور اینے رشتے ناتوں کی پہچان کا پہج ہونا بھی تھا۔ طالبات بینتے کھیلتے ، مسکر اتے ہوئے نہ صرف سیکھ رہی تھیں بلکہ ان کے اندرای<mark>ک</mark> گہر اعلمی اور اخلاقی لگاؤ بھی پیدا ہور ہاتھا۔ چھٹی کی گھنٹی نے سکول میں پھیلی چہل پہل کو ایک دم سے روک دیا۔ شمیم نے پیار بھرے الفاظ سے طالبات کو الو داع کہااور اپنی کتابیں سمیٹ لیں۔ سکول سے نکل کروہ گاؤں کی یکی سڑک پر چل پڑی، جہاں دونوں اطر اف لہلہاتے دھان کے کھیت تھے اور ٹھنڈی ہوااس کے چہرے کو چھور ہی تھی۔وہ یکی سٹرک پر قدم بڑھاتے ہوئے،اپنی کتابوں پر نظریں جمائے، شاید دن بھر کی تدریس یا آنے والے کل کے منصوبوں میں گم تھی،جب سورج کی سنہری شعاعیں مغرب کی جانب ڈ صلتے ہوئے کھیتوں کو ایک دلکش رنگ دے رہی تھیں۔

اچانک، پیچھے سے ایک پر انی سی جیپ بجل کی سی تیزی سے نمو دار ہوئی۔ شمیم کو اس کی آمد کچھ عجیب سی لگی۔ جیب نے اس کے قریب آکر رفتار کم کی، اور جیسے ہی وہ بالکل اس کے برابر پہنچی، ایک ہاتھ نے اسے اندر کھینچ لیا۔ یہ سب اس قدر غیر متوقع اور تیز رفتاری سے ہوا کہ شمیم کو سنجھلنے کا ذرابر ابر موقع نہ ملا۔ اس کے ہاتھوں سے کتابیں حجوٹ کر سڑک کی دھول میں لت بت ہو گئیں۔ جیپ طوفانی انداز میں آگے بڑھی، پکی سڑک کی دھول فضامیں ایک گھنے بادل کی صورت میں اڑنے لگی اور دیکھتے ہی دیکھتے، اس دھول کے غبار میں جیپ اور اس میں شمیم بھی گم ہو گئے۔ بیچھے رہ گئیں توصرف اس کی گری ہوئی کتابیں، جو خاموشی سے اس ہولناک واقعے کی گواہی دے رہی تھیں۔

= No | \( \delta \cdot \delta \delta \cdot \delta \cdot \delta \cdot \delta \cdot \delta \cdot

EXPLORE DREAM AND READ

صحن میں بیٹھی مشعل نے فون کان سے لگایا توسامنے بکھرے کیس کے کاغذات پراس
کی گہری سوچ کی پر چھائیاں رقص کر رہی تھیں۔ قلم اس کے دانتوں میں دبا تھا اور
پیشانی پر پڑی شکنیں کسی اندرونی طوفان کی خبر دے رہی تھیں۔ حال ہی میں کی گئ
تحقیقات نے اس کی پر بیٹانی میں مزید اضافہ کر دیا تھا، مگر اس کے چہرے پر ایک غیر
متز لزل ارادے کی جھلک نمایاں تھی۔ دوسری طرف، آئمہ کی آواز فون کے دوسری
جانب گہری تشویش لیے ہوئے تھی۔
"مشعل، میں نے پچھ بات کرنی ہے تم ہے۔"
آئمہ نے نرمی سے کہا، اس کی آواز میں ایک دبی ہوئی التجا تھی۔
"نازیہ میم جو بتار ہی تھیں، کیا تم واقعی وہ کیس لے رہی ہو؟"
مشعل نے کاغذات سے نظر ہٹا کرفون کو مضبوطی سے بکڑا۔ اس کی آواز میں ایک پختہ

" ہاں آئمہ، میں بیہ کیس ضرور لڑوں گی۔"

آئمہ کی تشویش اور گہری ہوگئی، گویاوہ اپنی دوست کو کسی سامنے کے خطرے سے آگاہ کرنا جاہ رہی ہو۔

"لیکن مشعل، تم سمجھ رہی ہویہ کتنامشکل ہے؟"اس نے آ ہستگی سے کہا، جیسے لفظوں کو تول کر اداکر رہی ہو۔

" قانونی پیچید گیاں دیکھو،اس کیس میں جیتنے کے امکانات آٹے میں نمک کے برابر ہیں۔

خالف اتناطا قور اور بااثر ہے کہ اس کے پاس دولت بھی ہے اور رسوخ بھی۔ہمارے

ادارے کے بڑے بڑے و کیل بھی ایسے معاملات سے کتراتے ہیں۔ اور وہ لڑک ... اس

کے پاس تو کوئی بھی نہیں ہے۔اگر تم ہار گئیں تواس کا کیا بنے گا؟ یہ تمہارے کیریئر کا

آغاز ہے، مشعل ۔ اس کیس میں ناکا می تمہارے لیے بہت بھاری پڑسکتی ہے۔ بہتر ہے کہ

تم ابھی چیچے ہے جاؤ۔ کوئی اور تجربہ کاروکیل دیکھ لے گا۔"

مشعل کے چہرے پر تلخی چھاگئ، اس کی آواز میں ایک واضح چینی تھا۔

"اگر میں کو شش ہی نہیں کروں گی توکیسے پتا چلے گا کہ میں ہار جاؤں گی؟"

عزم کی چک لیے وہ تیزی سے اٹھتے ہوتی ہوئی ہوئی۔

"اور اس لڑکی کے پاس کوئی نہیں ہے، اس لیے تو مجھے یہ کیس لڑنا ہے! میں نے جو

"اور اس لڑکی کے پاس کوئی نہیں ہے، اس لیے تو مجھے یہ کیس لڑنا ہے! میں نے جو

تحقیقات کی ہیں، اس سے مجھے پیۃ چلا ہے کہ اس کا شوہر ، کا شف ، ایک بہت بڑا گینگسٹر

مشعل نے انکشاف کیا، اس کی آواز میں نفرت کی لہر دوڑ گئی۔

اور رپیسٹ ہے!"

اسی اثنامیں، شہر کے دوسرے کونے میں ایک پر تغیش سیاہ جیپ سڑکوں پر ایک پر اسر ار سائے کی طرح گشت کر رہی تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹےاکا شف، سڑک پر ایک شیطانی مسکر اہٹ کے ساتھ گھور رہاتھا، اس کی خبیث آنکھوں کی جھلک جیپ کے سامنے والے

شیشے میں صاف د کھائی دے رہی تھی جہاں کوئی بھیانک منصوبہ اس کے ذہن میں پنپ ر ہاتھا۔اس کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھے شخص کے چہرے پر غصے کی سرخی نمایاں تھی، بپیثانی پر گہرے بل پڑے ہوئے تھے،اوراس کی نیلگوں آئکھوں میں ایک عجیب سی جمک تھی۔اس کی خمیدہ ناک ہمیشہ کی طرح اس کے تکبر کی نشاند ہی کر رہی تھی، مگر آج اس کے ہو نٹول پر ایک فاتحانہ مسکر اہٹ تھی جو چہرے پر سختی کی بجائے ایک کمینہ بن لیے ہوئے تھی۔اس کے بال حسبِ معمول بے ترتیبی سے بکھرے تھے،اس کا گریبان کھلا ہو اتھااور سینے پر بالوں کا جنگ<mark>ل اس کی مردائگی کی غمازی</mark> کررہاتھا۔ اس کے بڑے اور مضبوط ہاتھ جیب کی سی<mark>ٹ پر ایسے جمے ہوئے تھے جیسے کوئی شکار کو د</mark> بوچنے والا ہو۔ کلائی پر آج بھی وہ موٹ<mark>ی سونے کی چین نمایاں تھی جواس کی پہچان بن چکی تھی۔</mark> جیب کے اندر بیٹھے کئی نوجوان لڑکے بے فکری سے قبقہے لگارہے تھے،ان کے منہ سے نکلنے والے سگریٹ <mark>کے دھوئیں کے مرغولے جیب</mark> کے اندر ایک گھٹ<mark>ن زدہ ما</mark>حول پیدا کر رہے تھے۔لیک<mark>ن اس گھٹن میں کچھ اور بھی تھاجوروح کولرزادینے والا تھا۔ پیچھ</mark>لی سیٹ پر ا یک بند بوری میں کچھ ہل رہاتھا، اور اس میں سے کسی لڑکی کی دبی دبی چیخوں کی آوازیں آ رہی تھیں، جیسے کسی کامنہ سختی سے بند کر دیا گیاہو یااسے رسیوں سے حکڑ دیا گیاہو۔ کا شف اور اس کے ساتھ بیٹھے شخص نے ایک دو سرے سے کمپنگی بھری ہنسی کے ساتھ ہاتھ ملائے، گویا کوئی گھناؤناراز انہوں نے آپس میں بانٹاہو۔ کاشف کے چہرے پر اطمینان اور طافت کاغر ور نمایاں تھا، جبکہ اس کے ساتھ بیٹھے شخص کی نظر وں میں ایک گهری چالا کی اور خفیه منصوبه بندی چیبی ہوئی تھی۔ یہ وہ خو فناک حقیقت تھی جو مشعل کے علم میں نہیں تھی، مگریہی وہ تاریک سیائی تھی جس کے خلاف مشعل لڑنے کا ارادہ رکھتی تھی، چاہے اس کی قیمت کچھ بھی ہو۔

"یہ صرف ایک کیس نہیں، آئمہ، یہ انصاف کی جنگ ہے۔ اگر ہم سب ڈر کر پیچھے ہٹ جائیں توان ظالموں کے حوصلے اور بڑھ جائیں گے!" مشعل کی آواز بلند ہونے لگی۔

"کیامیں اتنی کمزور ہوں؟ کیامیں اس قابل نہیں کہ ایک مظلوم کو انصاف دلاسکوں؟ تم بھی توو کیل ہو، آئمہ۔ تمہیں تو سمجھنا چاہیے کہ انصاف کتناضر وری ہے۔"
اسی دوران، مہتاب صاحب کے کمرے کے باہر ایک بھاری بھر کم اور بارعب شخصیت خاموشی سے کھڑا تھا۔ وہ سلمان تھا۔ اس کی آئکھوں میں ذہانت اور مضبوطی کا عکس تھا، اور اس کا انداز کسی بھی صور تحال پر گہری نظر رکھنے والے شخص کا ساتھا۔ مشعل اور آئمہ کی گفتگو کی ہر بات اس کے کانوں میں پڑر ہی تھی، اور اس کے چہرے پر کسی گہرے تاثر کا اظہار نہیں ہورہاتھا، مگر اس کی گہری نظریں کہیں دور خلامیں گھور رہی تھیں۔ تاثر کا اظہار نہیں ہورہاتھا، مگر اس کی گہری نظریں کہیں دور خلامیں گھور رہی تھیں۔

"میں سمجھتی ہوں، مشعل لیکن حقیقت بیندی بھی ضروری ہے۔ ہر جنگ جیتنے کے لیے نہیں لڑی جاتی ۔ "اس کی آواز میں ایک د باہوا در د تھا، جیسے وہ اپنی دوست کو کسی اندھی گلی میں جانے سے روک رہی ہو۔

بحث شدت اختیار کرگئ، مشعل کی آواز اب تیز تر ہموتی جار ہی تھی۔ آئمہ کی ہر نصیحت اسے اپنی کمزوری اور ناتجر به کاری کا طعنہ لگ رہی تھی۔ بالآخر، مشعل نے غصے سے ہاتھ جھٹکتے ہوئے فون کو اپنے کان سے ہٹایا، "بس کرو آئمہ! تمہیں میری فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ "اس نے کال کاٹ دی۔

سلمان نے ایک لمبی سانس لی اور ایک فیصلہ کن نظر دروازے کی طرف ڈالی، جہاں سے مشعل کی آواز آر ہی تھی۔اس کے ذہن میں کچھ منصوبے بن رہے تھے۔

..☆...♦...☆..

فون بند کرتے ہی مشعل نے سمیر اکیس کی فائلیں یوں سمیٹیں جیسے ہر ورق میں اس کی بے تاب روح قید ہو۔ اس کا وجو د بے اختیاری میں باہر کی جانب لیکا، ہر قدم میں عدالت تک چہنچنے کی جنونی خواہش اور ایک انو کھا، سلگتا جوش عیاں تھا۔ قدم خو د بخو د تیز ہوتے چلے گئے، لیکن یکا یک وہ تھم سی گئی ۔ جیسے کوئی قیمتی اثاثہ اندر ہی رہ گیا ہو۔ "مشعل!"

سلمان کی دھیمی مگر پر تا نیر آواز نے اسے اپنی جانب متوجہ کیا۔اس کی نظر میز پر پڑی مشعل کی بھولی ہوئی فائل پر تھی۔ بجلی کی سی نیزی سے اس نے وہ فائل اٹھائی اور مشعل کے پیچھے دوڑا۔

مشعل مڑی توسلمان کو ہاتھ میں اپنی فائل لیے دیکھ کر اس کی پیشانی پرنا گواری کے بل پڑگئے۔وہ جو پہلے ہی غصے کی چنگاریوں میں لیٹی ہوئی تھی، آج تمام ترعزت واحترام کو بالائے طاق رکھتے ہوئے تلخی سے بولی:

"سلمان بھائی! آپ کومیر اگارڈین اینجل بننے کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔" اس کی آواز میں جھنجھلاہٹ کی شدت کسی چیخ سے کم نہ تھی۔ سلمان نے ایک لمحے کے لیے اسے جیرانی سے دیکھا۔اس کے ہو نٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آئی، جیسے اس نے مشعل کی اندرونی جلن اور طوفانی غصے کو بھانپ لیا ہو۔

"ليكن لڻل، تم اپنی فائل..."

" ہاں تو میں لینے جاہی رہی تھی نا!"

مشعل نے اسے تیزی سے ٹو کا،اس کی آواز کی حدت مزید بڑھ گئی۔

"آپ کو کیاضر ورت تھی میر اکام کرنے کی؟ آپ سب کو کیالگتاہے میں اپناکام خود نہیں سنجال سکتی؟ کیامیں اتنی نااہل ہوں؟"

اس کے تیور غصے سے چڑھے ہوئے تھے، جیسے کوئی بے قابو طوفان اندر ہی اندر کروٹیس لے رہاہو۔

سلمان کے چہرے پر مشعل کی تلخی اور ایجے کی شدت سے ناگواری کی پر چھائیاں پھیلنے لگیں۔اس کی پیشانی پر بل پڑ گئے اور آئکھوں میں ہاکاساغصہ جھلکنے لگا۔اس نے ایک گہر اسانس لیا،اس کے لیجے میں اب سنجیدگی اور ایک پر اسرارسی وار ننگ اتر آئی تھی۔ "مشعل، میں نے تمہیں فون پر آئمہ سے ہوئی گفتگو سنی۔ یہ کیس جتناتم سمجھ رہی ہو، اس سے کہیں زیادہ پر خطر اور پیچیدہ ہے۔ تمہیں محض سہاروں کی نہیں، بلکہ مضبوط ترین بنیادوں کی ضرورت پڑے گی کیونکہ اس کا باپ ..."

"لبس کریں!مجھے کسی کی ضرورت نہیں!"

مشعل نے اس کی بات کائی، اس کا چہرہ غصے سے کندن کی طرح سرخ ہورہاتھا۔ "میں کسی کے باپ سے نہیں ڈرتی، سمجھے آپ؟ اور نہ ہی مجھے کسی کے سہارے کی ضرورت ہے۔"

غصے میں اس کی آواز بے قابو ہو چکی تھی،اور اسے ہوش نہیں رہاتھا کہ وہ کسسے مخاطب ہے۔ سلمان کاصبر اس کی بلند آواز اور مسلسل بدتمیزی سے جواب دے گیا۔ غصے کی ایک لہر اس کے اندر دوڑ گئی اور اس نے ایک قدم آگے بڑھایا، اس کی آئھوں میں شدید ترین تاثرات تھے۔

"کسی کے باپ سے نہیں ڈر تیں، لیکن اپنے باپ سے تو ڈرتی ہونا؟" اس کی آواز میں ایک ایسی کڑک اور تلخی تھی جو مشعل کے غصے کی ساری آگ کو بل بھر میں ٹھنڈ اکرنے کے لیے کافی تھی۔

"تمہارے اسی باپ کے تھم پر میں تمہی<mark>ں یہ 'بک اینڈ ڈراپ</mark>' کی خصوصی سہولت دینے آیا ہوں! اب چلومیر <mark>سے ساتھ! ایک لفظ مزید نہیں!"</mark>

آیاہوں! اب چلومیر ہے ساتھ! ایک لفظ مزید نہیں!"

مشعل ایک لمحے کے لیے ساکت والے حس کھڑی رہ گئی، اس کی آنکھوں میں نمی کا ایک شفاف پردہ جیکنے لگا۔ سلمان کے تلخ لہج نے اسے اپنی بدتمیزی کا گہر ااحساس دلایا تھا، اور اس احساس کے ساتھ ہی ایک تلخ حقیقت نے اسے اپنی گرفت میں لے لیا: اسے سلمان کے ساتھ ہی جانا پڑے گا۔ ایک گہر اسانس لے کروہ بے بھی کی تصویر بنی سلمان کے ساتھ ہی جانا پڑے گا۔ ایک گہر اسانس لے کروہ بے بھی کاٹری کی طرف بڑھی، اس کے قد مول میں ندامت کا ان دیکھا بوجھ تھا۔

گاڑی تیزی سے عدالت کے دروازے پررکی۔ مشعل نے سرعت سے خود کو گاڑی سے باہر نکالا، مگر سلمان نے بلک جھیکتے ہی گاڑی کو تیزی سے آگے بڑھا دیا۔ مشعل کو ایک ایم کا بھی موقع نہ ملا کہ وہ سلمان سے اپنی بدتمیزی کی معذرت کے چند الفاظ بھی کہہ باتی۔ وہ بے سدھ سی کھڑی، پر سوچ نگاہوں سے او جھل ہوتی گاڑی کو دیکھتی رہی۔

پاتی۔ وہ بے سدھ سی کھڑی، پر سوچ نگاہوں سے او جھل ہوتی گاڑی کو دیکھتی رہی۔
گاڑی چند ہی سینڈوں میں نظروں سے غائب ہو چکی تھی، اور اپنے پیچھے مشعل کی پشیمانی

مشعل نے بے چینی سے اپنے ہاتھوں میں تھامی فائلیں اور کندھے پر لٹکے بیگ کو دیکھا، ایک کڑواخیال زہر کی طرح اس کے حلق سے پنچے اترا۔

"اوشیٹ،میری فائل..."

ا یک بار پھر وہ اپنی اہم فائل بھول آئی تھی۔ پہلی د فعہ وہ فائل گھر میں بھول گئی تھی، لیکن اس بار جب وہ سلمان کی گاڑی سے اتری، تواسے یاد آیا کہ وہ اپنی فائل سلمان کی گاڑی میں ہی بھول گئی ہے۔ ایک لمجے کی تاخیر کیے بغیر، اس نے فوراً ایک آٹورو کا اور سلمان کے دفتر کی جانب بھاگی، اس کے دل میں بے پناہ پریشانی کا طوفان بریا تھا، ندامت کی لہریں اٹھ رہی تھیں۔ آج پہلی بار اس نے سلمان سے اس طرح بحث کی تھی، اسے خود پر شدید غصه اور رونا آرہاتھا که آخراس نے ایسااحقانه کام کیا کیوں؟ آ ٹو جیسے ہی د فتر کے باہر <mark>رکا، مشعل بجل کی سی تیزی سے سلمان کی</mark> گاڑی کی طرف لیکی۔ اس نے شیشے کے <mark>پار گاڑی کے ڈیش بورڈ پر اپنی فائل دیکھی اور بے ساخت</mark>ہ دروازہ کھولنے کی کوشش کی، مگر گاڑی لاک تھی۔اب وہ تیزی سے دفتر کے اندر داخل ہوئی، لمبے لمبے ڈگ بھرتی ہوئی وہ سیدھاسلمان کے ڈیبار شمنٹ کی طرف بڑھ رہی تھی۔وہ دروازہ کھول کر اس کے کیبن میں داخل ہونے ہی والی تھی کہ اجانک کچھ سوچ کررک گئی اور دروازہ کھٹکھٹا کر اندر سے اجازت کی منتظر رہی۔اس کے اندر ایک عجیب کشکش حاری تھی۔

IG#AESTHETICNOVELS.ONLINE

کچھ تو قف کے بعد مشعل نے بے چینی سے دوبارہ دروازہ کھٹکھٹایا، اس کے اندر کا اضطراب اب بیزاری ونا گواری کی واضح شکل اختیار کر چکا تھا۔ اندرسے مسلسل دستک کی کوفت سہتے ہوئے، سلمان غضب ناک، سرخ انگارہ آئکھوں کے ساتھ دروازے کی جانب بڑھا۔ جیسے ہی دروازہ کھول، مشعل کا ہاتھ بے ساختہ سلمان کے ہاتھ سے ظرایا۔ اس کمس کے ساتھ ہی جیسے کا کنات کی گر دش تھم سی گئی، وقت کھہر گیا، اور دونوں کے سینوں میں ہزاروں رنگین تنلیاں اپنے پر پھیلانے لگیں، دل گویا پسلیوں کے پنجر سے توڑ کر باہر آنے کو بے تاب ہوا تھے۔ اس لمحے، تمام تر غصہ، ساری کڑواہٹ جیسے پگھل توڑ کر باہر آنے کو بے تاب ہوا تھے۔ اس لمحے، تمام تر غصہ، ساری کڑواہٹ جیسے پگھل

کرعدم ہو گئے۔ایک بل کو سلمان کی سرخ آئکھوں میں نظریں اٹھاتے ہی، مشعل کی آئکھوں میں نظریں اٹھاتے ہی، مشعل کی آئکھوں میں نمی تیرنے لگی، وہ تھر تھر ااٹھی، لیکخت اس کے دل میں ایک انو کھا، غیر محسوس خوف سرایت کر گیا۔

"كيا موا؟" سلمان نے فوراً پوچھا، اس كى آواز ميں جيرت، تشويش اور بے پناہ فكر مندى نماياں تھى۔ "يوں كانپ كيوں رہى ہولٹل؟ كيا ہوا۔"

معصومیت نم بلکوں پر سجائے، نظریں اٹھاکر مشعل نے ہکلاتے ہوئے کہا:

"آپ کے غصے سے ڈرلگ رہاہے۔"

اس کی آ واز میں شر من<mark>دگی اور خوف کا ایک عجب، دل نشین امتز اج</mark> تھا۔

سلمان نے مشعل کا ہاتھ مضبوطی سے تھام ر کھا تھا۔ اس کی معصومیت پ<mark>ر</mark> سلمان کے

ہو نٹوں پر دھی<mark>می سی مسکر اہٹ نمو دار ہو ئی، اور اس نے اپناسر جھکا کر، مشعل</mark> کی نظروں

میں دیکھتے ہو<mark>ئے دھیمی، گہری آواز میں اعتراف کیا:</mark>

"ڈر تو میں بھی گیاہوں،لٹل۔"اس کے لہجے میں ایک انو کھی صدافت تھی۔

مشعل نے جیرانی کے عالم میں سراٹھا کراسے دیکھا۔

"كيول؟ آپ كيول دُر گئے؟"اس نے بمشكل يو چھا۔

" میں ڈر گیا تھا کہ کسی کا تھاما ہوا ہیہ ہاتھ اگر حجیوٹ گیا تو میں پھر ان اند ھیر وں میں کہیں

والبس نه چلا جاؤں۔"

سلمان نے کہا،اس کی نظریں مشعل کی آئکھوں میں گڑی تھیں، جیسے وہ اس کی روح کے اندر جھانک رہاہو۔ مشعل ہی وہ لڑکی تھی اندر جھانک رہاہو۔ مشعل ہی وہ لڑکی تھی جو سلمان کو اس کے تاریک ماضی کے دلدل سے زکال کرروشنی کی طرف لارہی تھی،اور آج سلمان کو اس کے تاریک ماضی کے دلدل سے زکال کرروشنی کی طرف لارہی تھی،اور آج سلمان نے نہ صرف مشعل کے تلخ لہجے کی کاٹے محسوس کی بلکہ اس کے لہجے میں چھپی

عجیب سی بے حسی، بے اعتنائی اور بے نیازی نے بھی اس کے دل میں مشعل کے کھو جانے کا گہر اڈریپیدا کیا تھا۔

یہ مکالمہ ابھی جاری تھا کہ ایک مدھر، پرو قار آواز کے ساتھ ہی مشعل کا ہاتھ سلمان کے ہاتھ سے ایسے چھٹا جیسے کسی کی چوری پکڑی گئ ہو۔ وہ گھبر اہٹ کے عالم میں پیچھے مڑی تو اس کی آئکھول کے سامنے ایک دلکش، حسین اور پر اسر ار نسوانی حسن کا سرچشمہ لڑکی کھڑی تھی۔ ایبہابہلول۔

"هيلو، سلمان\_"

ایبہانے ایک لمحے کے لیے مشعل پر سر سری، جانچتی ہوئی نگاہ ڈالی اور پھر مسکر اکر سلمان کی طرف دیکھا۔ فضامیں ایک عجیب سی، ناگفتہ بہ کشکش نے جنم لیا۔ جب وہ ایک پر ادا، ریشمی انداز سے ہاتھ لہراتے ہوئے 'ہیلو' کہہ کران کی جانب آگے بڑھی، توان تینوں کے در میان ایک نئی، ان کہی اور غیر متوقع داستان کا آغاز ہو چکا تھا۔

جاری ہے۔۔۔۔

..☆...★...☆..

IG ■ AESTHETICNOVELS.ONLINE

ا پن قیمتی آراء سے آگاہ کیجیے۔