

قید از قلم فاطمہ رانا

(ترمیم شدہ مسودہ)

اس ناول کے تمام جملہ حقوق مصنفہ کے پاس محفوظ ہیں۔ کاپی کرنے والے کے خلاف مصنفہ قانونی کارروائی کرنے کا حق رکھتی ہیں۔

اس کہانی کی اگر کسی کی ذاتی زندگی سے مطابقت ہوئی تو وہ محض اتفاقی ہوگی۔

منجانب: فاطمہ رانا

دو بہنیں، زرین اور مشعل، اپنی محترمہ امی، ناہید بیگم کے ساتھ مل کر، ایک ڈھیر سارے کپڑوں میں سے کچھ کپڑے منتخب کر رہی تھیں، جو ان کے قریبی رشتہ دار کی شادی میں پہننے کے لیے تھے۔ ناہید بیگم ان کے ساتھ کپڑے سلیکٹ کرنے میں مدد کر رہی تھی کیونکہ انہیں امید تھی کہ مہتاب صاحب اس بار لڑکیوں کو شادی میں جانے سے نہیں روکیں گے، کیونکہ شادی والے خاندان سے ان کے گہرے اور محکم تعلقات تھے۔ ان کی آنکھیں کپڑوں کی رنگینی میں کھو گئیں، اور ان کی دلچسپی بڑھتی جا رہی تھی۔

زرین نے اپنی امی سے کہا، "امی، مجھے ان میں سے کون سا پہننا چاہیے؟ یہ سبز رنگ کا بہت خوبصورت ہے۔" مشعل نے بھی اپنی رائے دی، "نہیں، آپی، یہ نیلے رنگ والا ٹھیک ہے۔ یہ سوٹ آپ پر بہت چلتا ہے۔" ناہید بیگم نے دونوں بہنوں کو دیکھا اور مسکرائیں۔ "تم دونوں کو جو پسند ہو پہن لو، تم پر ہر رنگ اچھا لگتا ہے۔ لیکن اپنے ابو کی اجازت لینا نہ بھولنا۔" یہ سارے کپڑے ان کی اپنے تھے، لیکن انہوں نے پہلے کبھی نہیں پہنے تھے، کیونکہ ان کے ابو، مہتاب صاحب، اپنی بیٹیوں کو بہت سخت روایات کے تحت رکھتے تھے۔ وہ انہیں کہیں ساتھ لے کر نہیں جاتے تھے، نہ ہی عید تہوار پر انہیں سجنے سنورنے کی اجازت تھی، کیونکہ گھر میں تیار ہو کر انہوں نے کیا کرنا تھا؟

آج قسمت نے انہیں شادی میں سنہرے کپڑے، جملداتی رنگین چوڑیاں، چمکتی دکتی ہوئی جواہرات پہننے کا موقع دیا تھا۔ ان کی آنکھیں چمکتی ہوئی جواہرات سے جگمگا رہی تھیں،

اور ان کے ہونٹوں پر ایک خوبصورت مسکراہٹ تھی جو ان کی خوشی کو ظاہر کر رہی تھی۔ لیکن مہتاب صاحب نے ان کی تیاری دیکھ کر انہیں اپنے مخصوص اور از حد سرد لہجے میں بڑی سفاکی سے شادی میں شرکت کرنے سے منع کر دیا۔ مہتاب صاحب کی آواز میں ایسا کچھ تھا کہ جس سن کر وہ کپکپا جاتی تھیں۔ "تم لوگ گھر میں رہو گے، میں نے تمہیں شادی میں جانے کی اجازت نہیں دی ہے۔" مہتاب صاحب کی باتوں میں ایک ایسی سختی تھی جو ان کی بیٹیوں کے دل پر گہرا اثر ڈال رہی تھی۔ ان کی نظر میں ایک ایسی شدت اور تنگی تھی جو ان کی بیٹیوں کو بے حد مایوس اور پریشان کر رہی تھی۔

لیکن سامنے بھی زرین کھڑی تھی، اس کا مزاج اتنا اچھا نہیں تھا کہ وہ آسانی سے ہتھیار ڈال دے۔ اس کی شخصیت میں ایک خاص قسم کی تیزی اور جوش تھا، جو اسے ہر چیلنج کا سامنا کرنے کی طاقت دیتا تھا۔ اس نے اپنی آنکھیں بڑھا کر کہا، "ابو، یہ کون سی بات ہوئی؟" معراج انکل صرف ہمارے ہمسائے نہیں، بلکہ آپ کے قریبی دوست بھی ہیں اور انابیہ ہمیں اپنی بہنوں کی طرح سمجھتی ہے۔ اگر ہم اس کی شادی میں شریک نہیں ہوئے تو اسے بہت برا لگے گا۔" زرین نے کم آواز مگر پختہ لہجے میں احتجاج کیا۔ مہتاب صاحب نے اپنی بیٹی کی بات سن کر ٹھنڈے لہجے میں کہا، "زرین، میں نے کہا نا، تمہیں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ شادی تو ہر حال میں ہو جائے گی۔ تم گھر میں رہو اور اپنا کام کرو۔" زرین کے دل میں اب ایک ہولناک لہر، دہشت انگیز سسکی، ایک مخدوش سہم، اور ایک بھیانک خاموشی تھی جو اسے مہتاب صاحب کے سامنے بولنے سے روک رہی تھی۔ زرین کو خاموش ہوتا دیکھ کر مشعل نے آگے بڑھ کر التماسی لہجے میں کہا، "ابو، انابیہ آپ کی ہماری بہت اچھی اور پکی دوست بھی ہیں۔ ہم ان کی شادی میں جانا چاہتے ہیں۔ آج ان کی زندگی کا بہت اہم دن ہے۔ آپ ہمیں ساتھ لے جانے سے کیوں منع

کرتے؟ "مہتاب صاحب نے اپنی چھوٹی سی بیٹی کی بات سن کر مشفقانہ لہجے میں مسکرا کر کہا، "مشعل، میں تم دونوں سے محبت کرتا ہوں، لیکن میں تمہاری حفاظت کے لیے یہ کہہ رہا ہوں۔ تم دونوں اپنی امی کے ساتھ گھر میں رہو اور اپنا کام کرو۔" زرین کا غصہ مزید بڑھ گیا تھا۔ اس نے اپنے ابو کی بات سن کر وارفتگی سے کہا، "ابو، انابہ ہم سے خفا ہو جائے گی۔" مہتاب صاحب نے اپنی بیٹی کی بات سن کر کہا، "میں معذرت کر لوں گا لیکن تم لوگوں کو شادی میں جانے کی اجازت نہیں دوں گا۔"

زرین نے اپنے باپ کی بات سن کر اپنی آنکھیں جھپکیں شاید وہ اپنے الفاظ کو بڑی احتیاط سے چننے میں مصروف تھی، کیونکہ وہ چاہتی تھی کہ اس کے الفاظ کا مہتاب صاحب پر ایک دیرپا، گہرا، ناقابل فراموش اور روح پرور اثر پڑے۔ "ابو، میں سمجھتی ہوں کہ آپ کو ہماری محبت اور دوستی پر یقین نہیں ہے۔" مہتاب صاحب نے اپنی بیٹی کی بات سن کر کہا، "زرین، میں تمہیں سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں کہ تمہاری حفاظت میرے لیے سب سے زیادہ اہم ہے بیٹا۔"

مہتاب صاحب کی آنکھوں میں محبت اُٹنے کے ساتھ، ان کے لہجے میں ایک گہرائی اور نرمی بھی در آئی تھی، جو زرین کے دل کو چھونے کی کوشش کر رہی تھی۔ لیکن زرین کو اپنے باپ کی یہ محبت کی کوششیں محض ایک ظاہری دکھاوا لگتی تھیں، جو اس کے اندر گہری محبت کے بجائے قیدوں اور پابندیوں کا احساس دلاتی تھیں۔

وہ سمجھتی تھی کہ یہ محبت کی کوششیں اسے اپنی آزادی سے محروم کرنے اور خیالات کو محدود کرنے کی کوشش کر رہی ہیں۔ اس کے لیے، اپنے باپ کی محبت کی کوششیں

اس کے خیال میں، یہ محبت کی کوششیں اسے ایک قیدی کی طرح محسوس کرواتی تھیں، اور اسے اپنی زندگی کے بارے میں اپنے فیصلے کرنے سے روکتی تھیں۔ اس کے دل میں اپنے باپ کی محبت کی کوششیں ایک بے پناہ دباؤ تھا، جو اسے اپنے خود مختاری اور آزاد خیالی سے محروم کر رہا تھا۔

یہ محبت کی کوششیں اُس کیلئے محض ایک باریکی سے بنائی گئی قید تھی، جو اسے اپنی آزادی سے محروم کر رہی تھی۔ یہ محبت کی کوششیں اسے ایک اندرونی جنگ میں ڈال رہی تھیں، جہاں وہ اپنے باپ کی محبت کے ساتھ اپنی آزادی اور خود مختاری کے درمیان کی کشمکش میں الجھی ہوئی تھی۔ یہ جنگ اس کے اندر ایک گہری خلاء کو پیدا کر رہی تھی، جو اسے اپنے باپ کی محبت سے دور کر رہی تھی۔

زرمین کی آنکھوں میں امید کی وہ چمک دم توڑ چکی تھی۔ اس نے اپنے باپ مہتاب صاحب کی سخت گیر طبیعت کو پہلے بھی جھیلا تھا، لیکن آج انابہ کی شادی کی بات پر پابندی کا طوفان اسے الٹا دھکیل رہا تھا۔ اس کی روح میں ایک گہرا زخم اُکھڑا تھا، جس سے درد کا لہو ٹپک ٹپک کر اس کے چہرے کو نم کر رہا تھا۔ ہونٹوں پر سچی تلخ مسکراہٹ، آنکھوں میں بھرے آنسو، اور دل میں بسا وہ بے بسی کا اندھیرا، سب مل کر ایک ایسی تصویر بن رہے تھے جو زرمین کی روح کی حالت کا آئینہ بن رہی تھی۔ وہ اپنے باپ کی اس پابندی سے بے بس محسوس کر رہی تھی، اور اسے ایسا لگ رہا تھا کہ اس کی دنیا اندھیرے میں ڈوب رہی ہے۔

~~~~~

اندھیر اپنے نرم پنکھوں سے کمرے کو چھپا رہا تھا، جیسے کوئی شفیق ماں اپنے بچے کو آغوش میں لے کر سکون دے رہی ہو۔ کبھی خوشیوں سے لبریز یہ کوچہ اب غموں کا گہوارہ بن چکا تھا۔ زمین نے دروازہ زور سے بند کیا اور بستر پر اپنی تمام امیدوں کے ساتھ گر پڑی۔ کھڑکی سے چاندنی کی کرنیں آرہی تھیں مگر اندر کا اندھیر اس کی آنکھوں میں سما گیا تھا۔ وہ شادی کی رونقیں، مہندی کی خوشبو اور ڈھول کی دھماکے دار آوازوں سے دور، اپنی ہی دنیا میں کھوئی ہوئی تھی۔ انابہ کی شادی، جس میں وہ شامل نہیں ہو سکی تھی، اس کے دل میں ایک گہرا زخم لے کر آئی تھی۔ یہ زخم نہ صرف اس کے جسم بلکہ اس کی روح کو بھی چیر رہا تھا، جیسے کوئی تیز دھار کا چاقو کسی نازک پنکھڑی کو چیر دے۔

ہر سانس کے ساتھ اس کے اندر ایک جنگ لڑی جا رہی تھی۔ ایک طرف تو وہ اپنے والد کے فیصلے سے ناراض تھی، تو دوسری طرف ڈر کا سایہ اسے اپنی طرف کھینچ رہا تھا، جیسے کوئی مغناطیس لوہے کی چیز کو اپنی طرف کھینچتا ہو۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اگر اس کا یہ راز افشا ہوا تو اسے کیا سزا ملے گی؟ مگر پھر بھی، اس نے اپنے فیصلے پر قائم رہنے کا ارادہ کر لیا تھا۔

اب اس نے بستر پر تکیوں سے اپنی جگہ مرتب کی، گویا وہ ایک موم کی مورت بن چکی ہو، پھر چادر سے تکیوں کو اس طرح ڈھانپا کہ کوئی بھی اسے دیکھ کر یہی سمجھے کہ وہ گہری نیند میں سوئی ہے۔ دل میں ایک طرف تو خوشی تھی کہ وہ اپنا منصوبہ کامیاب بنانے جا رہی ہے، تو دوسری طرف ڈر بھی تھا کہ کہیں اس کا یہ راز افشا نہ ہو جائے۔ ڈر کا یہ سایہ اس کے دل میں اسی طرح سایہ فگن تھا جیسے بادلوں کا سایہ چاندنی رات میں چاند پر پڑتا ہو۔ شادی کا جوش،

کے اندر ایک آواز نے اسے روک لیا۔ وہ آواز اسے بتا رہی تھی کہ وہ اپنے باپ کی نافرمانی نہیں کر سکتی۔ اس کے اندر ایک کشمکش تھی، ایک طرف تو اس کی اپنی خواہش اور دوسری طرف باپ کے فیصلے کا احترام۔ یہ کشمکش اس کے دل میں اسی طرح اٹھ رہی تھی جیسے سمندر میں لہریں اٹھتی ہیں اور پھر ٹوٹ جاتی ہیں۔

اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور ایک گہرا سانس لیا۔ اس کے اندر کئی سوالوں کا طوفان اُٹ آیا۔ وہ اپنے ارادے سے کیوں ہٹ رہی ہے؟ وہ اپنے باپ کی بات ماننے پر مجبور کیوں ہے؟ آخر وہ کیوں اتنی کمزور ہے؟ لیکن پھر اسے احساس ہوا کہ وہ اپنے والدین سے بہت پیار کرتی ہے اور وہ انہیں تکلیف نہیں پہنچانا چاہتی۔ اسے لگا جیسے وہ ایک دور ہے پر کھڑی ہے اور اسے فیصلہ کرنا ہے کہ وہ کس راستے پر چلے۔

مایوسی کے اندھیروں میں گم ہو کر، اس کا وجود بے جان سا ہو گیا تھا۔ آنسوؤں کے موتی اس کے رخساروں پر لڑھک رہے تھے، جیسے کوئی ستارہ آسمان سے زمین پر گر رہا ہو۔ اپنے اندرونی درد سے نڈھال ہو کر، وہ بے بسی سے اپنے بستر کی جانب بڑھی، جیسے کوئی تھکا ہوا پرندہ اپنے گھونسلے میں پناہ لینے آ رہا ہو۔

پھر اس نے سائیڈ ٹیبل پر پڑی چوڑیاں اپنے ہاتھوں میں تھام لیں اور انہیں محسوس کیا۔ یہ چوڑیاں اس کی خوشیوں اور غموں کی گواہ تھیں۔ لیکن آج یہ چوڑیاں اسے بوجھ لگ رہی تھیں۔ اسے ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے یہ چوڑیاں اس کی آزادی کا گلا گھونٹ رہی ہیں۔ اس نے اپنا دوپٹہ اتار کر بیڈ پر پھین

اس نے آنکھیں بند کر لیں اور اپنے آپ سے کہا، "میں یہ سب کچھ کیوں کر رہی ہوں؟" اس سوال کا جواب تلاش کرتے ہوئے وہ اپنے اندر گہرائیوں میں اترتی چلی گئی۔

زمین کا یہ اندرونی سفر ایک دردناک سچائی کی طرف لے جا رہا تھا۔ ایک طرف تو وہ اپنی خواہشات کو پورا کرنا چاہتی تھی، تو دوسری طرف وہ اپنے خاندان اور معاشرے کی توقعات پر بھی پورا اترنا چاہتی تھی۔ اس کے دل میں ایک بڑا تضاد تھا۔ وہ ایک طرف تو بغاوت کرنا چاہتی تھی، تو دوسری طرف وہ اپنے والدین کے لیے بے حد احترام محسوس کرتی تھی۔

AESTHETIC NOVELS  
EXPLORE, DREAM AND READ

~~~~~

"مشعل کی آنکھیں، مانسوں کی پگھلی ہوئی بوندوں سے سیراب، نم ہو چکی تھیں۔ اس کا دل ایک بے چین سمندر کی مانند موجوں سے اٹھ رہا تھا۔ کتابیں سمیٹتے ہوئے، وہ اپنی ماں کی طرف دیکھتی ہوئی مضطربانہ لہجے میں بولی۔ 'امی، مجھے معلوم ہے کہ ابو جان نے ہمیں انا آپ کی شادی میں نہ جانے دینے کا فیصلہ کچھ سوچ سمجھ کر ہی کیا ہو گا۔ لیکن زری آپ کو اتنا دکھ ہوا ہے! آپ نے دیکھا نہیں کہ وہ کیسی خوش تھی اس شادی کو لے کر۔ وہ انا آپ کی بہت اچھی دوست ہے اور دونوں بچپن سے ساتھ رہتی آئیں ہیں۔' مشعل کی آواز میں ایک دبی ہوئی حسرت تھی، جیسے کوئی تار اس کی روح کو چھو رہا ہو۔ اس نے اپنی بات جاری رکھی، 'ابو جان کا زری آپ کو منع کرنا ان کے لیے بہت بڑا صدمہ ہے۔ وہ خود کو کمرے میں بند کر کے بیٹھی ہے۔'

"ناہید بیگم نے مشعل کو اپنے گلے لگایا اور اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا، 'بیٹا، زرین کا انابیہ کے لیے اتنا محبت کرنا بہت فطری بات ہے۔ دونوں کی دوستی بہت گہری ہے۔ لیکن مشعل بیٹا، یہ دنیا اتنی سادہ نہیں جتنی ہم سمجھتے ہیں۔ زرین کا تعلق صرف انابیہ سے ہے، وہ اُسکے خاندان والوں کو نہیں جانتی کہ وہ کیسے لوگ ہیں، اور نہ ہی ہم جانتے کہ وہاں کیا ماحول ہو گا۔ شاید کچھ لوگ ان دونوں کی قربت کو غلط انداز سے لیں یا زرین کیلئے تنگی کا سبب بنے۔ تمہارے ابو صرف اتنا چاہتے ہیں کہ زرین کو کسی تکلیف یا شرمندگی کا سامنا نہ کرنا پڑے۔' مشعل کی آنکھوں میں اشک جمع ہو گئے۔ 'امی، آپ کی بات میں وزن ہے لیکن کیا محبت کو صرف خوف کی وجہ سے روکا جاسکتا ہے؟ کیا دو بہنوں کی دوستی کو صرف سماجی دباؤ کی وجہ سے توڑا جاسکتا ہے؟' مشعل کی آواز میں ایک احتجاجی لہجہ تھا۔"

مشعل تمہارے ابو نہیں چاہتے کہ اُنکی بیٹیوں کو کوئی دکھ پہنچے۔ بس وہ یہ سوچ رہے ہیں کہ شاید انابیہ کی شادی میں جانے سے زرین کے لیے مشکلات پیدا ہو سکتی ہیں۔ مشعل نے اپنی ماں کی بات غور سے سنی، لیکن مشکلات کیسی وہ سمجھ نہیں پائی۔ اسے اچھی طرح سے معلوم تھا کہ اس کے ابو اسے اور زرین کو بہت پیار کرتے تھے۔ وہ صرف ان کی بھلائی چاہتے تھے۔ لیکن مشعل کی آنکھوں میں ایک اور سوال چمک رہا تھا۔ کیا محبت کا رشتہ صرف روایات اور سماجی دباؤ کی قید میں جکڑا رہا ہے؟ کیا دو بہنوں کی دوستی کو اتنی آسانی سے ختم کیا جاسکتا ہے؟ کیا محبت کو اصولوں کی زنجیر میں جکڑنا درست ہے؟ کیا محبت کو خوف سے بڑا نہیں ہونا چاہیے؟"

"صبح کی دھندلی سی روشنی کھڑکی سے اندر آکر کمرے میں سرایت کر رہی تھی، جیسے کوئی شفاف پردہ آہستہ آہستہ کھل رہا ہو، مگر ناشتے کی میز پر بیٹھے مہتاب صاحب کے دل میں ایک گہرا سناٹا سا چھا ہوا تھا۔ چائے کا گرم کپ ہاتھ میں لیے، وہ اپنی بیوی ناہید بیگم کی طرف ایک نظریں دوڑائی جو چپ چاپ بیٹی کا انتظار کر رہی تھی۔ چائے کی گرم بھاپ ان کے چہرے پر اٹھ رہی تھی، جیسے کہ وہ اپنے اندرونی اضطراب کو چھپانے کی کوشش کر رہے ہوں۔

"زرین ناشتے کے لیے نہیں آئی؟" ان کا لہجہ پر سکون تھا لیکن اندرونی بے چینی کو چھپا نہیں سکتا تھا۔ ناہید بیگم نے سر جھکا لیا اور چھوٹی سی مشعل کی طرف دیکھا جو خاموشی سے اپنی بڑی بہن کے کمرے کی جانب منتظر نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ کمرے سے ایک دھیمی سی آواز آئی، جیسے کوئی پنکھڑی آہستہ سے زمین پر گر رہی ہو۔ دروازے کی قدیم کنڈی کی آہٹ نے سناٹے کو چیر دیا اور لکڑی کا بنا ہوا دروازہ آہستہ سے کھلا۔ زرین باہر نکلی۔ گزشتہ رات کا المناک واقعہ اس کے چہرے پر ایک گہرے زخم کی مانند نقش ہو گیا تھا۔ متورم آنکھیں، فکاسا چہرہ، اور لرزتے ہوئے ہونٹ اس کی روح کی گہرائیوں میں چھپی ہوئی تکلیف کا منہ بولتا ثبوت تھے۔ جیسے کوئی مایوس رنگ ایک سفید کپڑے پر پھیل گیا ہو، اس کا چہرہ بھی غم کے رنگ میں رنگا ہوا تھا۔ اس نے ڈائمنگ ٹیبل کی طرف دیکھا اور سرد مہری سے کہا، "جی ابو، میں تیار ہوں یونیورسٹی جانے کے لیے۔" "انا بی

جانے کی اجازت نہیں ہے۔ "زرین کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ اسے اپنے باپ کی باتوں پر غصہ آرہا تھا، لیکن وہ جانتے ہوئے کہ وہ ان کے خلاف نہیں جاسکتی، خاموشی سے اپنی نشست پر بیٹھ گئی۔ اس کا دل ایک تاریک گہرا کنواں تھا، جس میں اس کی تمام تلخیاں اور غم جمع ہو رہے تھے۔ ہر آنسو ایک قطرے کی مانند اس کنویں میں گرتا تھا اور اس کی گہرائی کو بڑھا دیتا تھا۔ ناہید بیگم نے فوراً اس کی پلیٹ میں پراٹھا اور چائے کا بھرا کپ اس کے سامنے رکھا۔ مہتاب صاحب کی تیز نظروں کی تپش سے جھلس کر زرین نے بے رخی کا نقاب اوڑھ لیا اور بے بس ہو کر ناشتے کی طرف متوجہ ہو گئی۔

اب ناہید بیگم نے اپنی بیٹی کے بالوں کو سہلاتے ہوئے اسے محبت بھری نگاہوں سے دیکھا، لیکن زرین کی آنکھیں کسی اور ہی دنیا میں کھوئی ہوئی تھیں، جیسے کوئی ستار اتاروں کے سمندر میں کھو گیا ہو۔ مشعل نے اپنی بہن کی طرف ایک ہمدردی بھری نگاہ ڈالی۔ لیکن زرین کا دل اس وقت صرف انابیہ کی یادوں میں کھویا ہوا تھا۔"



قسط نمبر 1

ایک درمیانے گھر کی دوسری منزل والے کمرے کی کھڑکی سے دیکھا جائے تو، اندر کا منظر کچھ یوں تھا۔

ناہید بیگم، اپنی دو بیٹیوں، زرین اور مشعل کے ساتھ، ڈھیر سارے کپڑوں میں سے کچھ لباس منتخب کر رہی تھیں۔ یہ انتخاب ان کے ایک قریبی رشتے دار کی شادی کے لیے ہو رہا تھا۔ انہیں امید تھی کہ مہتاب صاحب اس بار لڑکیوں کو شادی میں جانے سے نہیں روکیں گے، کیونکہ شادی والے خاندان سے ان کے گھرے اور محکم تعلقات تھے۔

ان کی آنکھیں کپڑوں کی رنگینی میں کھو گئیں، اور ان کی دلچسپی بڑھتی جا رہی تھی۔ زرین نے اپنی امی سے پر جوش اور متجسس انداز میں پوچھا، جس کی آنکھوں میں چمک اور چہرے پر معصومیت و خوشی کے تاثرات تھے، جیسے وہ جلد از جلد اپنی پسند کا لباس پہن کر تیار ہونا چاہتی ہو:

"امی، مجھے ان میں سے کون سا پہننا چاہیے؟"

مشعل، جس کے سراپا میں معصومیت اور چھوٹے ہونے کا گمان ہوتا تھا اور ہر کوئی اسے

بے پناہ محبت کرتا تھا، اس نے پہلے اپنی رائے دی:

"یہ سبز رنگ کا بہت خوبصورت ہے۔"

پھر، اس نے فوراً اپنی رائے بدلتے ہوئے کہا:

"نہیں نہیں، آپی، یہ نیلے رنگ والا ٹھیک ہے۔ یہ سوٹ آپ پر بہت چلتا ہے۔"

ناہید بیگم نے دونوں بہنوں کو دیکھا اور مسکرائیں۔

"تم دونوں کو جو پسند ہو پہن لو، تم پر ہر رنگ اچھا لگتا ہے۔ لیکن اپنے ابو کی اجازت لینا نہ

بھولنا۔"

یہ سارے کپڑے ان کے اپنے تھے، لیکن انہوں نے پہلے کبھی نہیں پہنے تھے، کیونکہ

ان کے ابو، مہتاب صاحب، اپنی بیٹیوں کو بہت سخت روایات کے تحت رکھتے تھے۔ وہ

انہیں کہیں ساتھ لے کر نہیں جاتے تھے، نہ ہی عید تہوار پر انہیں سجنے سنورنے کی

اجازت تھی، کیونکہ گھر میں تیار ہو کر انہوں نے کیا کرنا تھا؟

پریشان کرتی تھی۔

لیکن سامنے زرین کھڑی تھی، اس کا مزاج اتنا اچھا نہیں تھا کہ وہ آسانی سے ہتھیار ڈال دے۔ اس کی شخصیت میں ایک خاص قسم کی تیزی اور جوش تھا جو اسے ہر چیلنج کا سامنا کرنے کی طاقت دیتا تھا۔ اس نے اپنی آنکھیں بڑھا کر کہا:

"ابو، یہ کون سی بات ہوئی؟ معراج انکل صرف ہمارے ہمسائے نہیں، بلکہ آپ کے قریبی دوست بھی ہیں اور انابیہ ہمیں اپنی بہنوں کی طرح سمجھتی ہے۔ اگر ہم اس کی شادی میں شریک نہیں ہوئے تو اسے بہت برا لگے گا۔"

زرین نے کم آواز مگر پختہ لہجے میں احتجاج کیا۔ مہتاب صاحب نے اپنی بیٹی کی بات سن کر ٹھنڈے لہجے میں کہا:

"زرین، میں نے کہاناں، تمہیں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ شادی تو ہر حال میں ہو جائے گی۔ تم گھر میں رہو اور اپنا کام کرو۔"

زرین کے دل میں اب ایک مخدوش سہم تھی جو اسے مہتاب صاحب کے سامنے بولنے سے روک رہی تھی۔

زرین کو خاموش ہوتا دیکھ کر مشعل نے آگے بڑھ کر التماسی لہجے میں کہ:

"ابو، انابیہ آپ کی ہماری بہت اچھی اور پکی دوست بھی ہیں۔ ہم ان کی شادی میں جانا چاہتے ہیں۔ آج ان کی زندگی کا بہت اہم دن ہے۔ آپ ہمیں ساتھ لے جانے سے کیوں منع کر رہے ہیں؟ جبکہ آپ خود بھی وہیں جائ

زرمین کا غصہ مزید بڑھ گیا تھا۔ اس نے اپنے ابو کی بات سن کر وارفتگی سے کہا:
 "ابو، انا بیہ ہم سے خفا ہو جائے گی۔"

مہتاب صاحب نے اپنی بیٹی کی بات سن کر کہا:

"میں معذرت کر لوں گا لیکن تم لوگوں کو شادی میں جانے کی اجازت نہیں دوں گا۔"
 زرمین نے اپنے باپ کی بات سن کر اپنی آنکھیں جھپکیں، شاید وہ اپنے الفاظ کو بڑی احتیاط
 سے چننے میں مصروف تھی، کیونکہ وہ چاہتی تھی کہ اس کے الفاظ کا مہتاب صاحب پر
 ایک دیر پا اور گہرا اثر پڑے۔

"ابو، میں سمجھتی ہوں کہ آپ کو ہماری محبت اور دوستی پر یقین نہیں ہے۔"
 مہتاب صاحب نے اپنی بیٹی کی بات سن کر کہا:

"زرمین، میں تمہیں سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں کہ تمہاری حفاظت میرے لیے سب
 سے زیادہ اہم ہے بیٹا۔"

مہتاب صاحب کی آنکھوں میں محبت اُٹنے کے ساتھ، ان کے لہجے میں ایک گہرائی اور
 نرمی بھی در آئی تھی، جو زرمین کی سوچ بدلنے کی کوشش کر رہی تھی۔ لیکن زرمین کو
 اپنے باپ کی یہ محبت کی کوششیں محض ایک ظاہری دکھاوا لگتی تھیں، جو اس کے اندر
 گہری محبت کے بجائے قیدوں اور پابندیوں کا احساس دلاتی تھیں۔ وہ سمجھتی تھی کہ یہ
 محبت کی کوششیں اسے اپنی آزادی سے محروم کرنے اور خیالات کو محدود کرنے کی
 کوشش کر رہی ہیں۔ اس کے لیے، اپنے باپ

اپنے باپ کی محبت کی کوششیں ایک بے پناہ دباؤ تھا، جو اسے اپنے خود مختاری اور آزاد خیالی سے محروم کر رہا تھا۔

یہ محبت کی کوششیں اُس کیلئے محض ایک باریکی سے بنائی گئی قید تھی، جو اسے اپنی آزادی سے محروم کر رہی تھی۔ یہ محبت کی کوششیں اسے ایک اندرونی جنگ میں ڈال رہی تھیں، جہاں وہ اپنے باپ کی محبت کے ساتھ اپنی آزادی اور خود مختاری کے درمیان کی کشمکش میں الجھی ہوئی تھی۔ یہ جنگ اس کے اندر ایک گہری خلاء کو پیدا کر رہی تھی، جو اسے اپنے باپ کی محبت سے دور کر رہی تھی۔

زرین کی آنکھوں میں امید کی وہ چمک دم توڑ چکی تھی۔ اس نے اپنے باپ مہتاب صاحب کی سخت گیر طبیعت کو پہلے بھی جھیلا تھا، لیکن آج انابہ کی شادی کی بات پر پابندی کا طوفان اسے اُلٹا دھکیل رہا تھا۔ اس کی روح میں ایک گہرا زخم اُکھڑا تھا، جس سے درد کا لہو ٹپک ٹپک کر اس کے چہرے کو نم کر رہا تھا۔ ہونٹوں پر سچی تلخ مسکراہٹ، آنکھوں میں بھرے آنسو، اور دل میں بسا وہ بے بسی کا اندھیرا، سب مل کر ایک ایسی تصویر بن رہے تھے جو زرین کی روح کی حالت کا آئینہ بن رہی تھی۔ وہ اپنے باپ کی اس پابندی سے بے بس محسوس کر رہی تھی، اور اسے ایسا لگ رہا تھا کہ اس کی دنیا اندھیرے میں ڈوب رہی ہے۔

..☆...☆...☆..

اندھیرا اپنے نرم پنکھوں سے کمرے کو چھپا رہا تھا، جیسے کوئی شفیق ماں اپنے بچے کو آغوش میں

جیسے سمندر میں لہریں اٹھتی ہیں اور پھر ٹوٹ جاتی ہیں۔

اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور ایک گہرا سانس لیا۔ اس کے اندر کئی سوالوں کا طوفان اُٹھ آیا۔ وہ اپنے ارادے سے کیوں ہٹ رہی ہے؟ وہ اپنے باپ کی بات ماننے پر مجبور کیوں ہے؟ آخر وہ کیوں اتنی کمزور ہے؟ لیکن پھر اسے احساس ہوا کہ وہ اپنے والدین سے بہت پیار کرتی ہے اور وہ انہیں تکلیف نہیں پہنچانا چاہتی۔ اسے لگا جیسے وہ ایک دور ہے پر کھڑی ہے اور اسے فیصلہ کرنا ہے کہ وہ کس راستے پر چلے۔

مایوسی کے اندھیروں میں گم ہو کر، اس کا وجود بے جان سا ہو گیا تھا۔ آنسوؤں کے موتی اس کے رخساروں پر لڑھک رہے تھے، جیسے کوئی ستارہ آسمان سے زمین پر گر رہا ہو۔ اپنے اندرونی درد سے نڈھال ہو کر، وہ بے بسی سے اپنے بستر کی جانب بڑھی، جیسے کوئی تھکا ہوا پرندہ اپنے گھونسلے میں پناہ لینے آ رہا ہو۔

پھر اس نے سائیڈ ٹیبل پر پڑی چوڑیاں اپنے ہاتھوں میں تھام لیں اور انہیں محسوس کیا۔ یہ چوڑیاں اس کی خوشیوں اور غموں کی گواہ تھیں۔ لیکن آج یہ چوڑیاں اسے بوجھ لگ رہی تھیں۔ اسے ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے یہ چوڑیاں اس کی آزادی کا گلا گھونٹ رہی ہیں۔ اس نے اپنا دوپٹہ اتار کر بیڈ پر پھینک دیا اور چوڑیاں اپنے ہاتھوں میں حسرت زدگی سے توڑ ڈالیں۔ اس کے دل میں ایک طوفان سا اٹھ رہا تھا۔ وہ خود کو بہت اکیلی محسوس کر رہی تھی۔ اسے ایسا لگا جیسے وہ دنیا میں اکیلی لڑکی

توقعات پر بھی پورا اترنا چاہتی تھی۔ اس کے دل میں ایک بڑا تضاد تھا۔ وہ ایک طرف تو بغاوت کرنا چاہتی تھی، تو دوسری طرف وہ اپنے والدین کے لیے بے حد احترام محسوس کرتی تھی۔

~~~~~

"مشعل کی آنکھیں، آنسوؤں کی پگھلی ہوئی بوندوں سے سیراب، نم ہو چکی تھیں۔ اس کا دل ایک بے چین سمندر کی مانند موجوں سے اٹھ رہا تھا۔ کتابیں سمیٹتے ہوئے، وہ اپنی ماں کی طرف دیکھتی ہوئی مضطربانہ لہجے میں بولی:

"امی، مجھے معلوم ہے کہ ابو جان نے ہمیں انا آپ کی شادی میں نہ جانے دینے کا فیصلہ کچھ سوچ سمجھ کر ہی کیا ہو گا۔ لیکن زری آپ کی کو اتنا دکھ ہوا ہے! آپ نے دیکھا نہیں کہ وہ کیسی خوش تھی اس شادی کو لے کر۔ وہ انا آپ کی بہت اچھی دوست ہے اور دونوں بچپن سے ساتھ رہتی آئی ہیں۔"

مشعل کی آواز میں ایک دبی ہوئی حسرت تھی، جیسے کوئی تار اس کی روح کو چھو رہا ہو۔ اس نے اپنی بات جاری رکھی:

"ابو جان کا زری آپ کی کو منع کرنا ان کے لیے بہت بڑا صدمہ ہے۔ وہ خود کو کمرے میں بند کر کے بیٹھی ہے۔"

ناہید بیگم نے مشعل کو اپنے گلے لگایا اور اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا:

"بیٹا، زرین کا ان

ہی ہم جانتے کہ وہاں کیا ماحول ہو گا۔ شاید کچھ لوگ ان دونوں کی قربت کو غلط انداز سے لیں یا زمین کے لیے تنگی کا سبب بنے۔ تمہارے ابو صرف اتنا چاہتے ہیں کہ زمین کو کسی تکلیف یا شرمندگی کا سامنا نہ کرنا پڑے۔"

مشعل کی آنکھوں میں اشک جمع ہو گئے۔

"امی، آپ کی بات میں وزن ہے لیکن کیا محبت کو صرف خوف کی وجہ سے روکا جاسکتا ہے؟ کیا دو بہنوں کی دوستی کو صرف سماجی دباؤ کی وجہ سے توڑا جاسکتا ہے؟"

مشعل کی آواز میں ایک احتجاجی لہجہ تھا۔

"مشعل، تمہارے ابو نہیں چاہتے کہ ان کی بیٹیوں کو کوئی دکھ پہنچے۔ بس وہ یہ سوچ رہے ہیں کہ شاید انابیہ کی شادی میں جانے سے زمین کے لیے مشکلات پیدا ہو سکتی ہیں۔"

مشعل نے اپنی ماں کی بات غور سے سنی، لیکن مشکلات کیسی وہ سمجھ نہیں پائی۔ اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ اس کے ابو اسے اور زمین کو بہت پیار کرتے تھے۔ وہ صرف ان کی بھلائی چاہتے تھے۔ لیکن مشعل کی آنکھوں میں ایک اور سوال چمک رہا تھا۔ کیا محبت کا رشتہ صرف روایات اور سماجی دباؤ کی قید میں جکڑا رہا ہے؟ کیا دو بہنوں کی دوستی کو اتنی آسانی سے ختم کیا جاسکتا ہے؟ کیا محبت کو اصولوں کی زنجیر میں جکڑنا درست ہے؟ کیا محبت کو خوف سے بڑا نہیں ہونا چاہیے؟

~~~~~

صبح کی دھندلی سی روشنی کھڑکی سے اندر آ کر کمرے میں سرایت کر رہی تھی، جیسے کوئی شفاف پردہ آہستہ

طرف نظریں دوڑائیں جو چپ چاپ بیٹی کا انتظار کر رہی تھی۔ چائے کی گرم بھاپ ان کے چہرے پر اٹھ رہی تھی، جیسے کہ وہ اپنے اندرونی اضطراب کو چھپانے کی کوشش کر رہے ہوں۔

مہتاب صاحب نے پوچھا:

"زرمین ناشتے کے لیے نہیں آئی؟"

ان کا لہجہ پر سکون تھا لیکن اندرونی بے چینی کو چھپا نہیں سکتا تھا۔ ناہید بیگم نے سر جھکا لیا اور چھوٹی سی مشعل کی طرف دیکھا جو خاموشی سے اپنی بڑی بہن کے کمرے کی جانب منتظر نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ کمرے سے ایک دھیمی سی آواز آئی، جیسے کوئی پنکھڑی آہستہ سے زمین پر گر رہی ہو۔ دروازے کی قدیم کنڈی کی آہٹ نے سنائے کو چیر دیا اور لکڑی کا بنا ہوا دروازہ آہستہ سے کھلا۔ زرمین باہر نکلی۔ گزشتہ رات کا المناک واقعہ اس کے چہرے پر ایک گہرے زخم کی مانند نقش ہو گیا تھا۔ متورم آنکھیں، پھیکا سا چہرہ، اور لرزتے ہوئے ہونٹ اس کی روح کی گہرائیوں میں چھپی ہوئی تکلیف کا منہ بولتا ثبوت تھے۔ جیسے کوئی مایوس رنگ ایک سفید کپڑے پر پھیل گیا ہو، اس کا چہرہ بھی غم کے رنگ میں رنگا ہوا تھا۔ اس نے ڈائننگ ٹیبل کی طرف دیکھا اور سرد مہری سے کہا:

"جی ابو، میں تیار ہوں یونیورسٹی جانے کے لیے۔"

انابہ کی شادی کا غم اس کے دل میں گہ

