

راحت جبین

کونسی کڑی کا

قیمہ دم پر رکھ کر اس نے چولہا آہستہ کیا اور پچن سے باہر نکل آئی۔ امی برآمدے میں مغرب کی نماز پڑھ رہی تھیں۔ گھر میں بلا کی خاموشی تھی اور یہ ممکن ہی نہ تھا کہ تینوں تو گھر میں موجود تھے۔ وہ کچھ حیران ہوئی صحن کی طرف مڑی۔ یوب لائٹ کی دودھیا روشنی میں سفید ٹائلوں والا صحن لشکتا تھا۔ براؤن پینٹ والی کرسیوں پر وہ تینوں بلکہ چاروں مکمل طور پر مصروف تھے۔ ان کی زبانیں خاموش مگر ہاتھ اور منہ متحرک تھے۔ گڈریوں کا تھال تیزی سے ختم ہو رہا تھا۔ فیصل کا

ساتھ دیتے ہوئے اب تھکنے لگی تھی کہ وہ بد تمیز تو پوری پوری گڈری منہ میں ڈالتے تھے۔ یوں لگتا گئے گا رس نکالنے والی مشینیں لگی ہیں، جہاں رس اندر جا رہا تھا اور جھلکے باہر آ رہے تھے۔ اس نے ختم ہوتی گڈریوں کو دیکھا اور خود بھی شامل ہو گئی۔ ”تم لوگوں نے رات کو ”بٹ تے بھٹی“ دیکھی تھی۔“ فیصل نے چالاکی سے باتوں میں لگا کر ان کی رفتار کنٹرول کرنا چاہی۔

مکمل ناول



پہنچاؤ روڈ صادق آباد
لوک کتاب کے اویز دکھانا منہ ہے۔ کتاب بھٹی
لہ رو لہ رو عکاس ہو ورنہ کتاب کی لہجہ
بہت جلد کر لہ ورنہ کیا جانا
Ph. 068-5704367

سب نے محض ہاتھ ہلا کر نفی میں جواب دیئے کی زحمت کی تھی۔

زمبی نے کوئی چارہ نہ دیکھ کر آخری چار گنڈیریاں اپنے قبضے میں کر لیں۔ سب نے حسب توقع اسے گھورا پھر ڈکار لے کر بیٹ پر ہاتھ پھیرا۔

”سواو آگیا۔“

بے جی کی چیخ نالکار پر عثمان کا سارا سواو کرکرا ہو گیا۔

عثمان اور فیصل نے چھلانگ لگائی اور اوپر کی سیڑھیاں چڑھ گئے۔

نہہانے خالی تھاں اٹھا کر سر پر رکھا اور عثمان میز کے نیچے گھسنے کی تدبیر سوچنے لگا تھا کہ قدرے فریبی مائل وجود کے ساتھ نہ تو وہ فوری طور پر میز کے نیچے گھس سکتا تھا نہ ہی سیڑھیاں چڑھ سکتا تھا۔ زمبی البتہ اطمینان سے گنڈیری چوستی رہی۔

”ذرا نیچے اترو ستر مرغوں میں تم لوگوں کے گوڈے گئے سینکوں۔ کیسی بے دین اولاد دی ہے اللہ نے۔“

ماں نے بغیر وضو کبھی دودھ نہ پلایا۔ پھپھی نے بغیر وضو نوالہ نہ کھلایا اور یہ ابلیس کے چیلے۔ ارے گلوٹوں ان ہی گنڈیریوں کی طرح ٹوٹے ٹوٹے ہوں گے

قیامت کے دن۔ یہ لے لے سانپ قبروں میں استقبال کریں گے۔ اور تو۔“ اوپر کی طرف منہ کر کے اچھی خاصی صلوٰاتیں سناتے کے بعد ان کا

روئے سخن نہہا کی طرف ہوا۔

”گنجی کڑی۔! یہی تھاں سینخوں کے ساتھ سر میں گاڑا جائے گا تو وہائی دیتا۔“

”آ۔“ نہہا کو اتنی تکلیف سینخوں کے ساتھ سر میں گاڑے جانے والے تھاں نے نہیں دی تھی جتنی

گھبرا کر واش بیسن کی طرف لپکا۔

”ہاں اب دو چار ٹھونکے مار کر اللہ پر احسان کرو۔“

بے جی کہاں راضی ہوتی تھیں۔ ہنسی روکنے کی کوشش میں آنکھوں میں پانی اتر آیا تھا۔ منہ میں گنڈیری پھنسی تھی جب بے جی نے شفقت سے

زمبی کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”بس اک یہی بچی اچھی ہے وقت پر نماز پڑھتی ہے۔ اللہ نصیب اچھے کرے۔“

زمبی تیزی سے کھڑی ہو گئی اسے ابھی پکن میں بہت سے کام بنانے تھے۔

سو تھاں اٹھا کر پکن کی طرف بڑھ گئی۔ امی نماز ختم کر کے اب تسبیح کر رہی تھیں۔

”ساری رات سب سے چھپ کر بٹتے بھٹی دیکھتی رہی ہے یہ نیک بی بی!“ عثمان وضو کرتا

ہوا پر بار بار ہاتھ اور جب بھی بے جی گاؤں سے شہر رہنے آتی تھیں ان کی جان مشکل میں پڑ جاتی تھی۔ نمازیں

تو وہ پڑھتے ہی تھے مگر کبھی تین۔ کبھی دو۔ عشاء تو خیر رکعتوں کی تعداد دیکھ کر ہی قضا کر دی جاتی مگر بے جی

کابرس نہیں چلتا تھا کہ کسی طرح چھڑی گھما کر انہیں تہجد گزار بنادیں۔ خود وہ دن رات زیادہ وقت مصلے پر

گزارتی تھیں یا اپنی بی بی سی تسبیح ہزار دانہ جیتی رہتیں اور جو تھوڑا بہت وقت بچتا اس میں ان کو جھاڑتی رہتی

تھیں۔

زمبی نے قیمہ بھونا، سلا دینایا، پھلکے ڈالے اتنے میں ابو بھی آگئے۔

بے جی نے چھوٹے ہی شکایت لگائی۔ ابونے سب کو لائن حاضر کر کے اچھی طرح لتاڑا۔ لمبا لیکچر پلایا۔

جب بے جی کے چہرے پر اطمینان چھلکنے لگا تب کھانا مانگنے کا اشارہ ہوا۔

”اے عتیق! تم نے مغرب پڑھی تھی؟“ بے جی کے سوال پر ابو کو اچھو کا لگ گیا۔

”سلاقی اپنا سوال بھول گئیں۔ سب مسکراہٹیں

پھیلنے لگیں۔ اپنی پلیٹوں پر جھک گئے تب ہی فون کی آواز گونج اٹھی۔

”زمبی بیٹا! دیکھنا۔“ امی کے کہنے پر وہ چوپانی لینے پکن کی طرف جا رہی تھی جب سمیت فون کی طرف

بڑھ گئی۔

”تم لوگوں کی کیا باتیں ٹوٹی ہیں۔ کتنی بار کہا، لڑکوں کے ہوتے ہوئے لڑکیاں فون مت اٹھایا

کریں۔“ بے جی نے لڑکوں کو گھورا۔

”بے جی! ہم فون نہیں سن سکتے۔“ نعمان نے بے چاری سے کہا۔

”کیوں تیرے کان میں کن بھجور اٹھس گیا ہے؟“

”بے جی! دوسری طرف لڑکیاں تنگ کرتی ہیں۔“ اس نے معصومیت سے بتایا۔

بے جی کا منہ کھل گیا مگر کچھ کہنے کے بجائے سماعتیں زمبی کی آواز پر مبذول ہو گئیں جو حیرت سے

پوچھ رہی تھی۔

”میں ان کی بیٹی بات کر رہی ہوں۔ لیکن آپ کون۔؟“

”علی وجدان۔ کون علی وجدان۔؟“

بے دھیانی میں بولتے بولتے وہ ایک دم چونکی پھر پوری کی پوری ان سب کی طرف گھوم گئی۔ یہ نام اتنا

اچھی تونہ تھا۔ سب کے سب اپنی اپنی جگہ ٹھنک کر رہ گئے۔ امی کے ہاتھ سے نوالہ چھوٹ گیا۔

”امی۔!“ متذبذب سی زمبی نے ماں کو دیکھا۔

”آپ کا فون۔“ بغیر کسی کی طرف دیکھے وہ آہستگی سے

اللہ کر فون کی طرف آئی تھیں۔ ان کے قدموں میں ہوش اور اشتیاق کے بجائے شراو تھا۔

زمبی نے ان کی انگلیوں میں اترتی لرزش کو دیکھا۔

”آنا چاہتے ہو۔ اچھا۔ تمہارے باپ نے اجازت دے دی؟“ لمبے میں ہلکی سی تکی جھلکی۔

”اتنا وقت گزر جانے کے بعد یاد آئی۔“ ان کی آنکھوں میں دھند بڑھتی جا رہی تھی۔ خاموشی سے

دوسری طرف کی طول بات سنی۔

”آجاؤ۔“ دو لفظ کہہ کر ریسیور رکھ دیا۔ خود پر قابو

پاتے ہوئے پلیٹیں اور متوازن قدموں سے چلتی اپنی

گرسی پر آ بیٹھیں۔ وہ جانتی تھیں وہ اس وقت سب کی نگاہوں کا مرکز ہیں۔

”وہ آرہا ہے۔“ بغیر کسی کی طرف دیکھے اپنی پلیٹ

سامنے رکھتے ہوئے انہوں نے آہستگی سے بتایا۔

”تم نے اسے روکا کیوں نہیں اب کیا کرنے آرہا ہے؟“ سب سے پہلے بے جی نے ناگواری سے کہا۔

انہوں نے آہستگی سے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا۔

”وہ میرا بیٹا ہے بے جی!“

اور بے جی کا دل چاہا وہ اسے جی بھر کے صلوٰاتیں

کون۔؟“

”میں ان کی بیٹی بات کر رہی ہوں۔ لیکن آپ کون۔؟“

”علی وجدان۔ کون علی وجدان۔؟“

بے دھیانی میں بولتے بولتے وہ ایک دم چونکی پھر پوری کی پوری ان سب کی طرف گھوم گئی۔ یہ نام اتنا

اچھی تونہ تھا۔ سب کے سب اپنی اپنی جگہ ٹھنک کر رہ گئے۔ امی کے ہاتھ سے نوالہ چھوٹ گیا۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کے معروف قائل

- دلچسپوں کی بستی — عجت مدھندہ — 400/
- جو پہلے تو جہاں سے گزرتے — ساہا ملک — 150/
- وہ جنہیں سی دیوانی سی — آبیہ بیگم — 400/
- کتنے لڑکے ہوتے — رفعت سراج — 550/
- ایک نئی امید اور محبت — مہنا احمد — 100/
- خواتین کا گھر لو اسٹائل کو پیڈیا — 600/

خوبصورت سب سے آفت ہیں، خوبصورت چھپائی، نیا نیا ڈیزائن

شائع ہوئے ہیں

مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37، اردو بازار

لاہور میٹ

- لاہور اکڈمی، سلطان نیوز ایجنسی،
- عظیم ایڈسنز، اسلامیہ کتب خانہ،
- اردو بازار، لاہور

حیدر آباد میٹ

اشرف بک ایجنسی، مہسوان نیوز ایجنسی،

کشمیر پبک، راولپنڈی

سائیں مگر نجانے کیا ہوا کہ وہ خاموش ہو گئیں لیکن ان کے چہرے سے ناگواری ہویا تھی۔

عقیق صاحب نے کچھ بھی نہ کہا تھا مگر چہرے پر سوچ کی پرچھائیاں تھیں۔ معاملہ ایسا تھا کہ اس کے بارے میں صرف اور صرف مریم بیگم ہی کچھ فیصلہ کرنے کی حقدار تھیں۔ مریم نے سب کو دیکھا۔

سب ہی کھانے سے ہاتھ دھو بیٹھے تھے۔
”کھانا شروع کرو۔“ انہوں نے آہستگی و سنجیدگی سے کہا۔ حالانکہ وہ اس وقت صرف تنہائی چاہتی تھی مگر ان کا اٹھنا سب کی بھوک اڑا دیتا۔ سو بے دلی سے ایک ایک نوالہ سوچ سوچ کمرہ میں رکھتی اور لائے آنے والے آنسوؤں کو پتی رہیں پھر اسی خاموشی سے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی گئیں۔

”ناب وہ سانپ کی اولاد یہاں کرنے کیا آرہا ہے؟“ بے جی ابو سے الجھنے لگیں۔

”یہ تو آنے کے بعد ہی معلوم ہوگا۔“ عقیق صاحب نے مختصراً کہا۔ باقی لوگ لی وی لاؤنج کی طرف بڑھ گئے۔ جہاں انہوں نے علی وجدان کی آمد کو ڈسکس کرنا تھا۔ بے جی نے توجہ نہیں دی ورنہ وہ نیہا کو اس طرح کھسکنے پر ضرور ٹوکتیں۔

زمی نے نیل صاف کی برتن نیہا کے دھونے کے لیے سنک میں اکٹھے کیے۔ چائے بنا کر سب کو سرو کی پھر اپنی اور امی کی چائے لے کر ان کے کمرے میں آئی۔ وہ جائے نماز پر بیٹھی تھیں۔ دونوں ہاتھ دعا کے لئے پھیلے تھے چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔

آہٹ پر دعا ختم کرتے ہوئے انھیں جائے نماز تہہ کر کے ایک طرف رکھی اور بیڈ پر آ بیٹھیں۔ زمی نے کپ انہیں تھمایا، اپنا کپ لے کر کھلی کھڑکی میں آکھڑی ہوئی۔

اول مل نو مہر کی ہلکی خنک رات تھی۔ دودھیا چاندنی کا غبار آسمان سے صحن تک پھیل رہا۔ وہ اندر آتے ہوئے باہر کی لائٹ بند کر آئی تھی۔ سوچا ندنی اپنے ہونے کا مکمل احساس دلارہی تھی۔ یہ احساس اس کے حواس پر سوار ہوتا تھا۔

”آپ سے بہت یاد کرتی تھیں نا!“

”وہ مجھے بھولا ہی کب تھا۔“ وہ آہستگی سے نہیں۔ زمی نے بہت غور سے نمی آمیز ہنسی سنی اسے لگا اولین منجید احساسات میں اب ہلکی سی خوشی کروٹیں بدلنے لگی تھیں۔

”وہ تو ہمیشہ میرے قریب رہا ہے، میرے آس پاس۔ میں ہر رات اس کی پیشانی پر الوداعی بوسہ دیتے ہوئے شب بخیر کہتی ہوں۔ ہر صبح اس کی ہنڈ آنکھوں کو چوم کر صبح کی نوید سناتی ہوں۔ وہ مجھ سے کبھی بھی دور نہیں ہوا زمی! بلکہ۔۔۔ بلکہ مجھے تو یوں لگتا ہے کہ میں جو تم لوگوں سے اتنا پیار کرتی ہوں، دراصل تم لوگوں کے وجود میں اس کے وجود کو تلاشتی ہوں۔“

وہ زمی سے بات نہیں کر رہی تھیں، خود کلامی کر رہی تھیں۔

زمی تحریر سے انہیں دیکھنے لگی۔
آج سے قبل انہوں نے کبھی اپنے بیٹے کا ذکر اس شدت سے نہیں کیا تھا بلکہ انہوں نے تو کبھی ذکر ہی نہ کیا تھا۔ وہ لوگ تو بھول ہی چکے تھے کہ ان کی کوئی اولاد بھی ہے۔

”حالانکہ اس نے باپ کا ساتھ دیا تھا۔ آپ پر شک کیا تھا۔“

زمی کے اندر ہلکا سا غصہ پیدا ہوا۔ شاید یہ غصہ نہیں حسد تھا کہ نجانے کتنے برسوں سے وہ پچھو کو ماں کی حیثیت دے چکی تھی بلکہ فیصل تو پلا ہی ان کی گود میں تھا اور ماں کے مرنے کے بعد پچھو نے کبھی احساس بھی نہ ہونے دیا کہ ان کی ماں نہیں ہے۔ فیصل انہیں ماں ہی کہتا تھا، وہ بھی اس کی دیکھا دیکھی انہیں امی ہی کہتے تھے اور اب وہ کہتی تھیں کہ وہ ان کے وجود میں اپنی اولاد کو تلاشتی تھیں۔

”وہ نادان تھا، کم سن تھا۔ حالات و واقعات کو جس طرح ان کے سامنے پیش کیا گیا اس نے قبول کر لیا۔“ کتنے آرام سے انہوں نے علی وجدان کا قصور معاف کر دیا تھا۔

”اور اب۔۔۔؟“ زمی کے سوال نے انہیں کسی

گہری سوچ سے چونکا دیا۔

زمی کو لگا وہ ایک پل کو خوف زدہ ہو گئی ہیں۔ دوسرے پل انہوں نے خود کو سنبھالتے ہوئے نارمل لہجے میں کہا۔

”جاؤ نماز پڑھ لو۔ سستی ہو گئی تو قضا کر دو گی۔“ وہ اپنا بھرا ہوا کپ لے کر کمرے سے نکل گئی۔ انہوں نے بھی ابھی تک کوئی گھونٹ نہیں بھرا تھا۔

زمی ہمیشہ جیسی ہی تھی۔

وہی بے جی نے سب کو کان سے پکڑ کر اٹھایا۔ تسلیل کے مظاہرے پر ان کے اوپر سے کپل کھینچ کر اتارے اور تہہ کر کے رکھ دیے۔ ہمیشہ کی طرح امی نے ناشتہ بنا کر ایک ایک کو آواز دے کر بلایا۔ سب معمول کی بربڑ کے ساتھ کلچ یونیورسٹی کو سدھارے۔ معمول ہی کے مطابق زمی نے گھر کی صفائی ستھرائی کا آغاز کیا لیکن اس کے باوجود زمی کو لگا یہ صبح ایک غیر محسوس سی خاموشی کی زد میں ہے۔ نو مہر کی خوشگوار فضا کے ہونٹوں پر چپ کی انگلی دھری ہے۔

سب کام سمیٹ کر برآمدے میں کھڑی ہوئی تو بے زار سی ہو گئی۔ حالانکہ ہمیشہ صاف ستھرے صحن کی چمکتی سفید ٹائلوں کو دیکھ کر خود کو شاباش دیا کرتی تھی کہ گھر میں ملازمہ نہیں تھی۔ سب کام وہ اور امی مل کر کیا کرتی تھیں۔

”انتا لمبا دن کیسے گزرے گا؟“

حالانکہ دن چھوٹے ہو گئے تھے مگر آج زمی کو رہہ کر رہی احساس ہو رہا تھا۔

دوپہر کے کھانے کی تیاری ابھی دور تھی اور وہٹی وی بھی نہیں کھول سکتی تھی۔

تب ہی تیز نیل ہوئی اور ساتھ ہی دروازہ کھول کر آنے والا اندر آ گیا۔ بلیک پینٹ پر ہلکی سبز لائنوں والی شرٹ، خوبصورت قد و قامت والے نوجوان کے چہرے کے تاثرات میں خوشگواریت تھی اور آنکھوں میں سنجیدگی و متانت کا ملا جلا تاثر۔

”السلام علیکم سہیل بھائی!“

”جیتی رہے، کیسے کیسی ہیں زمی بی بی!“
”آپ کی دعاؤں سے فٹ فٹ۔“ وہ مسکرائی۔
”چھٹی بات ہے، بزرگوں کی دعائیں لیتی رہے۔“
”بزرگ۔ ایسے نو عمر بزرگ ہم نے تو کبھی نہ دیکھے۔“

وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے بے جی کے کمرے تک چلی آئی۔ غصے و افسردگی کے طے چلے تاثرات میں گہری بے جی سہیل کو دیکھ کر کھل اٹھیں۔ اس وقت انہیں کسی ایسے سامع کی ضرورت تھی جن کے سامنے وہ مریم کے شوہر، بیٹے اور دیگر سسرال والوں کو جی بھر کر برا بھلا کہہ کر دل کی بھڑاس نکال سکیں اور بلاشبہ سہیل اچھا سامع ضرور تھا اور بے جی کا فیورٹ نواسا بھی کہ وہ ان کی چھوٹی بیٹی کا اکلوتا فرزند تھا اور سب سے بڑھ کر نماز پینچا نہ کے پابند بھی۔

”سہیل بھائی برے پھنسے۔“ زمی زیر لب بوڑھائی کچن میں چلی گئی۔ چائے بنا کر لائی تو بے جی ہلکی پھلکی ہو گئی تھیں۔ سہیل بھائی نے چائے پی، امی کو علی وجدان کے آنے کی مبارک باد دی اور چلے گئے۔ شام تک پورے خاندان میں گویا بھونچال گیا تھا۔ چھوٹی پچھو دوڑی آئیں۔

فون کی بیل پر نیل ہوتی رہی۔
کسی نے حیرت کا اظہار کیا، کسی نے غصے کا تو کسی نے خوشی کا۔

مریم خوش دلی سے سب کی سنتی رہیں۔
”فیصل بیٹا! تم کچھ دنوں کے لیے اپنے بھائیوں کے کمرے میں شفٹ ہو سکتے ہو۔“

شام کی چائے پر امی نے اچانک پوچھا تو وہ چونک کر نہیں دیکھنے لگا۔

”میں چاہتی ہوں علی وجدان وہاں شہر جائے۔“ انہوں نے وضاحت کی۔

زمی نے دیکھا، فیصل کے چہرے پر تاریک ساسا یہ لہرایا۔ اس نے کپ رکھا اور خاموشی سے اٹھ کر چلا گیا۔ سب اس کے رویے پر الجھ سے گئے لیکن کچھ دیر

کے بعد وہ اپنا ضروری سامان سمیٹ کر دوسرے کمرے میں شفٹ ہو گیا تھا۔
مریم خوشی خوشی کمرہ وجدان کے لیے سیٹ کرنے لگیں۔

وقت ٹھہرا ٹھہرا۔ دن رک رک کر گزرتے تھے۔ موسم کی خوشگواریت بے زاری میں بدل گئی تھی۔ مریم کس شدت سے علی وجدان کی منتظر تھیں مگر اس کا دوبارہ کوئی فون آیا نہ اطلاع کہ وہ کب آ رہا ہے؟ بظاہر مریم اپنے پرسکون انداز میں روزمرہ کے معمولات میں مگن تھیں مگر ان کے اندر موجزن اضطراب زمیں اپنے اندر بھی محسوس کرتی۔
"کاش ای کا اضطراب جلد ختم ہو جائے۔"
زمیں کے کہنے پر نہ ہا خاصہ چڑی تھی۔ اسے لگتا "آنے والا ان سے ان کی ماں چھینے آ رہا ہے۔"
"کاش وہ کبھی نہ آئے۔"
"صرف اپنے بارے میں مت سوچو۔" زمیں نے اسے ٹوکا تھا۔

"آلو، مش، مالک۔ گو۔"
اونگھتے اونگھتے بے جی ایک دم ہوشیار ہوئیں۔ سبزی والا عین دروازے کے سامنے سے گزرنے کو تھا۔

"ارے نعمان! بھاگنا۔ پکڑنا۔"
انہوں نے اپنا گھٹنا زور زور سے ہلایا۔ نعمان جوان کے گھٹنے پر سر رکھے عالم غنودگی میں غالباً کسی حسینہ کا تعاقب کر رہا تھا، ہڑبڑا کر جاگا اور بگٹٹ بھاگا۔ دروازے سے گلے مل کر اور اپنی لمبی ناک رگڑ کر آنکھیں کھلیں تو بھنا کر مڑا۔

"بے جی! پکڑنا کس کو ہے؟"
"میری گردن پکڑ لے کجخت۔"
"بھانگتے چور کی لنگوٹی بھی پکڑی جاسکتی ہے۔"
نجانے کس کو نے سے فیصل نے لقمہ دیا۔ نعمان ہونٹوں کی طرح دونوں کا منہ دیکھنے لگا۔ گویا فیصلہ نہ

کیا رہا ہو کہ بھاگتے چور کی لنگوٹی پکڑے یا بے جی کی گردن۔

"ارے سبزی والے کو پکڑ لے وہ نکلا جا رہا ہے۔"
بے جی کی جھنجھلاہٹ پر نعمان نے دروازہ کھول کر سبزی والے کو آواز دی اور پلٹ کر پوچھا۔
"لینا کیا ہے؟"

"لٹو لینے ہیں۔" بے جی تنک کر کہتی کچن سے غالباً ٹوکری لینے گئی تھیں۔
"آدھ کلو گلاب جامن بھی لٹوا لینا بھیا۔!"
فرمائش کرنے والے بھی اس پاس ہی موجود تھے۔
"مجھے نا لٹوا دوں۔" بے جی واپس آئیں۔ فرمائش کرنے والا جہاں تھا وہیں دیک گیا۔
"پالک لیتی ہے پر اپنے جیسی سڑی سڑی مت لینا۔ خوب چھانٹ چھانٹ کر۔"
"ہا۔ ہا۔ آپ پر کون سی سنڈی نے حملہ کیا تھا بھیا۔!"

"فوفو! آپ خود ہی چھانٹ لیں۔" وہ تمللا کر کہنے والے کی تلاش میں روانہ ہوا۔
"بے ہدایت۔ نکمے۔!" بے جی جھنجھلاتی باہر نکل گئیں۔ میٹھیوں سے دھندلے صحن کی آوازیں اور آدھ بکابلند ہو رہی تھی۔
"بھیا! میں نے کچھ نہیں کہا۔"

زمیں نہا کر نکلی تو بے جی کا چہرہ شکنوں، ٹوکری سبزی اور میٹھی سکوت سے بھری تھی۔ وہ سبزی والے کو کوس رہی تھیں جو بقایا میں فقیروں کی طرح سکے دے گیا تھا وہ تولے نہیں رہی تھیں مگر اس نے صاف کہہ دیا کہ میرے پاس نوٹ نہیں۔

وہ بار بار سکے نکلتی تھیں اور بھول جاتی تھیں۔ اوپر سے فیصل جوان سکوت پر نظریں جمائے بیٹھا تھا۔ زمیں نہا کر نکلی تو فیصل کی حالت دیکھ کر مسکرا دی۔ وہ کھیانا سا ہو کر اندر چلا گیا۔ ذرا دیر کے بعد بے جی کی کنتی پوری ہو گئی تو ان کے جلال میں اضافہ ہو گیا۔
"بلاؤ اس چور کی اولاد کو۔"

"تم نے بے جی کے سکے چرائے؟" زمیں نے اندر

جا کر فیصل کا کان کھینچا۔

"سکے۔ کون سے سکے؟"

"شرم تو نہیں آتی۔" نعمان اور عثمان نے لتاڑنا چاہا۔

"سنسز! لڑکی کا زمانہ ہے اور سکوت کی منتناہٹ کسی حسینہ کی یازب سے زیادہ دل فریب لگتی ہے۔" وہ ڈھٹائی سے گویا ہوا۔

"تب ہی باہر سے ٹن۔ ٹن کی آواز ابھری۔ وہ تینوں برق رفتاری سے باہر کی طرف لپکے۔ یقیناً بے جی کے ہاتھ سے کوئی سکے چھوٹا تھا۔

"توبہ۔" وہ انہیں چھوڑ کر نہ ہا کی طرف چلی آئی جو کپڑے استری کرتے ہوئے گنگنا رہی تھی۔
"سہرا باندھ کے مانی تو میرے گھر آنا۔"

"کیوں اسے کوئی اور گھر نہیں ملتا۔" زمیں کی زبان پھسلی۔

"جب بھی کرنا بد شکونی کی بات کرنا۔" نہ ہا تمللاتی۔

"اتنا غصہ۔ پائے داوے کے بلایا جا رہا ہے؟"
بیڈ پر آلتی پالتی مار کے بیٹھتے ہوئے اس نے ایک طرف پلیٹ میں رکھا چکوترا اور چھری اٹھالی جو غالباً نہ ہا اپنے لیے لے کر آئی تھی۔

"تمہاری شادی کا سوچ رہی تھی۔" وہ کچھ جھینپ گئی۔

"ٹریک مت بدلو۔"

"مطلب؟"

"میں بھی کل تو ہو کر گئے ہیں۔"

"کون۔ کون۔؟" وہ بوکھلائی۔

"سہیل بھائی! تبسم و شریر لہجہ۔"

"فضول مت بولو۔"

"اپنا چہرہ دیکھو بتو سب کہانیاں سنا رہا ہے۔ ہم کچھ بھی چھپا نہیں۔ وہ کیوں بلا ناخہ حاضری لگانے آتے ہیں۔"

"ہاں! اسی لیے میرے کانچ جانے کے بعد آتے ہیں۔" نہ ہا جل کر بولی۔

"اوہو اتنا غصہ۔" زمیں دل کھول کر ہنسی۔ "چلیں، یہ شکایت ان تک پہنچا دیں گے۔"

"تم میری فکر کرنے کے بجائے اپنی کرو۔ آ رہے ہیں تمہارے سرال والے شادی کی تاریخ لینے۔" نہ ہا نے بات ہی ٹال دی۔

"میں۔ کب۔؟" آدھ چھلا چکوترا پلیٹ میں رکھ کر وہ پوری کی پوری اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔ نہ ہا نے اس کی ساس کے فون کے بارے میں بتایا جو کچھ دیر قبل ای کے پاس آیا تھا۔ غالباً زمیں اس وقت نہا رہی تھی۔ زمیں کی نظروں میں سامنے رکھا چکوترا گول گول گھومنے لگا۔

بھلا شادی کے بارے میں اور اتنی جلدی شادی کے بارے میں اس نے کب سوچا تھا۔ بس منگنی کروالی۔ دنیا کی نظروں میں معتبر ہو گئے کہ لٹڈورے نہیں پھرتے، منگنی شدہ ہیں مگر شادی۔ سرال کا خاصا ہولناک تصور تھا ذہن میں۔ لڑکی، قربانی کی بکری۔ سرالے قصاب جو اسے دیکھتے ہی اپنی اپنی چھریاں تیز کرنے لگیں گے۔ اس نے جھر جھری لے کر نہ ہا کو دیکھا جو اپنے چکوتراے اور زمیں کو خشکیں نگاہوں سے گھور رہی تھی۔
"مگر اتنی جلدی۔"

"اب کیا ساری عمر ہمارے ہی سینے پر مونگ دلوگی۔ حسان صاحب کو بھی اپنی ہمت آزمانے دو۔" اس نے دانت کچکچا کر چکوترا قبضے میں کیا۔

وہ اپنی فکر میں مبتلا تھی اور اسی شام جب سب لاؤنج میں اکٹھے شادی کی ڈیسٹ ڈیسکس کر رہے تھے اور وہ دانستہ ان کے درمیان سے کھسکی تھی۔ صحن میں آکر وہ میٹھیوں پر آئی تھی۔ دھیان بٹانے کو ڈائری کھول لی مگر نارنجی شام نے اس کی ساری توجہ اپنی طرف کھینچ لی تو وہ سر اٹھا کر دیواروں پر اترتے رنگوں کو دیکھنے لگی۔ آج اس نے صحن میں بکھری خاموشی اور اس خاموشی میں ارتعاش پیدا کرتی تھی چڑیا کی معصوم چھجاہٹ کو گہری دلچسپی سے سنا۔

اندر سے ہلکی ہلکی آوازیں، ہنسی اور چھیڑ چھاڑ اس

کے عقب میں پھیل رہی تھی۔ الفاظ واضح نہ تھے مگر جانتی تھی موضوع گفتگو اس کی ذات ہے۔ یہ محفل بہت دیر تک جی۔ پھر دھیرے دھیرے سب اٹھنے لگے۔ بھائیوں نے آتے جاتے اس کے ساتھ کچھ چھیڑ چھاڑ بھی کی۔ وہ دانستہ نظر انداز کر کے ڈائری پر جھکی رہی۔ تھوڑی سی ہلچل کے بعد پھر سے خاموشی چھا گئی۔

”حسان۔“ اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ بکھر گئی۔ دل خوشگوار سے احساسات کا شکار ہو گیا۔ حالانکہ اس نے کبھی حسان کو دیکھا نہیں تھا۔ کبھی ملی بھی نہ تھی مگر اس کا نام حسان کے نام کے ساتھ منسوب تھا۔ چھ ماہ قبل یہ نسبت طے ہوئی تھی۔ سب کہتے تھے کہ وہ بہت گڈ لکنگ اور سو فٹ نیچر کا مالک ہے۔ اس کی بیوی دنیا کی خوش قسمت لڑکی ہوگی اور یہ خوش نصیبی زمینی کے حصے میں آئی تھی۔

”ایک بیوی۔“ ہلکی بھاری مگر دھیمی مردانہ آواز پر ہر بڑا کرکھڑی ہو گئی۔ اجنبی اس کے سر پر اکھڑا ہوا تھا۔

”کون۔؟“ شاید میں نے آپ کو ڈرا دیا۔“ اس نے جھک کر نیچے گری ڈائری اٹھا کر اس کی طرف بڑھائی۔

”میں نے کئی بار بیل دی مگر شاید لائٹ نہیں تھی۔ دروازہ کھلا تھا تو۔“ وہ معذرت خواہانہ لہجے میں کہہ رہا تھا۔ اس کی سفید شرٹ شکن زدہ اور براؤن جوتے گرد آلود تھے۔ بال بکھرے بکھرے۔ ہلکی سرخ آنکھوں سے لمبی مسافتوں کی تھکن اور منزل پر پہنچنے کی خوشی مترشح تھی۔

”یہ آنکھیں۔؟ یہ آنکھیں اجنبی نہیں تھیں۔“ زمینی نے اس کے ہاتھ سے ڈائری تھام لی۔

”علی وجدان؟“ علی وجدان کی آنکھوں میں تحیر جھلکا پھر بے تحاشا خوشی چمکنے لگی۔

”آپ نے مجھے پہچان لیا؟“

”اندر آجائیں۔“ وہ پلٹ کر جالی کا دروازہ کھولنے لگی۔

”آپ۔؟“ بیک کو ایک ہاتھ سے دوسرے میں منتقل کرتے ہوئے علی وجدان نے پوچھا۔

”زمینی۔“ وہ مختصراً کہہ کر اندر چلی گئی۔ علی وجدان کو اس کی تقلید کرنا پڑی۔ اسے ڈرائنگ روم میں چھوڑ کر وہ مریم کے کمرے میں چلی آئی۔ وہ نما کر بال بنارہی تھیں۔

”امی! علی وجدان آئے ہیں۔“ برش ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے جا پڑا۔ ان کا پورا وجود زور سے کلتا تھا۔ انہیں خود کو سنبھالنے کے لیے کچھ لمحے درکار تھے جو انہوں نے جھک کر برش اٹھاتے ہوئے صرف کیے پھر سیدھے ہو کر آئینے میں منعکس ہوتے اپنے چہرے کے تاثرات دیکھے، چوٹی میں بل ڈالے اور کھڑی ہو گئیں۔

”کہاں ہے؟“ ”ڈرائنگ روم میں۔“ انہوں نے برش رکھ کر دوپٹہ اوڑھا۔

زمینی کو لگا وہ خود کو سنبھالنے کے لیے اتنا وقت صرف کر رہی ہیں۔

”چلو۔“ وہ ان کے ساتھ ڈرائنگ روم میں چلی آئی۔ علی وجدان ابھی تک بیٹھا نہیں تھا۔ سینٹرل ٹیبل کے پاس مضطرب سا کھڑا تھا۔ دروازہ کھلا تو اس کی نگاہیں آنے والی ہستی پر جم گئیں۔ وہ اضطرابی انداز میں آگے بڑھا اور ان کے مقابل اکھڑا ہوا۔ مریم کی نگاہیں اس کے لیے چوڑے وجود اور دلکش خدوخال کو تحیر سے دیکھ رہی تھیں۔

دونوں کے اندر سمندر موجزن تھے۔ دونوں ہی آگے بڑھنا چاہتے تھے۔

مگر دونوں کے درمیان وہ ظالم و سفاک لمحہ استہادہ تھا جب اس سولہ سالہ لڑکے سے اس کے باپ نے اس کی ماں پر سنگین قسم کے الزامات لگاتے ہوئے کہا تھا اس کی ماں ایک بد کردار عورت ہے اس لیے وہ اسے طلاق دے رہا ہے۔ وہ فیصلہ کرے کہ کس کے

ساتھ رہنا چاہتا ہے۔ اس کے ارد گرد اس کے چچا اور پھوپھیاں موجود تھیں۔

”بولو بیٹا۔ اکوٹا۔“ اس سولہ سال کے لڑکے کا دل نہیں مانتا تھا کہ جو کچھ اس کی ماں کے بارے میں کہا جا رہا ہے وہ سچ ہے مگر حالات و واقعات کو اس طرح ترتیب دیا گیا کہ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی پریشان ہو گیا اور ماں کی آنکھوں میں گنتی عظیم حیرت تھی اور وہ کرب جو لرزاتے ہونٹوں پر آہ کی صورت جم گیا تھا۔ اس کی ششدر نگاہیں نو جوان بیٹے کے چہرے پر جمی تھیں۔ یہ سب چہرے جو ان کے ارد گرد تھے، اجنبی تھے۔ وہ تو ان کا اپنا تھا، ان ہی کے وجود کا حصہ۔ وہ تو ابھی تک وہ لمحہ نہیں بھولی تھیں۔ جب اپنی کوکھ میں پہلی بار اس کی حرکت کو محسوس کیا تھا تو خوشی سے پاگل ہو گئی تھیں پھر یہ کوکھ جتنا پھر مارنے والوں میں کیسے شامل ہو گیا۔ یا اللہ! نہ زمین پھٹی۔ نہ آسمان لرزا۔ کچھ بھی نہ ہوا اور وہ خاموشی سے سرالی سازشوں کا شکار ہو کر سنگسار ہو گئیں۔

”کیسے ہو علی؟“ ان کا ہاتھ آہستگی سے وجدان کے توتانا کندھے پر رکا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ وہ ذرا سا جھکا تھا۔ نہ آنسو نہ آہیں نہ گلے مل کر پچھاڑیں کھانے کا منظر زمینی مایوس ہو کر بے جی کو اطلاع دینے چلی گئی۔ یہ وہ منظر نہ تھا جسے دیکھنے کے لیے وہ رکی تھی۔

بے جی کو اطلاع دی تو وہ تیر کی طرح اٹھیں۔ ڈرائنگ روم میں ماں بیٹا آمنے سامنے چپ بیٹھے تھے۔ بے جی نے جاتے ہی چپ کے مہیب سمندر میں پتھر کھینچ مارا۔

”نہ تو اب تم یہاں کیا کرنے آئے ہو؟“ علی وجدان سٹپٹا کر ماں کو دیکھنے لگا۔



وسط نومبر کی خوشگوار دھوپ آدھے صحن سے رخصت ہو کر دیوار پر چمکنے لگی تھی۔ وہ سب صحن میں

اپنی اپنی سرگرمیوں میں مشغول تھے۔ بے جی عصر کے بعد سے تسبیح ہاتھ میں لیے خلاف توقع کچھ خاموش سی تھیں۔ نہ ہا کوئی میگزین کھولے اپنے سوٹ کے لیے کسی نئے ڈیزائن کی تلاش میں تھی۔ زمینی شام کی چائے کے ساتھ مچھلی کے پکوڑے مل رہی تھی۔ عثمان ان کے تلے جانے کے انتظار میں سر پر کھڑا تھا۔ مریم بھی صحن میں آکر بیٹھ گئیں۔

”نہہا! ہو جائے ایک نیم۔“ نعمان ریکٹ گھماتا آیا۔

”رہنے دو، تم فاول کھیلتے ہو۔“ وہ میگزین سے نظریں ہٹائے بغیر بولی۔

”ہاا۔۔۔ جب باری ہو تو فاول کا الزام لگا دیتی ہو۔“ وہ اس کے قریب بیٹھ کر دو سر میگزین کھنگالنے لگا۔

”مگر اگر تم پکوڑے۔“ عثمان نے آتے ہی ہانک لگائی۔

”آہا۔۔۔ عثمان ٹماٹو۔ کچپ۔۔۔“ نعمان نے نعروں لگایا۔

”تو۔۔۔ سڑی ہوئی بھنڈی۔“ عثمان کو تاؤ آ گیا۔

”میں تو کچپ مانگ رہا تھا۔“ نعمان نے شرارت سے کہا۔ ”لب چور کی داڑھی میں تنکا ہو تو میں کیا کروں۔“

”میری داڑھی نہیں ہے۔“ عثمان نے بھنا کر پلیٹ ٹیبل پر پٹی۔

”اسی لیے تو سمجھ میں نہیں آتا کہ تم ہو کیا چیز۔“ نعمان نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”نہ گت تے نہ موچہ۔“

(نہ چیانہ موچہ) عثمان جو وہاں بیٹھنے کو تھا۔ احتجاجاً کچن میں واک آؤٹ کر گیا۔

”کتنی بری بات ہے۔“ مریم نے لتاڑا۔ ”جاؤ علی کو بلا لاؤ۔“

تب ہی علی وجدان خود ہی چلا آیا۔ اسے دیکھ کر چپ بیٹھی بے جی کا منہ بن گیا اور تسبیح تیزی سے چلنے لگی۔ وہ آکر مریم کے پاس بیٹھ گیا تھا۔

”بے جی! آپ چائے لیں گی؟“

”یہیں دے دو۔“ وہ قدرے رکھائی سے گویا ہوئیں۔ انہیں چائے وہیں بھجوا دی۔ تب ہی فیصل ہاتھ میں کچھ کتابیں لیے کمرے سے نکلا۔ اچھتی سی نگاہ ان سب پر ڈالی پھر ان کی طرف آنے کے بجائے باہر کی سمت چل دیا۔ مریم نے پکارا تو بادلِ نخواستہ مڑنا پڑا۔

”بیٹا! کدھر جا رہے تھے؟“

علی وجدان نے ماں کو دیکھا۔ مریم کے لہجے میں ممتا کوٹ کوٹ کر بھری تھی جبکہ علی سے بات کرتے ہوئے اپنائیت کے باوجود ایک ہلکا سا گریز محسوس ہوتا تھا۔

”دوست کے ہاں کمبائن اسٹڈی کے لیے۔“

مریم نے اسے غور سے دیکھا۔ آج سے قبل اسے کمبائن اسٹڈی کی ضرورت محسوس نہ ہوئی تھی۔

”ہمارے ساتھ چائے بھی نہ پیو گے۔“ وہی ممتا چھلکا تا لہجہ۔

(تو آپ نے میرے حقے کی محبتیں یہاں وہاں بانٹ دیں اور ستم تو یہ ہے کہ میں آپ سے یہ شکوہ کر بھی نہیں سکتا۔)

فیصل نے ایک اچھتی سی نظر علی وجدان پر ڈالی جو مریم کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔

”میرا موڈ نہیں۔“

”تم علی سے بھی نہیں ملے۔“ نعمان نے اسے اس کی بے رخی کا احساس دلانا چاہا۔

”میں نے صبح انہیں ہیلو کہا تھا۔ امی! مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ بعجلت کہہ کر چلا گیا۔ وہ ڈسٹرب ہے یہ بات مریم کے ساتھ ساتھ سب ہی نے محسوس کی تھی۔

”آپ نے ابھی تک شروع ہی نہیں کیا سب ٹھنڈے ہو گئے۔“ زمی باقی ماندہ پکوڑے اور چائے لے آئی تھی۔ اس کی آواز نے سب کو متحرک کر دیا۔

”علی بھائی! بس نہ یہ اسپیشل آپ کے لیے بنائے گئے ہیں۔ امی بتا رہی تھیں۔ آپ کے فیورٹ ہیں مچھلی کے پکوڑے۔“ زمی نے ماحول کی خاموشی توڑنا چاہی۔

”ارے۔“ وجدان نے چونک کر ماں کو دیکھا۔

”نہیں یاد تھا۔“

جواباً مریم کے لبوں پر ایسی مسکراہٹ ابھری جو کسی بچے کی بہت ہی بچکانہ بات پر ماؤں کے ہونٹوں پر اترتی ہے۔



فیصل رات کو بہت دیر سے لوٹا تھا اور ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ اس نے فون بھی نہ کیا تھا۔ سب اپنے اپنے کمروں میں جا چکے تھے اور مریم جلے پاؤں کی بلی کی طرح صحن میں چکرار ہی تھیں۔

”آجائے گا کیوں اتنی پریشان ہو رہی ہو۔ اب وہ بچہ تو رہا نہیں۔“ عتیق صاحب بھی سرسری انداز میں گہرے کر چلے گئے تھے مگر انہیں قرار کہاں؟ وہ جانتی تھیں۔ فیصل علی کے آنے سے ڈسٹرب ہوا ہے۔ ان کی ذرا سی توجہ میں کمی بھی اس سے برداشت نہیں ہو رہی۔ وہ تھا بھی تو ان کا سب سے لاڈلا۔

آہٹ ہوئی دروازہ کھلا اور وہ اندر آ گیا۔

”فیصل! اتنی دیر بیٹا۔!“ انہیں یوں بے قرار دیکھ کر وہ شرمندہ سا ہو گیا۔

”امی! آپ سو جاتیں۔“

”سو سکتی تھی فون ہی کر دیتے۔“ وہ کچن کی طرف جاتے ہوئے خفگی سے گویا ہوئیں۔ وہ کھانا کھا آیا تھا مگر انہوں نے کچھ پوچھے بغیر گرم کرنا شروع کیا تو وہ خاموشی سے بیٹھ گیا۔

”فیصل! کھانا اس کے سامنے رکھتے ہوئے انہوں نے آہستگی سے پوچھا۔“ تمہیں کیا لگتا ہے کہ وہ تمہاری جگہ لینے آیا ہے؟“

فیصل ننھے بچے کی طرح روٹھا سا بیٹھا رہا۔

”پاگل۔!“ انہوں نے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ ”وہ کسی کی جگہ کیا لے گا؟ وہ تو خود اپنی جگہ تلاشتا پھر رہا ہے۔ وہ میرا بیٹا ہے مگر مجھ سے زیادہ اس شخص کا۔ وہ آیا ہے مگر اسے لوٹ جانا ہے۔ وہ شخص اسے زیادہ دن یہاں نہیں رہنے دے گا۔ (میں اسے

پانہوں میں بھر کر اپنی پیاس بجھانا چاہتی ہوں۔ اپنی بے تاب ممتا کی تسکین کرنا چاہتی ہوں مگر اسے لوٹ جانا ہے۔ وہ میرا اصل ہے۔ مگر تم میرے اپنے ہو تمہارے ننھے وجود نے مجھے اس وقت سہارا دیا جب زندگی پر سے میرا اعتبار اٹھ گیا تھا۔ تمہیں میں کیسے بھول سکتی ہوں۔

”کھانا کھاؤ اور ہر قسم کے وہم کو دل سے نکال دو۔ کوئی کسی کی جگہ نہیں لے سکتا۔“

”آپ میری ماں ہیں نا“ فیصل نے اپنے ہاتھ ان کے ہاتھوں پر رکھ دیے۔

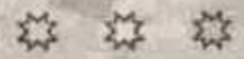
”ہاں۔“ انہوں نے اس کی پیشانی پر بوسہ دیا۔

ایسا ہی بوسہ وہ علی وجدان کی پیشانی پر بھی دینا چاہتی تھیں۔

مگر رتی تھیں۔

نجانے کیوں؟

اور نجانے کس سے؟



”ارے۔ میں کہتی ہوں، زمبی کو تو پکچن سے نکالو۔ کپڑے بدلے۔ تیار ہو۔ اب کیا اس چلے میں مہمانوں سے ملے گی۔ وہ آتے ہوں گے۔“

بے جی بیٹھے بیٹھے ہول رہی تھیں اور سب کو ہولا بھی رہی تھیں۔ گھڑی گھڑی تو وقت پوچھتی تھیں۔

”یہ نیہا کدھر ہے؟“ توپوں کا رخ بدلا تھا۔

”منہ مانجھ رہی ہے۔“ اندر سے نکلتے عثمان نے اطلاع دی۔

”کیا اس کی سسرال والے آرہے ہیں؟ حد ہو گئی۔ وہ بے چاری پکچن میں کھپ رہی ہے اور یہ فیشنوں ماری۔ نیہا۔ اری اونہا۔“

”جی بے جی!“ نیہا نے زرا نے کی طرح کھڑکی سے گردن نکالی۔ اس کی ہیبت کدائی دیکھ کر پہلے فیصل کی آنکھیں اٹلیں پھر ایک طویل چیخ کے ساتھ لہرا کر بے جی کی گود میں لڑھک گیا۔ نیہا نے گہرا کر گردن اندر کی اور دھاڑ سے کھڑکی بند کر دی۔

”دفع ہو۔ نمونے۔ مسخرے۔“

بے جی کے دو ہتھکڑوں نے فیصل کو ایک ہی سیکنڈ میں ہوش دلا دیا تھا۔

”وہ۔ وہ بد روح۔“

”ارے چپ کر بھوت کی اولاد۔“ یہ بے وقت کا مخوین انہیں ایک آنکھ نہ بھایا۔

”ابو کو بھوت بولا۔ ابھی بتانا ہوں۔“

”باتیں بنوا لو بس۔ میں کہتی ہوں، یہ صحن کی کرسیاں ہی صاف کرو۔“

”پہ بھی لیں۔“ ان کا پارہ ہائی ہوتے دیکھ کر وہ فوراً کام پر لگا۔

”عثمان! ٹائم کیا ہوا ہے؟“

”بڑا کڑا وقت ہے۔“ نجانے گھر کے کس کونے سے وہ کراہا۔ پتا چلا ڈرا رنگ روم کے صوفے کھسکا کر زیادہ سے زیادہ لوگوں کے لیے گنجائش پیدا کر رہا ہے۔

”نیہا۔ انگوڑی۔ باہر نکل آ۔ صبح سے کمرے میں کھسی منہ کو رگڑے لگا رہی ہے۔ کچھ اس بے چاری کے لیے بھی چھوڑ دے۔“

کھڑکی دوبارہ سے کھلی۔

”ذرا سائین کیا منہ پہ لگا لیا۔ آپ تو پیچھے ہی بڑ گئیں۔ آپ کی چیمٹی سارے رگڑے رات کو ہی لگا کر سوئی تھی۔ مجھے تو سارے گھر کے چالے۔“

کھڑاک سے کھڑکی بند ہوئی۔ پتا چلا عتیق صاحب کی انٹری ہوئی ہے۔

”سب انتظام پورا ہے نا! کوئی کمی تو نہیں۔ کچھ اور منگوانا ہے تو کہو۔“ انہوں نے سرسری انداز میں پوچھا۔

”کہاں پورا ہے؟“ بے جی کو تو نجانے کہاں کہاں کی نظر آ رہی تھی۔ مریم نے پکچن سے باہر آکر بھائی کی تسلی کروائی۔

”علی وجدان کہاں ہے؟“ عتیق نے پوچھا۔

”ہو گا کمرے میں۔ سارا دن وہیں گھسا رہتا ہے۔“ بے جی کے لہجے میں بے زاری سی تھی۔ اپنے اس نواسے سے انہیں ذرا بھر بھی انسیت نہ تھی۔

عتیق صاحب اس کے کمرے میں چلے گئے۔ وہ جو بیڈ نیم دراز سگریٹ سلگاتے ہوئے باہر ہوتی خوشگوار سی کپڑوں کو محسوس کر رہا تھا، سیدھا ہو بیٹھا۔

”کسی چیز کی ضرورت تو نہیں بیٹا!“

”جی نہیں۔“

انہوں نے کھڑے کھڑے ادھر ادھر کی دو چار باتیں کیں۔ وہ ہوں ہاں میں جواب دیتا رہا۔

”باہر نکلا کرو۔ بھائیوں کے ساتھ گھلا ملا کرو۔“

عتیق صاحب نے جاتے جاتے کہا تھا۔ یہ خواہش اس کے اندر بھی جاگتی تھی مگر وہ ان میں شامل نہیں۔ یہ احساس زیادہ شدت اختیار کر جاتا تھا جس استحقاق اور بے تکلفی سے وہ سب مریم سے مخاطب ہوتے تھے۔ وہ چاہتے ہوئے بھی نہ کہتا تھا۔ یہ چیز اس کے اندر صرف حسرت اور جلن پیدا کرتی تھی۔

وہ لوگ شام کو آئے تھے اور رات کے کھانے کے بعد گئے تھے۔ شادی کی تاریخ دو ماہ کے بعد طے کی گئی تھی۔ علی وجدان سے سب ہلکی سی حیرت اور خوشی سے ملے۔ ظاہر ہے اتنے مہینوں میں وہ پہلی بار نظر آیا تھا۔ وہ زیادہ دیر ان کے درمیان نہ بیٹھ سکا۔ پکچن میں نیہا اور زمبی کھانے کو آخری بچ دے رہی تھیں۔

وہ یونہی دروازے میں رک گیا۔

زمبی پرل امیر انڈ میس، سفید ٹراؤزر دوپٹے میں ملبوس بڑی ٹکھری ٹکھری اور پاکیزہ سی لگی۔ کمر تک آتے سیاہ سیدھے بالوں کو کھلے چھوڑ کر ہلکا سا کلب کیا گیا تھا، اسے ہمیشہ سے اسٹائلش مگر سادہ لڑکیاں اچھی لگتی تھیں۔ اس نے غور سے زمبی کی کلائی میں ہمرنگ چوڑیوں اور کانوں میں ننھے ننھے سفید آویزوں کو دیکھا۔

”کچھ چاہیے وجدان بھائی!“ نیہا کی نظر اس پر پڑی۔

”نہیں۔“ وہ کچھ گڑبڑا کر پلٹ گیا۔ نجانے کیوں یہاں رک گیا تھا۔

زمبی اور نیہا دونوں ہنسی تھیں۔

”چلو تمہاری ساس تمہیں یاد فرما رہی ہیں۔“ نعمان نے آکر شور مچایا۔

”مفضل مت بولو۔“ زمبی اسے گھورتے ہوئے باہر نکلی۔

”اب تو دن نہیں گزرتے بھائی صاحب! زمبی آجائے تو ہمارے گھر بھی اجالا ہو جائے۔“

اس کی ساس اسے ساتھ لپٹائے بڑی محبت اور شفقت سے کہہ رہی تھیں۔

”ایک ماہ کے بعد یہی ہو اندھیرا لگنے لگے گی۔“ عثمان نے سرگوشی کی۔

”چپ کرو موٹو۔“ نیہا کی کہنی اس کے پیٹ میں لگی۔ وہ یوں بھی جھنجھلائی ہوئی تھی۔ پچھو اور پچھو بھابھان۔ کو اکیلے آتے دیکھ کر ہی موڈ آف ہو گیا تھا۔ ساری تیاری دھری کی دھری رہ گئی۔ سہیل کو نجانے کون سا کام آن پڑا تھا۔

زمبی تب سے اسے چھیڑے جا رہی تھی۔ کھانے کے بعد وہ لوگ تو رخصت ہو گئے، پچھو بھابھان۔ بھی چلے گئے۔ پچھو کو مریم نے روک لیا۔ شادی کی تیاریاں بھی تو مسکس کرنا تھیں۔

”سنو، حسان بھائی کا فون نہیں آیا؟“

برتن وغیرہ سمیٹ کر کمرے میں آئیں تو نیہا نے کہا تھا۔

”ان کا فون آنا تھا کیا؟“ چوڑیاں اتار کر اسٹینڈ میں رکھتے ہوئے زمبی چونکی۔

”اصولاً آنا تو چاہیے تھا۔“

”یہ اصول بھی تمہارے ہی بنائے ہوں گے۔“ وہ ہنسی۔

”بڑی ہنسی آرہی ہے۔“ نیہا نے اس کا چہرہ کھوجا۔

”کہاں۔“ بے فکری اور سکون بھری زندگی کا خاتمہ ہونے والا ہے۔ اس نے آہ بھر کر بالوں سے کلب نکالا۔

”تمہاری ساس تم سے بے حد محبت کرتی ہیں۔“

”شادی سے پہلے تک ساری ساسیں محبت ہی جتاتی ہیں۔“

”تو پیاری ہو۔۔۔ حسان صاحب ان زلفوں کے پیچ و خم میں الجھ کر رہ جائیں گے۔ دیکھنا عیش کروگی۔“

”میری زلفوں میں اتنے پیچ و خم نہیں ہیں کہ حسان جیسا بندہ الجھ جائے۔“ زمی نے اپنے سیدھے سلکی بالوں کو ہاتھ میں لے کر دیکھا۔ ”اور آج کل کے مرد اتنے سیدھے ہوتے بھی نہیں ہیں کہ یوں الجھتے پھریں۔“

وہ کہہ کر ہاتھ روم میں جا گھسی۔
”ٹھیک کہا تم نے۔“ نہہانے آئینے میں اپنے کرلی بالوں کو دیکھا اور سوچنے لگی۔
”سہیل آج کیوں نہیں آئے۔“



تاریخ طے ہوتے ہی شادی کی تیاریاں زور و شور سے شروع ہو گئی تھیں۔ مریم نے ان کو ہمیشہ اپنی بیٹیاں سمجھ کر اپنی ذمہ داریوں کو محسوس کیا تھا۔ سو سمجھ دار ماؤں کی طرح بہت کچھ پہلے ہی تیار کر چکی تھیں مگر ظاہر ہے بہت کچھ باقی تھا۔

بے جی زمی کو پاس بٹھائے ساری توانائیاں سسرال کی نزاکتیں سمجھانے میں صرف کرتیں۔ ان کے سامنے مریم کی بے رنگ زندگی تھی۔

”مگر۔“ کبھی کبھی وہ بے حد دل گرفتگی سے سوچتیں۔ ”ساری سمجھ داریاں دھری کی دھری رہ جاتی ہیں۔ مریم میکے میں کیسی عقل والی مشہور تھی۔ سسرال والوں نے گویا پاگل ہی بنا کر رکھ دیا تھا۔ ننڈیں خربلی، نک چڑی، دیورانی آفت کی پرکالہ، جیکھی تلواریں۔ سارا گھر جمالت سے مالا مال۔ وہ اپنی ساری تعلیم، تہذیب، مروت اور چپ کی عادت کے ساتھ اس گھر میں ایڈجسٹ ہونے کی کوشش میں حال سے بے حال ہو گئیں۔ نہ درگزر کام آیا نہ محل۔“

وہ زمی کو ”ایک چپ سو سکھ“ کا سبق سکھاتے سکھاتے جھجک جاتیں۔ جھگڑے کے ڈر سے چپ کی بکل مارتی مریم کو کیا اچھا صلہ ملا تھا۔ کبھی کبھی بولنا بھی

بڑتا ہے۔ ہونٹ سی لوتو لوگ شہ رگ پر ایزی رکھ کر گزرتے ہیں کہ اسے تو دروہی نہیں ہوتا۔

”اللہ نصیب اچھے کرے۔ اپنی گھر میں راج رجو۔“

وہ ہول ہول کر دعائیں کرتیں۔ مریم خود ڈرتی تھیں مگر کوئی نصیحت نہیں کرتی تھیں پھر نہہانے کھینچ لیتی۔

”اللہ کے واسطے کچھ اچھی خوبصورت اور رومینٹک سوچوں کو ذہن میں جگہ دو۔ یہ بے جی کی دل ہولانے والی باتیں سن سن کر تو ساری فریش نیس ضائع ہو جائے گی۔“

”تم فکر مت کرو، میں نے ان باتوں پر زیادہ غور نہیں کیا۔ جو حالات ہوں گے دیکھا جائے گا۔“ وہ آرام سے تسلی دیتی۔

”تم اتنی حقیقت پسند کیسے ہو؟“ نہہانے مرعوب ہو جاتی۔

”حقیقت شناس ہوں۔“
”تم نے واقعی کبھی حسان کے بارے میں کچھ نہیں سوچا۔“

نہہانے کو حیرت ہوتی تھی۔ ابھی تو دل میں ہلچل ہی ہوئی تھی کہ وہ سپنوں کے تاج محل کھڑے کرتی تھی۔ ”سوچتی کیوں نہیں۔ آخر میں بھی تو نازک جذبات رکھنے والی لڑکی ہوں۔“ زمی آرام سے ٹریک بدلتی۔

”تم گھنی ہو بلکہ میسنی کہنا چاہیے۔“ نہہانے بری طرح چڑ جاتی تھی۔
وہ چھٹی کا دن تھا۔

مریم نے تیل کی کٹوری ہاتھ میں لے کر ہر ایک کے سر میں مالش شروع کر دی۔ زمی نے آرام سے تیل لگوایا اور پکن میں جا گھسی۔ باقی جس کسی نے کترانے کی کوشش کی اسے بے جی کی صلواتیں واپس کھینچ لائیں۔

”وہ نوکر ہے تم لوگوں کی۔ جو صبح سے جان ہلاکان کر رہی ہے۔“ بھری جوانی میں چٹا سر لے کر پھوگے کوئی لڑکی بھی نہ دے گا ان جوان بڑھوں کو۔“

یہ دھمکی خاصی کارگر ثابت ہوئی۔ تینوں قطار باندھ کر سامنے آ بیٹھے۔

بے جی کو ان کی یہ حرکت بھی ایک آنکھ نہیں بھائی تھی۔

”کتنا شوق ہے شادیوں کا۔۔۔ سب اس شیطانی ڈبے (ٹی وی) کی چال ہے۔ اچھے بھلے معصوم لڑکوں کے دل غمگین ہو کر پھیر دیے ہیں۔“

”چلیں بے جی! اس بہانے آپ نے ہمیں معصوم تو تسلیم کیا۔“ نعمان ہنسا۔

”کیا بات ہے؟“ آج تو بڑی رونق ہے۔“ سہیل بھائی نے اندر آ کر کہا۔

”آپ بھی قطار میں لگ جائیں، اس کرامتی تیل کی مالش سے رشتے فنافٹ طے ہونے لگتے ہیں۔“ فیصل نے کہا تو بے جی نے بری طرح گھورا۔

”دیکھو اس چھٹائی کو۔“

سہیل مسکراتا ہوا علی وجدان کے پاس آ بیٹھا جو کب سے بظاہر اخبار میں مگن تھا مگر درحقیقت اس ہنگامے سے پوری طرح لطف اندوز ہو رہا تھا۔ یہ گھر اس گھر کے مکین اسے بہت مختلف اور اچھے لگے تھے تب ہی تو اتنے دن گزرنے کے باوجود اس کا یہاں سے جانے کو دل نہیں چاہتا تھا۔ لڑکوں کی شرارتیں۔ نہہانے کی شوخیاں۔ زمی کا سب کا خیال رکھنے کا انداز بے جی کی شفقت بھری ڈانٹ، متیق صاحب کی کیڑ اور مریم کی ممتا۔ وہ جہاں سے آیا تھا وہاں یہ سب نہیں تھا۔ وہاں سازشیں تھیں ایک دوسرے کی ٹانگ کھینچنے اور نیچا دکھانے کے طریقے، بے بنیاد الزامات۔ اسے بہت جلد احساس ہو گیا تھا کہ اس کی ماں ان ہی سازشوں کا شکار ہوئی تھی۔ وہ واپس آنا چاہتا تھا مگر کس منہ سے آتا۔ ماں کی آخری نظر آج بھی اندر کہیں احساس جرم جگاتی تو وہ بے کل ہو جاتا۔

”علی! گھر بیٹھے بور نہیں ہو جاتے۔ چلو کسی دن ہمیں اپنا شہر دکھائیں۔“

سہیل آفر کر رہا تھا وہ چونکا پھر مختصر گویا ہوا۔
”مجھے گھومنے کا زیادہ شوق نہیں۔“

سہیل کو باپ سی ہوئی۔ یہ بند چہرے والا شخص کھلنے میں ہی نہ آتا تھا۔

”میں نے کہا“ آج پکن میں کیا کچھ خاص بن رہا ہے۔“ وہ دانستہ اونچی آواز میں گویا ہوا۔ فوراً ہی مراد بر آئی۔ نہہانے آواز سنتے ہی اندر کے کمرے سے تیزی سے باہر آئی مگر صحن میں آنے کے بجائے وہیں پکن کے دروازے میں رک گئی۔ وہیں سے سلام کیا جس کا جواب سہیل نے بظاہر سنجیدہ لہجہ اور سرسری انداز میں دیا تھا۔

”سہیل! ابھی جانا مست۔ میں بیسنی روٹی بنارہی ہوں۔“ زمی نے پکن سے جھانکا۔ اس کے ہاتھ بیسن میں لتھڑے تھے مگر وہ رکا نہیں۔ معذرت کر کے چلا گیا۔ نہہانے دوبارہ کمرے میں جا گھسی تھی۔ لڑکے سر میں تیل کی مالش کروا کر چھت پر جا بیٹھے تھے۔ وہ باوجود کوشش کے علی سے فری نہ ہو سکے کہ وہ زیادہ بات ہی نہ کرتا تھا۔ بس خاموشی سے سننے پر اکتفا کرتا۔

علی وجدان نے دیکھا۔ مریم تیل کی شیشی کا ڈھکن بند کر رہی تھیں۔ خالی کٹوری نیچے بڑی تھی۔ علی کا دل چاہا وہ مریم سے کہے اس کے بھی تیل لگا دیں مگر جھجک مائع تھی۔ وہ پھر سے اخبار کے صفحے ملتے لگا۔ اندر خالی پن بڑھنے لگا۔ تب ہی مریم نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا اور پوچھا۔

”وجدان! تیل لگواؤ گے؟“

وہ اپنے اندر حیرت اور خوشی کے احساس کو دباتے ہوئے اٹھا اور بیڑھی پر آ بیٹھا۔ مریم نے کٹوری میں تیل نکالا۔ ان کی ساری حیات اور ممتا انگلیوں کے پوروں میں سمٹ آئی تھی۔ تب ہی بے جی نے قدرے غور سے علی وجدان کو دیکھا اور شاید پہلی بار دیکھا۔ وہ اپنے باپ سے بالکل مختلف تھا، شکل و صورت میں بھی اور عادات و اطوار میں بھی۔ بے جی کو لگا وہ مریم جیسا ہے۔ چہرے پر وہی سنجیدگی و ملامت، وہی سوچ کر پرکھ کر بولنے کا انداز۔

”تم کرتے کیا ہو؟“ پہلے دن کے بعد بے جی نے پہلی بار اسے مخاطب کیا تھا۔

”تو کری کرتا ہوں؟“ علی کو میٹھی سی غنودگی کا احساس ہونے لگا۔

”کتنی تنخواہ ہے؟“

”پندرہ ہزار۔“

”سب باپ کو دے دیتے ہو یا اپنے پاس بھی کچھ رکھتے ہو۔“

”پاپا کی تو ڈیوٹی تھ ہو گئی۔“

”اس۔۔۔ تو وہ مر گیا۔“ بے جی یوں اچھلیں گویا ان کا مرنا اچھنبے کی بات ہو۔ وجدان نے مریم کی انگلیوں کو رکتے محسوس کیا۔

”تو پھر تمہاری پھوپھیاں، بچیاں اینٹھ لیتی ہوں گی۔“

”میں ان کے ساتھ نہیں رہتا۔“ وجدان نے سادگی سے جواب دیا۔ وہ ان کے سوالوں کے جواب بالکل لاشعوری طور پر دے رہا تھا۔ وہ اس وقت صرف اور صرف وہ آسودگی، سرور اور سکون محسوس کرنا چاہتا تھا جو سر کی جلد سے پیروں کے ناخن تک روم روم میں سرایت کر رہی تھی جیسے دسمبر کی دھوپ ٹھہرے ہوئے جسموں کو حدت و آسودگی بخشی ہے۔ اس کی آنکھیں دھیرے دھیرے بند ہو رہی تھیں۔ وہ ماں کے گھٹنے پر سر رکھ کر سو جانا چاہتا تھا۔ بہت لمبی اور پرسکون نیند۔

”شادی ہو گئی؟“ بے جی کے سوال ہی ختم ہونے میں نہ آتے تھے۔

”کون کرواتا۔“

”تمہاری پھوپھیاں، داوی بڑے صدقے جاتی تھیں۔ ہر ایک کی تین تین لڑکیاں۔“

”میں ان سے نہیں کرنا چاہتا۔“ اس کی آواز بوجھل ہو گئی تھی۔

ظہر کی اذان ہونے لگی تو بے جی کو اٹھنا پڑا۔ پورے صحن میں خاموشی چھا گئی۔ بس مؤذن وقفے وقفے سے پکار رہا تھا۔ مریم کی انگلیاں ست پڑ گئیں۔ اس کے اعصاب ڈھیلے پڑ گئے۔ ایک جھوٹا سا آیا، اس نے سر مریم کے گھٹنے پر ٹکا دیا۔

”تم اکیلے رہتے ہو وجدان؟“ مریم نے آہستگی سے اس کی پیشانی سے بال سمیٹے۔

”میں اکیلا رہتا ہوں۔“ وہ ہلکے سے بڑبڑایا۔

”تمہارا خیال کون رکھتا ہے؟“

”میرا خیال کون رکھے گا انی!“ اس کی آواز والفاظ بے حد ہم تھے۔

مریم کی آنکھوں میں دھند بھر آئی پھر وہ دھند برسنے لگی۔ انہوں نے ذرا سا جھک کر دیکھا، وہ ننھے بچے کی طرح غافل ہو گیا تھا۔ وہ کچھ اور جھکیں۔ اور اس کی پیشانی پر اپنے ہونٹ رکھ دیے۔ وہ گہری نیند سو رہا تھا۔



وہ کھلی کھڑکی میں کھڑا تھا۔

باہر چاندنی تھی اور سرد ہوا اور اس کی انگلیوں میں سگریٹ سلگتا تھا۔ جس کا دھم دھواں چاندنی کے غبار میں مدغم تھا۔ بظاہر اس کے ماتھے پر اک شکن اور چہرے کے خدو خال میں سنجیدگی، ہنوز برقرار تھی۔ مگر اندر کہیں خوشی کا احساس ہلکورے لیتا تھا۔ ایسا احساس جسے وہ کوئی نام نہ دے سکتا تھا۔

”تم اکیلے رہتے ہو؟“ ماں کے لہجے میں اس کی تنہائی کا احساس چمبھتا تھا۔

اس نے سگریٹ کا کش لیا اور دھواں فضا میں چھوڑ دیا۔ مگر فوراً ہی احساس ہوا، وہ اس اجلی چاندنی کو داغ دار کر رہا ہے۔

اس نے سگریٹ بجھا دیا۔

”تمہارا خیال کون رکھتا ہے؟“

ان کے کنبے کی فکر مندی اور۔۔۔ اس کی انگلیاں اپنے ماتھے کو چھونے لگیں۔ وہاں اب گرم سکون بخش لمس ٹھہرا تھا۔

کوئی خواب تھا جو نیم غنودہ حالت میں دیکھا گیا۔ اور مشام جاں کو مہکاتا آسودہ کرتا گیا۔ وہ بہت چھوٹا تھا جب کچھ پھوپھو کی گود میں چلا گیا۔ بڑی پھوپھو ان کی شادی کے بعد چھوٹی پھوپھو جو ہر وقت اسے اپنے ساتھ لگائے

رکھتی تھیں۔ اور وہ کاموں میں ابھی بے زار ڈری ہوئی عورت کبھی بے تابی سے اپنے بازوؤں میں بھینچتی تو فوراً کھینچ لیا جاتا۔

”اسے بھی اپنے جیسا بے وقوف بناؤ گی۔“

پھر وہ خود ہی کھینچا چلا گیا۔ اس کے ارد گرد بہت کچھ تھا۔ پھوپھو بیسوں کی چالو سانسہ محبتیں۔ ابو کا اس کی تعلیم کے بارے میں سنجیدہ رویہ، چچی کے کمرے میں ڈھیروں ترغیبات، بی بی وی سی آر، گھٹیا قسم کے ناول۔ اسے خبر ہی نہ تھی دو آنکھیں ہیں جو ہمہ وقت بے تابانہ اس کی بلا میں لیتی تھیں۔ وہ ماں سے ذہنی اور جذباتی طور پر دور ہوتا چلا گیا۔ وہ گھر سے نکال دی گئی۔ اسے کوئی فرق نہ پڑا بس۔ وہ سب سے اور اپنے آپ سے شرمندہ ہو کر منہ چھپاتا رہا۔ اس کی ماں غلط عورت تھی۔

غلط عورت کی جگہ اک دو سری عورت آگئی۔ سنا تھا ابو کی سابقہ منگیتر ہے۔ جس سے نجانے کس وجہ سے وہ شادی نہ کر سکے تھے۔ وہ تب بھی نہ سمجھ سکا۔ بس شرمندہ شرمندہ دو سری ماں کی حیثیت کو تسلیم کر گیا۔ جو پورے گھر میں دندناتی پھرتی تھی۔

اس نے زندگی کے پچیس برس گویا کسی دھند میں گزار دیے۔ دوسروں کے کانوں سے سنا، دوسروں کی آنکھوں سے دیکھا۔ اور ان ہی کے دماغ سے سوچا۔ اس زرد دھند کا پردہ عمر کے پچیسویں برس میں چاک ہوا۔ حقائق کا گرم تپتا سورج عین سر پر آگ برساتا تھا۔ بڑی پھوپھو اس کی شادی اپنی بیٹی سے کرنا چاہتی تھیں اور چھوٹی پھوپھو اپنی بیٹی سے اور وہ دونوں سے بھی نہیں۔ دونوں ایک دوسرے کے خلاف محاذ کھول بیٹھی تھیں۔ نیچا دکھانے کے چکر میں وہ ساری سازشیں بے نقاب ہونے لگیں جو دونوں نے اس کی ماں کے خلاف کی تھیں۔

”وہ تو بڑی معصوم عورت تھی مگر تمہاری یہ چھوٹی پھوپھی!“

”ارے وہ عقیفہ تمہاری بڑی پھوپھی کی سازش کا شکار ہو گئی۔ جو اس نے تمہاری سوتیلی ماں کے ساتھ

مل کر کی تھی۔ خواہ مخواہ اس بھلی عورت کو بھائی رفیق کے ساتھ بدنام کر دیا۔ سب اس چلتی سازش۔ ویسی ہی چلتی اس کی بیٹی۔“

وہ چکر آگیا۔ وہاں سے بھاگ نکلا۔ باپ رہا نہ تھا۔ جس سے جواب طلب کرتا، مگر وہ خود عمر کے اس حصے میں تھا جہاں حقیقت و فسانے میں فرق کر سکتا تھا۔ دھند چھٹی تو بہت سے منظر واضح ہونے لگے تھے۔ وہ ماں سے معافی مانگنا چاہتا تھا، مگر خود کو اس قابل نہ سمجھتا تھا۔

اس کے اور اجلی چاندنی کے درمیان اک وجود حائل ہوا۔

”آپ ابھی تک جاگ رہے ہیں؟“

”ہاں۔۔۔“ وہ مسکرایا ہے۔

زمینی نے حیرت سے اس مسکراہٹ کو دیکھا۔ اس گھر میں آنے کے بعد سے یہ پہلی مسکراہٹ تھی۔ جو رسمی نہ تھی۔ یوں لگتا تھا وہ دل سے مسکرایا۔

”کچھ چاہیے؟“

”اب کچھ اور نہیں۔۔۔“ اس نے لفظ ”اب“ پر کچھ زور دیا۔ وہ نا سمجھی میں سر ہلا کر چلی گئی۔ اس کا رخ بچن کی طرف تھا۔ وجدان نے زمینی کی پشت پر لہراتی چوٹی کو دیکھ کر لاشعوری طور پر سوچا یہ بالکل انی جیسی لگتی ہے۔

”لیکن نہیں۔۔۔“ اس نے فوراً ہی اپنے خیال کو جھٹکا۔ ان کے انداز میں کبھی بھی وہ اعتماد نظر نہ آتا تھا جو زمینی کی شخصیت کا خاصا تھا۔

”نجانے کہاں سے ان لڑکیوں میں بڑھی رو میں سا گئی ہیں۔ یہ پھیکے سیٹھے رنگ، یہ رتی بھر کڑھائیاں۔۔۔“ جس دن سے شادی کی تیاریاں شروع ہوئی تھیں۔ بے جی کا پارہ ہائی ہی رہتا تھا۔ ان کی چوائس، کلرز، کڑھائیاں، انہیں ہر چیز پر اعتراض رہتا۔

”بے جی! آج کل کی فیشن ہے۔“ اتنی عرق ریزی اور سرکھپائی کے بعد کیا نفیس چیز سامنے آئی تھی۔

نہا کو ان کا اعتراض ذرا نہ بھلایا۔

”بھاڑ میں گئے تمہارے فیشن۔۔۔ لگتا ہے، یہ کسی دلہن کے سوٹ ہیں، جیسے کالج کے مینا بازار میں جا رہی ہوں، روپ کیا خاک آئے گا۔ یہ مٹی جیسے رنگ پہن کر کدھر سے دلہن لگے گی۔ اور یہ سوٹ کی آدھی آستین کدھر ہے۔“

”بے جی! وہ ہاف سلیموز فیشن۔۔۔“ زمینی چپکے سے کھسکی۔

”جنم میں جلیس گے لکڑی جیسے بازو۔ نماز نہیں ہوگی۔ اور یہ آدھی گلیس، آدھا دامن کہاں ہے؟“ وہ ٹراؤزر شرٹ کو الٹ پلٹ کر دیکھ رہی تھیں۔ ”پتا نہیں اللہ نے پورے بازو کیوں دیے، آدھے کیوں نہ دیے۔ ٹڈیاں بن کر پھرتیں، ٹانگیں بھی پوری کیوں ہیں۔ آدھی تو ڈکر چو لہے میں جھونک دو۔“

”اف۔۔۔ اف۔۔۔“ نہہیا اپنا سر پیٹ رہی تھی۔ اندر فون کی بیل جیج رہی تھی۔

زمینی نے بمشکل ہنسی ضبط کرتے ہوئے ریسپور اٹھایا۔

”ہیلو السلام علیکم!“

”میں حسان بات کر رہا ہوں۔“ سنجیدہ خوبصورت لہجہ۔

وہ بہت دیر تک کچھ بول نہ سکی۔

”مجھے زیبا سے بات کرنا تھی۔“

وہ سوچ رہی تھی کہے بلائے۔ چونک سی گئی۔ لے بدلتے دل کو ڈیٹ کر خود کو سنبھالا۔

”میں بات کر رہی ہوں۔“

چھ ماہ میں یہ پہلا اتفاق تھا، دھڑکن کی رفتار کچھ تیز ہو گئی تھی۔ نچلا لب دانٹوں تلے دباتے ہوئے وہ شرم و ہجک کے ساتھ ساتھ خوش گوار احساسات کا شکار ہو گئی۔

آخر وہ کیا کہنے والا تھا۔

”مس زیبا! مجھے آپ سے بہت ضروری بات کرنا ہے۔“

وہ اس کے لہجے کی اجنبیت تو محسوس نہ کر سکی، مگر

اس کی سنجیدگی پر ٹھٹھک سی گئی۔

”کیسے۔۔۔؟“

”مس زیبا! مجھے نہیں معلوم کہ مجھے آپ سے یہ بات کرنا چاہیے یا نہیں لیکن۔۔۔“ وہ متذنب تھا۔

”آپ بڑھی لکھی، سمجھ دار لڑکی ہیں، مجھے لگا حالات و واقعات کا درست تجزیہ کیا میں کی۔ اسی لیے آپ سے بات کرنے کی جرأت کر رہا ہوں۔“ کسی انہونی کے احساس نے زمینی کو آکٹوپس کی طرح جکڑ لیا۔

”آپ کھل کر بات کریں۔ پسلیاں بھجوانے کی ضرورت نہیں۔“

”زبردستی کے رشتے پائیدار ہو سکتے ہیں؟“

اس کے سوال پر زمینی ساکت رہ گئی۔ ذہن نے سمجھنے میں تھوڑا توقف کیا۔ اور دوسرے ہی لمحے وہ تلخ حقیقت کے تپتے صحرا میں تنگپاؤں کھڑی تھی۔

”آپ کا مطلب ہے کہ میرا اور آپ کا رشتہ زبردستی کا رشتہ ہے۔“ اس کا لہجہ بے یقین تھا۔

”جی، میں یہی کہنا چاہتا ہوں۔“

زمینی کا جی چاہا وہ سامنے ہو تو کس کے تھپڑ لگائے۔ اسے بزدل اور کمزور مردوں سے ہمیشہ سے نفرت تھی۔

”بہت خوب۔۔۔!“ زمینی کے لہجے میں سختی ہی سختی رچ گئی۔ ”غالباً میرے والدین آپ کے گھر میرا رشتہ لے کر نہیں گئے تھے۔ بلکہ آپ کے والدین آئے تھے اور بہت دھوم دھام سے آئے تھے۔ پورے خاندان کے سامنے مجھے انگوٹھی پہنا کر اس نسبت کا اعلان کیا تھا اور یہ سب کچھ آپ کی مرضی کے بغیر ہوا۔ خوب۔۔۔ بہت خوب۔۔۔“

”ایسا ہی ہوا تھا۔“ حسان کا لہجہ مدہم ہو گیا۔

”تو اب۔۔۔ ایسے میں جب کہ آپ کے والدین شادی کی تاریخ طے کر گئے ہیں تو مسٹر احسان! اب آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں۔ میں انکار کروں تاکہ آپ پر کوئی حرف نہ آئے۔ غالباً اتنا ہی بے وقوف سمجھا ہے آپ نے مجھے۔“

چبا چبا کر کہتے ہوئے وہ اضطرابی انداز میں داہنی

مٹھی کبھی کھولتی تو کبھی بند کرتی تھی۔
”زمی! آپ میری بات تو سنیں۔ میں مانتا ہوں“
آپ کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے۔ اس پورے قصبے میں
آپ کا قصور نہیں ہے۔“

(مگر سزا تو مجھے ہی سنائی جائے گی۔)
”مجھے یہ اسٹیپ ہیلے ہی لے لینا چاہیے تھا۔“
”حسان صاحب! مختصر بات کریں۔“
زمی کے ٹوکنے پر وہ ایک پل کو خاموش ہوا پھر
ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔

”میں شادی سے انکار کر رہا ہوں۔“
”بہت زور کا دھچکا لگا تھا۔“
”اطلاع کا شکریہ۔“

اسے اپنی عزت نفس سب سے بڑھ کر بھاری تھی،
اس لیے شدید دھچکے کے باوجود وہ کمزور پڑنا نہیں چاہتی
تھی۔

”کیا آپ وجہ جاننا چاہیں گی؟“
”ایکس والی، زید کوئی بھی وجہ ہو، کیا فرق پڑتا
ہے۔ اس ناپسندیدہ رشتے سے چھٹکارا پانے کا آپ کو
حق حاصل ہے۔ یہ اور بات کہ آپ نے اس حق کا
استعمال بہت دیر سے اور بہت غلط وقت پر کیا۔“
زمی کے لہجے میں ٹھکن اتری تو ریسیور رکھ دیا اور
بہت دیر تک ہاتھوں کی لرزش پر قابو پانے کی کوشش
کرتی رہی۔

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ علی وجدان
نجانے کس وقت وہاں آیا تھا اور اس نے گفتگو کا کتنا
حصہ سنا تھا۔ وہ چونک گئی۔
”ہاں۔!“

”کوئی پرابلم ہے؟“ زمی کے آخری کچھ جملے
وجدان کے ذہن میں پلچل مچا رہے تھے۔
”نہیں۔“ وہ بغیر اس کی طرف دیکھے باہر نکل
گئی۔ وجدان نے دیکھا اس نے دروازے کے قریب
چند ثانیے کے لیے رک کر خود کو سنبھالا تھا۔

”بچیوں کو اپنے شوق اور زمانے کے تقاضے پورے
کرنے دیں بے جی۔! پھر ہماری بچیاں خاصی سمجھ دار

ہیں، کوئی بے ہودہ اور فضول فیشن تو کرتی نہیں۔ یوں
بھی بری میں خاصے بھاری کام والے سوٹ ہوں گے۔
مے جلے کپڑے اچھے ہوتے ہیں۔“

مریم بے جی کو سمجھا رہی تھیں۔
زمی نے ارد گرد پھیلے کپڑوں کو دیکھا اور وحشت زدہ
ہو کر اوپر چلی گئی۔
شادی میں دن ہی کتنے رہ گئے تھے۔

☆ ☆ ☆
وجدان اوپر آیا تو رک گیا۔

اس نے چارپائی پر بیٹھی زمی کو دیکھا۔ ڈھلتی شام
کی زردی اس کے چہرے پر اتر آئی تھی اور وہ کھلی
آنکھوں سے کوئی ایسا منظر دیکھتی تھی جس تک وجدان
کی رسائی ہوتی بھی نہیں اور بھی۔

وہ تو ہر روز ہی شام میں اوپر آتا تھا مگر زمی کی
بے وقت موجودگی اچھے کا باعث تھی۔ وہ پریشان اور ابھی
ہوئی تھی۔ وجدان پوچھنا چاہتا تھا مگر جھجکتا تھا۔ تب ہی
زمی کی نظر اس پر پڑی تو وہ مسکرا دی۔

زرد شام کے پس منظر میں یہ ہلکی سی مسکراہٹ
وجدان کو بہت خوبصورت لگی کیونکہ صرف اس کے
لیے تھی۔ وہ چلتا ہوا قریب آیا اور دیوار کے پار قطار در
قطار مکانوں کے سلسلے دیکھنے لگا۔

سامنے والے گھر میں سبز شال میں ملبوس لڑکی تار
سے دھلے کپڑے اتار رہی تھی۔ وجدان نے ہمیشہ کی
طرح آج بھی اسے نہیں دیکھا تھا مگر لڑکی ہمیشہ کی طرح
آج بھی مسکراہٹ دیانی اپنے ننھے ہن بھائیوں کو زور
زور سے ڈپٹی اور چور نظروں سے اسے دیکھتی تھی۔

”زمی! کیا میں آپ کی کوئی مدد کر سکتا ہوں؟“
وجدان اپنی پوری حیات کے ساتھ زرد شام میں
ڈوبی چارپائی پر بیٹھی لڑکی کی طرف متوجہ تھا جو غالباً
وہاں سے اٹھنے کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ وہ چونکی
اور انجان بنی۔

”کس معاملے میں؟“
وہ گڑبڑایا۔ ”ہاں۔ کس معاملے میں۔! اسے بھلا

کسی معاملے کی خبر ہی کہاں تھی۔ نجانے کیوں پوچھ
بیٹھا۔

وہ ٹانگیں نیچے لٹکا کر چپل ٹٹولنے لگی۔
”میں اپنی مدد آپ کر سکتی ہوں وجدان
صاحب۔!“
لہجہ تنبیہ کرتا ہوا تھا۔ ”خبردار“ تمہیں کچھ خبر
نہیں۔“

یہ تنبیہ کرتا لہجہ وجدان کو اتنا برا لگا کہ وہ اس کے
جانے سے قبل ہی نیچے چلا گیا۔ وہ ایک چپل پاؤں میں
پہنے دو سری ڈھونڈنا بھول گئی۔

”شاید مجھے اتنا روڈ نہیں ہونا چاہیے تھا۔“
اس نے ابھی تک کسی سے حسان کے فون کا ذکر
نہیں کیا تھا۔ وہ حسان کی طرف سے کسی انتہائی قدم کی
منتظر تھی۔ دیکھنا چاہتی تھی وہ اب کیا کرتا ہے۔ گھر
میں وہی چپل پہل تھی جو شادی سے کچھ دن پہلے
گھروں میں ہوتی ہے اور یہ چپل پہل زمی کو مضطرب
رکھتی جو ہونے والا ہے منظر عام پر آیا تو کیا ہوگا۔
اسے مریم کا ستا چہرہ ابو کی جھلی گردن اور لوگوں کے
سوال دھیان میں آتے تو جی چاہتا کہ بھاگ جائے مگر
بھاگ کر جاتی کہاں؟

دھوپ کی زردی کو شام کا سرمئی بن نکلے لگا۔
فضا میں خنکی بڑھ گئی تھی اور نیچے سے بے جی پکار
رہی تھیں۔

”کتنی بار کہا ہے مغرب ہونے کو ہے، ایسے
میں۔“

وہ نیچے چلی آئی۔ صحن میں وجدان اور مریم بیٹھے
تھے اور وہ پوچھ رہی تھیں۔
”وجدان! تم نے شادی کیوں نہیں کی؟“
”کس سے کرتا؟“

”کیوں؟ کبھی کوئی لڑکی نہیں ملی؟“
”کبھی ایسی کوئی نظر ہی نہیں آئی جس کے بارے
میں اس زاویے سے سوچتا۔“ اس نے زمی کو نیچے
آتے دیکھا مگر نظر انداز کر گیا۔
”وہ کیسی ہو؟“ مریم نے سوال کیا۔

”آپ جیسی۔“ وہ برکتہ گویا ہوا۔ ”لیکن اسے
بزدل نہیں ہونا چاہیے۔ لڑنے کا حوصلہ رکھتی ہو۔
غلط کو غلط کہہ سکتی ہو۔ دوسروں کی طرف دیکھنے کے
بجائے اپنی مدد آپ کر سکے۔ اپنا حوصلہ آپ بن
سکے۔“

مریم پلک جھپکے بغیر اسے دیکھ رہی تھیں۔
”ماں کی ان کمزوریوں کو اس نے کب محسوس
کیا۔“

”ہونہ۔!“ زمی اندر چلی گئی۔ اسے لگا وجدان نے
اس پر طنز کیا ہے۔

☆ ☆ ☆
وجدان چلا گیا تھا، اسے بس اتنی ہی چھٹیاں ملی
تھیں۔

”پھر کب آؤ گے؟“ اسے سلمان سیٹھے دیکھ کر مریم
نے پوچھا۔

”آپ انتظار کریں گی؟“ نجانے اس کے اندر
یقین کھرا کیوں نہیں ہوتا تھا۔

مریم نے اثبات میں سر ہلایا تو اس کی آنکھیں چمک
اٹھیں۔

”بہت جلد۔ بہت جلد آؤں گا۔“

مریم کی بانہیں پھیلیں اور وہ کسی ننھے بچے کی طرح
ان کی بانہوں میں سمٹ گیا۔ مضطرب دل سکون آشنا
ہوا، لکھنی مٹنے لگی۔ وجدان کا دل چاہا، بندھا ہوا سامان
کھول دے اور مریم کو لگا ان کے اندر مزید جینے کی کوئی
خواہش نہیں۔ ان کا بیٹا ان کے پاس لوٹ آیا تھا۔
زندگی سے اب کچھ بھی مزید نہیں مانگنا چاہتی تھیں۔
بس یہی اک لمحہ تھا جو حاصل زیست تھا۔ بانہوں میں
سمٹا تو وہ سب کچھ سوچنا بھول گئیں۔ یہ بھی کہ زمی
ان دنوں اتنی پریشان کیوں ہے۔

”میری تو سمجھ میں نہیں آتا۔ تمہیں ایک دم ہو کیا
گیا۔ کسی چیز میں تمہارا انٹرسٹ نہیں رہا۔ کتنے دنوں
سے کہہ رہی ہوں جو سوٹ سلنے کو دیے ہیں، وہ واپس
لانے ہیں۔ کچھ نئے سوٹ دینے ہیں، لہنگا پسند کرنا

ہے۔ اب زیور تک کے لیے تم نہیں جا رہی کیا وہ بھی میں ہی پسند کروں گی۔" نیہا چڑک کر کہہ رہی تھی۔ تب انہوں نے چونک کر زمبی کو دیکھا۔

"ارے یہ اتنی چپ چپ اور بھیجی بھیجی سی کیوں لگ رہی ہے؟"

"جلدی کیا ہے تمہیں ہو جائے گا سب کچھ۔" ہر گزرتے دن کے ساتھ وہ چڑچڑی ہوتی جا رہی تھی۔ دن گزرتے جا رہے تھے اور حسان نے مکمل چپ ساوہ رکھی تھی۔ لاشعوری طور پر وہ چاہتی تھی کہ وہ چپ ہی رہے۔ اسے اس بات کی فکر نہیں تھی کہ بعد میں حسان کے ساتھ زندگی کیسے گزرے گی۔ وہ بس اتنا چاہتی تھی کہ جو بدنامی اس کے اور اس کے والدین کے حقے میں آنے والی ہے وہ کبھی نہ آئے۔

"جلدی۔ اتنے کم دن رہ گئے ہیں۔ امی! آپ ہی اسے کچھ سمجھائیں۔"

"کیوں اتنی ڈل ہو رہی ہو زمبی!" مریم نے پیار سے پوچھا۔

"میرا جی نہیں چاہتا۔" وہ سر جھکائے اپنے ناخنوں کو گھور رہی تھی۔

"اے۔۔۔ مت پیچھے پڑو میری بچی کے والدین کا گھر چھوڑنا اتنا آسان تو نہیں۔ بے چاری نے دل کو لگا لیا ہے۔"

بے جی نے ساتھ لگانا چاہا۔ وہ ایک جھٹکے سے اٹھی اور اندر چلی گئی۔ اندر نیا ہی ہنگامہ تھا۔ تینوں بھائی کارڈز سامنے پھیلائے کسی ایک کارڈ پر متفق نہ ہو رہے تھے۔

"زمبی سے فیصلہ کرواؤ۔" نعمان نے نعرہ لگایا۔ وہ فیصلہ کیا کرتی وہ تو کارڈز دیکھ کر ہی گم صم ہو گئی تھی۔

"بتاؤ نا زمبی آپ! میرا تو خیال ہے کہ یہ پر پل۔۔۔"

"ہٹاؤ فیصل۔!" اس نے درشتی سے ہاتھ ہٹایا۔

"تنی جلدی کیا ہے تم لوگوں کو اعلان کرنے کی۔"

"اعلان کی خوب کمی۔ پتا تو سارے خاندان کو ہے کہ تمہاری تاریخ کون سی طے ہوئی ہے مگر فارمیٹٹی تو پوری کرنا ہے دعوت نامے وقت پر۔"

"پتا تو سارے خاندان کو ہے۔"

"پتا تو سارے۔۔۔"

اس کے اندر وحشتوں کا جنگل اگنے لگا۔ اس نے لب بھیج کر خوفزدگی کے عالم میں سب کو دیکھا۔ وہ نجانے کیا کیا کچھ کہہ رہے تھے۔ زمبی کو لگا اب کہیں جائے پناہ نہیں ہے۔



نیہا کے بہت مجبور کرنے پر وہ بازار آئی تھی۔ "مجھے تو اپنے کپڑے خریدنے دو۔" نیہا بے حد خفا تھی۔ وہ مجبوراً چلی آئی اور وہیں اس نے حسان کو دیکھا۔ اسے شک تھا کہ وہ حسان ہے کیونکہ زمبی نے اس کی صرف تصویر دیکھی تھی مگر نیہا جیج اٹھی۔

"زمبی! دیکھو حسان بھائی۔"

"اپنے کام سے کام رکھو۔" وہ سرو لہجے میں کہہ کر سوٹ دیکھنے لگی مگر نیہا کا جوش قابل دید تھا۔

"پاگل! ایسے مواقع روز روز ہاتھ نہیں آتے۔ ایک بار ان سے مل لو۔" وہ زمبی کا ہاتھ کھینچنے لگی۔

"نیہا! زمبی کا لہجہ و تاثرات اتنے سخت تھے کہ وہ منہ ہی منہ میں کچھ بڑبا کر رہ گئی۔ کچھ دیر کے بعد زمبی کو عقب میں کسی کی موجودگی کا احساس ہوا۔

لاشعوری طور پر اس نے ذرا سا رخ موڑ کر دیکھا پھر تیزی سے سیدھی ہو گئی۔

حسان اس کے عقب میں کھڑا تھا۔

زمبی نے پوری کی پوری توجہ سامنے پھیلے کپڑے کے پرنٹ پر مرکوز کر دی۔

حسان اب نیہا سے ہیلو ہائے کر رہا تھا۔ اس نے تمام تر منجمد احساسات کے باوجود وہ حسان کے مدھم اور شائستہ لہجے کو پوری شدت سے محسوس کر رہی تھی۔

کچھ دیر کے بعد زمبی اسے کہنی مارنے لگی۔

"چلو نا۔! حسان بھائی تم سے بات کرنا چاہتے ہیں۔" نیہا کے پر جوش شریر لہجے پر زمبی بری طرح چڑی۔

"مجھے نہیں کرنی۔" وہ کھڑی ہو کر پلٹی۔ عقب میں

کھڑے حسان نے تیزی سے کہا۔

”پلیز مس زیبا! صرف پانچ منٹ۔“

”ناگل ہو۔ کیا ہرج ہے۔ وہ تمہارے۔۔۔“ نیہا اس کے کان میں کھسی آرہی تھی۔

زمی ڈھیلی پڑ گئی۔

نیہا کی باپچیں کھل گئیں۔ وہ لوگ سامنے والے ریٹورنٹ کی طرف بڑھ گئے۔ وہاں اچھا خاصا رش تھا۔ حسان انہیں لے کر ایک ایسی ٹیبل کی طرف بڑھ گیا جہاں پہلے سے ایک مناسب خدو خال کی کامنی سے لڑکی بڑی بے زاری سے گھڑی دیکھ رہی تھی۔ حسان پر نگاہ پڑتے ہی چہرے کے تاثرات میں بے زاری کی جگہ خوشگواریت و ر آئی مگر ان دونوں کو دیکھ کر وہ ٹھنک سی گئی۔

”تو یہ بھی وجہ۔۔۔“ ٹیبل تک پہنچتے پہنچتے زمی لائٹ پر ٹل کر کے سوٹ میں ملبوس لڑکی کا بغور جائزہ لے چکی تھی۔

”یہ نیہا ہیں اور یہ زیبا۔“ حسان نے قریب جا کر مختصراً تعارف کروایا۔ لڑکی نے بے حد چونک کر زمی کو دیکھا۔ ”آپ لوگ بیٹھیں۔“

”حسان بھائی! یہ آپ کی۔۔۔“ نیہا کو اس ادھورے تعارف سے الجھن ہوئی تو پوچھنے لگی۔ حسان اس کا سوال نظر انداز کر کے ویٹر کو بلا کر آرڈر دینے لگا۔ اس نے ان دونوں سے بھی پوچھا تھا۔ نجائے نیہا نے کیا منگوایا وہ تو اپنی پوری کی پوری توجہ شیشے کے اس پار رواں دواں سڑک پر مبذول کر چکی تھی۔

حسان لڑکی کو ان کے اچانک ملنے کے پارے میں ہٹا رہا تھا اور وہ کچھ پزل سی نظر آنے لگی تھی تب ہی حسان مکمل طور پر زمی کی طرف متوجہ ہوا۔

”مس زیبا! یہ کشف ہے۔۔۔ ہم لوگ یونیورسٹی میں ایک ساتھ پڑھتے تھے۔“

”حسان! پلیز مائنڈ مت کرنا“ میں گاڑی میں چل کر بیٹھتی ہوں۔“

کشف ایک دم کھڑی ہو گئی۔ حسان نے کچھ حیرت سے اسے دیکھا، روکنا چاہا پھر

کچھ سوچ کر خاموش ہو رہا اور اثبات میں سر ہلانے لگا۔ کشف معذرت کرنی اپنا شولڈر بیگ اٹھا کر چلی گئی اور اسے جاتے دیکھ کر نیہا کا منہ اور آنکھیں دونوں کھل گئیں۔ زمی ادھر متوجہ ہی نہ تھی۔ وہ بدستور شیشے کے پار باہر جھانک رہی تھی اور حسان کہہ رہا تھا۔

”مجھے نہیں معلوم کب اور کس لمحے میرے دل میں کشف کی محبت کا احساس جاگا۔ بس میں نے اور اس نے اپنے اندر خوابوں کے اس گھر کی بنیاد رکھ دی جسے ہم دونوں نے مل کر بسانا تھا۔“ نیہا نے بوکھلا کر حسان کو دیکھا۔

وہ کیا کہہ رہا تھا۔ پھر زمی کو جو جلد تاثرات کے ساتھ بس سن رہی تھی۔

”کشف کے گھر والوں کو کوئی اعتراض نہ تھا۔ میں نے کشف کو اپنے والدین سے ملوایا۔ وہ بھی اس سے مل کر خوش ہوئے تھے کہ پھر۔۔۔“

”میں درمیان میں آ گئی۔“ زمی تلخ سی ہنسی ہنسی۔ ”نہیں۔“ وہ مضمحل سا مسکرایا۔ ”پھر وہ حادثہ ہو گیا۔“

زمی کی نگاہوں کی زد میں بہت سے لوگوں کے درمیان رستہ بناتی لائٹ پر ٹل سوٹ میں ملبوس وہ لڑکی آئی جو چلنے کی کوشش میں لڑکھڑاہی تھی۔ یوں لگتا تھا اس کی واہنی ٹانگ بوجھ سہارنے سے قاصر ہے اور وہ سخت تکلیف میں مبتلا ہے۔

”جس میں کشف کی واہنی ٹانگ۔۔۔“

زمی نے بوکھلا کر سامنے پڑی خالی کرسی کو دیکھا پھر اس لڑکی کو جواب نظروں سے اوجھل ہو گئی تھی۔ حسان اس حادثے کی تفصیلات بتا رہا تھا۔

”میرے لیے کشف اب بھی وہی تھی مگر میرے والدین۔۔۔ انہیں ایک لنگڑی بہو قبول نہ تھی۔ سو میری مرضی کے بغیر آپ کے ساتھ میری منگنی ہو گئی۔ میں نے حقیقت پسند بننے اور والدین کی خوشی میں خوش ہونے کی بہت کوشش کی۔۔۔ پانچ ماہ خود سے لڑتے جھگڑتے گزر گئے۔ مگر۔۔۔“ اس نے

دونوں ہاتھ میز کے کنارے پر ٹکا کر زمی کو دیکھا جواب اسی کو دیکھ رہی تھی۔

”محبت نہیں مانتی زمی! محبت نہیں مانتی۔ وہ ہر روز میرا گریبان پکڑتی تھی، اگر یہی حادثہ شادی کے بعد پیش آتا۔ اگر یہی حادثہ میرے ساتھ ہو جاتا۔ تاویلیں گھڑتے گھڑتے، خود کو سمجھاتے سمجھاتے تھک گیا ہوں۔“

اس کے لہجے میں تھکن، بے بسی و اضطراب مترشح تھا۔ زمی نے اپنے منجمد احساسات کو پکھلتے محسوس کیا۔

نیہا گم صم تھی۔

”یہ محبت ہر روز کٹھن میں کھڑا کر دیتی ہے۔ میرا ضمیر گوارا نہیں کرنا کہ اسے اس حال میں تنہا چھوڑ دوں۔ پھر میں کشف کے حصے کی محبت کسی اور کو دے بھی نہیں سکتا۔ وہ آج بھی میرے لیے وہی کشف ہے۔ اس کے دو آپریشن ہو چکے ہیں۔ ڈاکٹرز کہتے ہیں تیسرے آپریشن کے بعد وہ نازل طریقے سے چل سکے گی۔ خدا جانے۔“ وہ ایک بل کو خاموش ہوا۔

”آپ بہت اچھی ہیں زمی! میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں ہے۔ کوئی بھی شخص آپ کی ہمراہی میں نخر محسوس کرے گا۔ میری۔۔۔“

”اُس اوکے حسان صاحب! میں آپ کے جذبے کی قدر کرتی ہوں۔“ زمی نے سنجیدہ لہجے میں اس کی بات قطع کی۔

”مجھے نہیں معلوم، میرے والدین کشف کو قبول کریں گے یا نہیں لیکن مجھے کشف کو تنہا نہیں چھوڑنا، یہ میرا فیصلہ ہے۔“ حسان کے لہجے میں مضبوطی در آئی۔

ٹیبل پر مکمل خاموشی چھا گئی۔ ان کے سامنے رکھے چائے اور سینڈویچز بالکل ٹھنڈے ہو گئے تھے پھر زمی نے اپنا ہاتھ سیدھا کیا۔ انگلی میں پڑی ڈائمنڈ رنگ نکال کر حسان کے سامنے رکھ دی۔

”حسان صاحب! میرے پاس آپ لوگوں کو دینے کے لیے کچھ بھی نہیں۔ بس ایک دعا کہ آپ کشف

کے ساتھ ہمیشہ ایک مکمل زندگی گزاریں۔ اسی اعتماد کے ساتھ جس کے ساتھ آپ نے یہ فیصلہ کیا ہے۔“ وہ نیہا کا ہاتھ دبا کر کھڑی ہو گئی۔

”تھینک یو مس زمی!“

باہر آنے تک ان دونوں کے بیچ مکمل خاموشی چھائی رہی۔ نیہا بھول گئی تھی کہ ابھی اسے شاپنگ کرنا تھی۔ گھر میں تینوں لڑکے فل آواز میں ڈیک لگائے کمرے میں بند۔

”کھجور اے۔۔۔ کھجور اے تیرے کالے کالے نیپال“ پر ڈانس پریکٹس کر رہے تھے اور بے جی آنکھیں بند کیے استغفار۔۔۔ استغفار کا ورد کر رہی تھیں۔

نیہا جو سارا راستہ ایک لفظ نہیں بولی تھی۔ بے جی کے پاس رکی اور زمی جانتی تھی وہ اب رکے گی نہیں، بولے گی اسی لیے خاموشی سے اپنے کمرے میں چلی آئی۔ دروازہ بند کر کے آہستگی سے بیڈ پر بیٹھ گئی۔ کمرے میں ہلکی سی نیم تاریکی اور بہت سی ٹھنڈک در آئی تھی۔ اس نے دونوں پاؤں بیڈ پر رکھ لیے۔

”موسم بہت بدل گیا ہے۔“ اس نے ٹھنڈے پاؤں کی انگلیوں کو چھو کر اپنی سوچ کا رخ موڑنا چاہا مگر نہ موڑ سکی۔ نظروں کے سامنے سب کے چہرے تھے۔

باہر کچھ شور مچا تھا۔ ڈیک بند ہو گیا تھا۔

اس نے آہستگی سے چہرہ گھٹنوں میں چھپا لیا۔ اسے حسان سے منگنی ٹوٹنے کا اتنا دکھ نہ تھا جتنا اس صورت حال کا سامنا کرنے سے خوف زدہ تھی۔

اسے یاد آیا۔ ابھی دو دن قبل اس کے بھائیوں نے سارے کارڈز تقسیم کیے تھے۔

گھر میں عجیب ہولناک سا سناٹا چھایا رہتا۔ ہر کوئی ایک دوسرے سے آنکھیں چراتا، کترایا سارہتا۔ عتیق صاحب سارا دن گھر نہ آتے۔ ”اب کیا ہو گا؟“

مریم کی نظریں بے جی سے سوال کرتیں اور وہ خشوع و خضوع سے حسان، اس کے والدین اور اس ڈائن کو کوٹنے لگتیں جس کی وجہ سے وہ اس صورت حال کا شکار ہوئے تھے۔

زمی کا دل چاہتا وہ ان کے منہ پر ہاتھ رکھ دے۔ وہ اس طرح اس لڑکی کو بددعائیں مت دے۔ وہ تو خود معصوم و مظلوم تھی اور حسان کی امی گنتا یو رہی تھیں۔ کس چاؤ اور ارمان سے ہو پسند کی تھی مگر نصیب۔ اس کے ابو کتنے شرمندہ تھے۔

”ہم خود اپنی بیٹی کے لیے کوئی رشتہ۔“

”ہم اپنی بیٹی کا سوچنے کے لیے ابھی زندہ ہیں مگر صاحب! عتیق صاحب نے رکھائی اور بے بسی کے ملے جلے لہجے میں جواب دیا تھا۔ ابھی تک کسی کو خبر نہ تھی مگر رشتے داروں کی متوقع باتیں، سوالات و شکوے انہیں دہلائے رکھتے۔

”کیا جواب دے گے؟ شادی سے کچھ دن پہلے انکا۔ کون یقین کرے گا۔“

”کیوں یقین نہیں کریں گے لوگ۔ وہ ہمیں نہیں جانتے یا ہماری بہن ان کے لیے انجان ہے۔ جو سچ ہے وہی بتائیں سب کو۔“ نعمان سب سے الجھتا۔ ”لوگوں کو تماشا چاہیے، ناک ناک کر نشانے لگائیں گے۔ یہ اپنے ہی ہوتے ہیں جو زخموں پر نمک چھڑکتے ہیں۔ ناس جائے ان لوگوں کا۔ ہماری بیٹی کو داغ لگ گیا۔“

بے جی دونوں ہاتھ اٹھا کر کہتیں۔ زمی اپنی جگہ چور سی ہو جاتی۔

”کہاں لگا؟“ فیصل اس کے شرمندہ چہرے کا جائزہ لیتا۔ ”خاصا شفاف اور بے داغ چہرہ ہے۔ کیا امشیلینز یوز کرنے لگی ہو؟“ وہ جڑبڑہو کر اسے گھورتی۔

”پھول سی پچی مرچھا کر رہ گئی۔“ بیک گراؤنڈ میں بے جی کا آہوں سے لبریز میوزک بجاتا رہتا۔

”گو بھی کا پھول بنتی جا رہی ہے۔ اسے کہیں کم کھایا کرے۔“ نعمان لقمہ دیتا۔

”ہائے۔ ہائے۔ تم کیا جانو؟ آج کے دور میں لڑکی کا منگنی ٹوٹنا۔ وہ بھی شادی سے کچھ دن پہلے۔ کارڈز بٹ گئے۔ دعوت۔“ اس سے قبل کہ وہ مزید صورت حال کی سنگینی واضح کرنے کی سعی کرتیں، عثمان بلبلا اٹھتا۔

”آپ تو یوں آہیں بھرتی ہیں جیسے زمی کی منگنی نہیں ٹوٹی بلکہ ٹانگ ٹوٹ گئی ہو۔“

”تمہارے منہ میں خاک، مونے گونگلو۔ کبھی تو سوچ سمجھ کر منہ کھولا کرو۔“

”بلکہ نہ کھولا کرو تو اچھا ہے۔“ وہ تینوں مل کر ماحول بدلنے کی سعی کرتے۔

”وہ لڑکی کیسی تھی؟“

اس دن مریم نے پانی کی بوتل نکالتے ہوئے پوچھا تو روشیاں پکائی زمی کو سوچنا پڑا۔ وہ کس لڑکی کے متعلق سوال کر رہی ہیں مگر سالہ پستی نہیں ہانے گرا انڈر بند کر کے فوراً ہی جواب دیا تھا۔

”بس ایویں سی تھی۔“

”اب تم لعصب کی عینک لگا کر دیکھو تو اور بات ہے، ورنہ اچھی خاصی خوبصورت تھی۔“ زمی روٹی پلاتے ہوئے مسکرائی۔

”تم سے زیادہ تو نہیں۔“ نہیں ہانے گرا انڈر کا بٹن دبا کر گویا اس لڑکی کو بھی اندر ہی گرا انڈر کیا تھا زمی نے مشین بند ہونے کا انتظار کیا۔ مریم باہر چلی گئی تھیں۔

”بات یہ نہیں ہے نہیں کہ کون زیادہ خوبصورت ہے۔ بات تو نصیب کی ہے۔“

”ہاں۔ حسان کو تم جیسی صحت مند لڑکی چھوڑ کر اس لنگڑی۔“

”نہیں۔“ زمی کا لہجہ سخت تھا۔

”تم اپنے آپ کو زیادہ اسپیشل ثابت مت کیا کرو۔“ نہیں الٹ ہی پڑی۔ ”کیا تمہیں دکھ نہیں ہوا اور مان لو کہ وہ شخص اور وہ لڑکی اس پوری صورت حال کے ذمہ دار ہیں۔ تمہیں اور ہمارے گھر کو اس مشکل میں گرفتار ان ہی نے کیا ہے۔ میرے دل سے ان کے لیے کوئی دعا نہیں نکلتی۔ ہاں گالیاں ضرور نکلتی ہیں۔“

محبت کے علم بردار بنتے ہیں، پہلے کہاں تھی یہ محبت؟“ غصے سے اس کا چہرہ دھکنے لگا تھا۔

”گالیاں بکنے سے فائدہ۔“ آخری روٹی ہاٹ پاٹ میں رکھتے ہوئے زمی نے رسائی سے پوچھا۔

”دل کا بوجھ ہلکا ہوتا ہے۔“ وہ چبا چبا کر گویا ہوئی۔

”ٹھیک ہے جب دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے تو سب سے پوچھ کر کھانا لگا دینا۔“

وہ ہاتھ دھو کر باہر نکل گئی۔ نہیں ہانے جھنجلا کر چولہا بند کیا جسے وہ کھانا ہی چھوڑ گئی تھی۔

”کہاں ہوں میں اسپیشل؟“ اپنی مخصوص جگہ پر بیٹھ کر اس نے سوچا۔ ”ہاں مجھے بھی دکھ ہوا ہے۔“

اس نے گھٹنوں پر ٹھوڑی رکھی۔ سامنے صحن میں سرپا کی گلابی دھوپ پھیلتی تھی۔ چھ ماہ قبل۔ صرف چھ ماہ قبل وہ حسان کی منگیتری تھی اور ہر عام لڑکی کی طرح یہ

چھ ماہ اس نے خوابوں کی اوڑھنی اوڑھ کر گزارے اور جب تعلق ٹوٹا تو چھ منٹ بھی نہیں لگے اس نے کس اطمینان اور سکون سے خوابوں کی اوڑھنی تہہ کی اور

اسی ٹیبل پر رکھ آئی جس پر اس کی حسان کے ساتھ پہلی اور آخری ملاقات ہوئی تھی۔ اسے اب بھی خود پر حیرت تھی۔ وہ کس آسانی سے سب سہہ گئی مگر اب امی

ایو کا سامنا کرنا مشکل لگ رہا تھا۔ ان کی آنکھوں میں ”اب کیا ہو گا؟“ کا سوال پڑھتی تو چور سی بن جاتی۔

”لیکن میں تمہاری طرح گالیاں نہیں دے سکتی ہوں نہیں کہ میں ان دونوں کو بھی انڈر اسٹینڈ کرتی ہوں ہاں۔ مانتی ہوں حسان نے دیر کر دی، اسے یہ قدم پہلے اٹھانا چاہیے تھا۔“

”ہیلو۔“

اس نے چونک کر سر اٹھایا۔ پھر کھڑی ہو گئی۔ آج آنے والے کی آنکھوں میں صرف ویک اینڈ پر گھر آنے والے شخص کی سرخوشی شامل نہ تھی۔ ان آنکھوں میں کچھ اور بھی تھا جو زمی نہ سمجھ سکتی تھی۔ وہاں کسی پسندیدہ ہستی کو سب سے پہلے دیکھ

لینے کی خواہش کے پورا ہو جانے کا اطمینان اور سکون تھا۔

اس نے چونک کر سر اٹھایا۔ پھر کھڑی ہو گئی۔ آج آنے والے کی آنکھوں میں صرف ویک اینڈ پر گھر آنے والے شخص کی سرخوشی شامل نہ تھی۔ ان آنکھوں میں کچھ اور بھی تھا جو زمی نہ سمجھ سکتی تھی۔ وہاں کسی پسندیدہ ہستی کو سب سے پہلے دیکھ

لینے کی خواہش کے پورا ہو جانے کا اطمینان اور سکون تھا۔

اس نے چونک کر سر اٹھایا۔ پھر کھڑی ہو گئی۔ آج آنے والے کی آنکھوں میں صرف ویک اینڈ پر گھر آنے والے شخص کی سرخوشی شامل نہ تھی۔ ان آنکھوں میں کچھ اور بھی تھا جو زمی نہ سمجھ سکتی تھی۔ وہاں کسی پسندیدہ ہستی کو سب سے پہلے دیکھ

وہ خود بھی نہیں جانتا تھا اس نے اتنے دنوں میں اس ساہی لڑکی کو سوچا کیوں؟

”آج آپ پھر بغیر دستک دیے آئے ہیں۔“ وہ قصداً مسکرائی۔

”میں نے دستک دی تھی، آپ ہی شاید کسی گہری سوچ میں گم تھیں۔“

”اچھا۔“ اس نے دونوں ہاتھ چہرے پر پھیر کر کسی نا دیدہ سوچ کی پرچھائیں غائب کرنے کی سعی کی۔

”آپ کی شادی کی تاریخ طے ہو گئی تھی۔ مگر کارڈ ابھی تک نہیں ملا۔ سوچا، پوچھ لوں اپنی شادی میں مجھے مہمان بنائیں گی یا نہیں؟“ وہ فریٹنگ لہجے میں پوچھ رہا تھا۔

زمی کے لبوں کی مسکراہٹ معدوم ہو گئی۔

”امی اندر ہیں۔“

وجدان کو اس کے لہجے سے کسی انہونی کے ہو جانے کا احساس ہوا۔ کچھ الجھے سلجھے جملے آگے پیچھے ذہن کی تاریکیوں سے بھاگتے چلے آئے۔ تو وہ

زمی کے چہرے پر کچھ کھوتا اندر کی طرف بڑھ گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”تو یہ بات تھی۔“ وجدان نے سر جھکا کر سوچا۔

مریم اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر کے خاموش ہو گئی تھیں۔

ان کا لہجہ دکھ بھرا اور بے چین تھا۔ وجدان کو یہ محسوس کر کے حیرت ہوئی کہ خود اس کے اپنے اندر کوئی پریشانی یا ہمدردی کی رمت تک نہ تھی۔ اسے ذرا بھی احساس نہ ہوا کہ اس لڑکی کے ساتھ کیا گزری ہے۔

”یہ تو اچھا ہوا کہ بات پہلے ہی کھل گئی، ورنہ بعد میں پراپٹم ہو جاتی۔“ وجدان کو کچھ تو کہنا تھا۔ اس نے

بہت سوچ کر یہ جملہ عام سے لہجہ میں کہہ دیا۔

”ہاں مگر اب۔“ وہ پہلے سے زیادہ پریشان ہوئیں۔ وجدان اس کا کیا جواب دیتا۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس نے آہستگی سے ماں کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

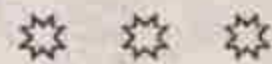
”اللہ کرے۔“ وہ تھکے تھکے انداز میں کہتے

انھیں۔ ”تمہارے لیے کھانا نکالوں؟“

وجدان بھی اٹھ کر باہر آگیا۔ زمینی کرسی پر کسی کتاب کے مطالعے میں منہمک تھی۔ وجدان نے سوچا ”اسے زمینی سے کوئی بات کرنا چاہیے“ خواہ اظہارِ افسوس ہی کیوں نہ ہو۔ وہ قریب جا کر کھنکھاراً ”زمینی! آپ پریشان نہ ہوں! ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اسے اپنے جملے خاصے رسمی لگے۔ زمینی کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ دور آئی۔ ”آپ سے کس نے کہا میں پریشان ہوں؟“ ”یہ لڑکی۔۔۔“ وہ جھنجھلا یا۔ ”خود کو سمجھتی کیا ہے؟“

”گویا آپ کو کوئی افسوس نہیں؟“ ”مجھے افسوس ہے“ لیکن میں پریشان ہرگز نہیں ہوں۔“ زمینی نے اس کی جھنجھلاہٹ سے حظ اٹھایا۔ وجدان کا دل چاہا کہ وہ کوئی سخت سی بات کر کے اس لڑکی کا منہ بند کر دے۔ ”وجدان بیٹا! آجاؤ کھانا کھاؤ۔“ مریم کی آواز بروقت آئی تھی۔

”آئیے۔ کھانا کھاتے ہیں۔“ وہ کتاب ہاتھ میں لیے کھڑی ہو گئی۔ وجدان نے دل ہی دل میں سوچا کہ اس لڑکی میں کچھ ایسا ہے کہ وہ ہمیشہ متاثر ہو جاتا ہے۔



”عقیق! فون کر کے ہی سب کو اطلاع دے دو۔“ بے جی نے نحیف سی آواز میں کہا۔ ان کی طبیعت کچھ دنوں سے خراب سی رہنے لگی تھی۔ ”دن گزرتے جا رہے ہیں۔“

یہ کہتے ہوئے ان کی آواز لرز سی گئی۔ زمینی نے سوچا۔ بے جی نے یہ بات بہت بے وقت کی ہے۔ اس وقت زمینی سمیت سب ہی ان کے کمرے میں موجود تھے۔ حتیٰ کہ وجدان بھی۔ اس نے سوچا کہ وہ اٹھ کر چلی جائے مگر وہ ایسی جگہ بیٹھی تھی جہاں سے باہر جانے کے لیے اسے سب کی ٹانگیں پھلانگتے ہوئے

جاننا پڑتا۔

”میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آتا بے جی!۔“ عقیق صاحب کے لہجے میں بے بسی دور آئی۔

”کوئی بہانا کر دیں فی الحال۔۔۔“ نعمان نے سنجیدگی سے مشورہ دیا۔ ”کہہ دیں۔ ان کے خاندان میں فوٹنگی ہو گئی ہے۔ بعد میں آہستہ آہستہ صورتِ حال سب پر واضح کر دیں گے۔“

”کاش۔۔۔ کاش۔۔۔ کوئی ایسا معجزہ ہو جائے کہ میں اسی دن اسی تاریخ کو اپنی بیٹی کو رخصت کر سکوں۔“ وہ جو رخ موڑے بے جی کی دوائیں الٹ پلٹ کر رہی تھی ایک دم کھڑی ہو گئی۔ ”میں بے جی کے لیے یخنی بنا دوں۔“

اسے سب کے بیچ رستہ بنانا ہی پڑا۔ مگر وجدان کی ٹانگیں اس کے رستے میں حائل تھیں۔ دانستہ۔ یا پھر اسے احساس نہ ہوا تھا۔

”اے کسکھو زمی۔۔۔“ وجدان نے سراٹھا کر اسے دیکھا۔ پھر اس کے چہرے پر ناگواری دیکھ کر تیزی سے ٹانگیں سمیٹ لیں۔ وہ واقعی کسی گہری سوچ میں تھا۔ ”پریشان ہے مگر پوز کرتی ہے۔“

وجدان نے سوچا۔ نجانے کیوں وہ چاہتا تھا کہ زمینی پریشان نظر آئے۔ شاید لاشعور میں کہیں یہ خواہش دہی تھی کہ وہ پریشان ہو اور وہ اسے تسلی دے۔ ”کوئی ایسا رشتہ مل جائے کہ میں۔۔۔“

”رشتہ نہ ہوا“ سڑک پر لگا درخت ہو گیا۔ جسے اکھاڑ کر مقررہ تاریخ کو آنگن میں لگا لو گے۔ مان لو عقیق میاں! کہ یہ دن ہمیں دیکھنا ہی پڑے گا۔“ بے جی نے سر دسی آہ کھینچی۔ مگر یہ آہ درمیان میں ہی کسی سوچ سے الجھ گئی۔

مریم اور ان کی نگاہیں اک خاص نقطہ پر مرتکز ہوئی تھیں۔ اگرچہ دونوں اپنی اپنی جگہ پر الگ سوچ رہی تھیں۔

”ہاں! اپنے ہی تو کام آتے ہیں۔“ بے جی نے سوچا اور اٹھ کر بیٹھ گئیں۔

”اب تم لوگ جاؤ۔ میں آرام کروں گی۔ اور

فیصل! ذرا یہ فون تو میرے قریب کرو۔

”تم نے کبھی کوئی ڈھنگ کا کام نہ کیا۔ جب بھی کیا کوئی بڑا کھڑاگ ہی کیا۔“

وہ چائے بنا رہی تھی جب سہیل نے عقب سے آکر کہا۔ پچھو صبح سے آئی ہوئی تھیں اور جب سے آئی تھیں۔ بے جی کے ساتھ کمرے میں بند تھیں۔ نہیہا کے پاؤں میں چکر بندھے تھے۔ وہ کوئی بھی کام ڈھنگ سے نہ کر رہی تھی۔ بس بار بار کمرے کے گرد منڈلاتی، کن سوئیاں لینے کی کوشش کر رہی تھی۔ مریم کئی بار اسے ڈانٹ بھی چکی تھیں۔

”میں نے کیا کیا ہے؟“ زمبی نے قدرے ناراضی سے سہیل کو دیکھا جو غالباً پچھو کو لینے آیا تھا۔ جب سے چھوٹی پچھو آئی تھیں، وہ اضطراب سے دوچار تھی۔ پچھو کے بعد دوسرے لوگوں کا اتنا بندھ جائے گا کہ کیسے سب کو سامنا کرے گی۔

”کھڑاگ ہی تو ہے۔ اب عین وقت پر تمہارے لیے دو لہا کہاں سے تلاش کریں۔“ وہ ہلکے پھلکے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”ضرورت ہی کیا ہے؟“
”ضرورت نہیں، خطرہ ہے۔“
”کیسا خطرہ؟“ نہیہا نے اس کی آواز سن لی تھی، اس لیے تیزی سے انٹری دی۔

”کیوں ہوا کے گھوڑے پر سوار ہو۔“ سہیل نے بازو پھیلا کر ہاتھ دروازے پر رکھ کر اس کا رستہ مسدود کیا۔ وہ اس کے بازو سے ٹکرا کر رک گئی۔

”خاندان میں اور تو کوئی ہے نہیں، یہ نہ ہو کہ چھری میری ہی گردن پر رکھی جائے۔“

”کیا مطلب؟“ جہاں نہیہا کا رنگ اڑا تھا۔ وہیں زمبی تیزی سے اس کی سمت گھومی۔

”کیوں۔۔۔ تم لوگوں کو کوئی اعتراض ہے؟“ اس نے ہاتھ ہٹا کر دونوں بازو سینے پر پیٹے اور محفوظ نگاہوں سے نہیہا کو دیکھا۔

”اس سے اچھی بات کیا ہوگی۔“ نہیہا نے بے نیازی دکھائی۔

(ارے اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر جواب دیں نہیہا بی)

سہیل کے سنجیدہ چہرے پر ہنسی آنکھیں مائل بہ شرارت ہوئیں۔

”فضول باتیں کرنے کی ضرورت نہیں۔ چائے تیار ہو گئی ہے۔“ زمبی نے بھنجلا کر کہا تھا۔

”ہاں تو پھر تم۔۔۔“ سہیل اب بھی باز نہ آیا۔
”ہو نہ ہو۔“ نہیہا بات سننے پاؤں پیچ کر چلی گئی۔
”کیوں تنگ کرتے ہیں سہیل بھائی۔“ زمبی نے ٹوکا۔
”ناراض ہو جائے گی۔“

”جو ناراض کرتے ہیں۔ منانے کا ہنر بھی جانتے ہیں۔“ وہ متانت سے کہہ کر اس کے پیچھے چلا گیا۔

”آج سہیل بھائی عجیب سے موڈ میں ہیں۔“ زمبی اپنی الجھن بھول کر مسکرائی۔

”چائے لے آؤ۔“ عثمان کچن کے سامنے سے نعرہ لگاتا گزر گیا۔ وہ ابھی ابھی یونیورسٹی سے لوٹا تھا۔ دوسرے دونوں ابھی تک نہیں آئے تھے۔

بے جی کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ سب ہی موجود تھے۔ حتیٰ کہ ابو بھی۔ بے جی کا چہرہ خوشی سے دمک رہا تھا۔ مریم اور ابو کی آنکھوں میں الجھن تھی۔ اور پچھو سب کے درمیان مہارانی بنی مان بھرے لہجے میں برس رہی تھیں۔

”چھوٹی تھی تو کیا ہوا۔ آپ کی بہن ہوں۔ آپ نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا۔ غیر سمجھا۔ ارے ایک بار مجھے بتاتے تو سہی۔ کیا آپ کی مشکل میری مشکل نہ تھی۔ کیا زمبی میری بیٹی نہیں ہے اور مریم! تم تو بہن ہو میری۔ تم نے بھی منہ سے بھاپ نہ نکالی۔ بلکہ کسی اور سے کیا شکوہ۔ میری تو ماں نے ہی۔“

”یہ وقت ان باتوں کا نہیں ہے آمنہ۔“ بے جی نے ٹوکا۔

”کیوں میں اپنے بھائی سے شکوہ بھی نہیں کر سکتی؟“

پچھو کے لہجے پر حیران ہوتی زمبی سب کو چائے سرو کرنے لگی۔ سہیل وجدان سے باتیں کر رہا تھا۔ کونے میں بیٹھی نہیہا وقتاً فوقتاً اسے گھور کر دیکھتی تو انجان بنے سہیل کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ در آئی۔

”آمنہ! اب اصل بات کر بھی دو۔“ بے جی سے صبر نہ ہو رہا تھا۔

”بے جی! آپ بتائیں۔“ وہ نہیں اور ہنسی ان کے لبوں سے پھوٹ پھوٹ جاتی تھی۔ بے جی نے فخریہ انداز میں سب کو دیکھا۔ زمبی پر اک مہرمان نگاہ ڈالی۔
”ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ زمبی اسی تاریخ کو سارے خاندان کے سامنے سب کی دعاؤں میں رخصت ہوگی۔“

حاضرین کے چہروں پر حیرت ہی حیرت تھی۔ خود زمبی سہیل کو کپ تھمانے کے بجائے انہیں دیکھنے لگی تھی۔

”ہاں اور وہ رخصت ہو کر میرے گھر جائے گی۔ میرے سہیل کی دلہن بن کر۔“

پچھو کے اس اعلان نے کس کس کے قدموں تلے سے زمین کھینچی تھی۔ اس کا اندازہ انہیں قطعی نہیں ہوا۔

سہیل بوکھلا کر ماں کو دیکھ رہا تھا۔ کچھ لمحے پہلے مذاق میں کی جانے والی بات یوں حقیقت کا روپ دھارے کی اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔

زمبی نہیہا کی اڑی رنگت، نفی چہرہ اور سہی نگاہیں دیکھ رہی تھی۔ جو سہیل پر جی تھیں۔ اور وجدان صرف زمبی کو دیکھ رہا تھا۔ ان سب کو لگتا تھا کمرے میں تاریکی اور گھٹن دونوں ہی بڑھ گئے ہیں۔

گھر کا باحول کتنا عجیب سا ہو گیا تھا، بے جی گویا پھر سے جی اٹھی تھیں۔ انہوں نے گھر بیٹھے مسئلے کا حل تلاش کیا تھا۔ ابو کی آنکھوں کی چمک لوٹ آئی لڑکے کے بند کمرے میں ڈانس کے لیے گانے سلیکٹ

کرنے لگے تھے۔ اور زمبی کا دل چاہتا تھا وہ یہاں سے بھاگ جائے، کہیں دور گم ہو جائے۔ وہ وحشت زدہ ہو کر سب کی شکلیں دیکھتی تھی۔

نہیہا کو مسلسل زکام کی شکایت رہنے لگی تھی اور آنکھیں ہمہ وقت سرخ۔ ہمیشہ کترائی کترائی سی رہتی۔ کلج سے آئی تو نجانے کن کونے کھدروں میں کتابیں لے کر چھپ جاتی۔ کسی کو کیوں نظر نہیں آتا کہ وہ ہنسا اور بولنا بھول گئی ہے۔

زمبی اس سے بات کرنا چاہتی تو وہ بوکھلا کر کھڑی ہو جاتی۔

”دیکھو۔ میرا ٹویٹسٹ۔ میں تو ابھی تک ذرا بھی تیاری۔“

وہ اسے روکنے کا سوچتی رہ جاتی۔ اور۔۔۔ وہ سہیل نجانے کہاں غائب ہو گیا تھا۔ نہ فون پر ملتا، نہ گھر آتا۔ زمبی نے کئی بار ڈرائی کیا۔

”یہ کیا ہو گیا؟“

”یہ کیوں ہو گیا؟“

”ایک اور حسان۔۔۔؟“

”کہیں کوئی رستہ دکھائی نہ دیتا تھا۔ بند لگی تھی اور اندھیرا، کچھ بھائی نہ دیتا تھا۔ اسے مریم پر غصہ آنے لگا۔“

”یہ کس اطمینان کے ساتھ چیز کے کپڑے اور چیزیں ترتیب دینے میں لگی ہیں۔ انہیں ہماری الجھن کیوں نظر نہیں آتی۔“

وہ بڑی خاموشی اور اطمینان سے اپنے کاموں میں مگن تھیں۔ اور ادھر نہ دن کو چین تھا، نہ راتوں کو نیند۔

”کس سے بات کرے، کس سے کہے۔“

ہر گزر تادن اس کی وحشت میں اضافہ کر رہا تھا۔

”کاش کوئی معجزہ۔ کاش کوئی۔“

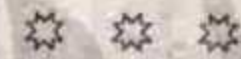
”زمبی۔!“

مریم نے پکارا تو وہ خالی خالی نظروں سے انہیں دیکھنے لگی۔ وہ اس کے لیے دودھ کا گلاس لے کر آئی تھیں۔

”کتنے تھوڑے دن رہ گئے ہیں۔ اور تم نے اپنی

صحت بالکل برباد کر رکھی ہے۔
 ”کس میں تھوڑے دن رہ گئے ہیں؟“ وہ بے خیالی میں پوچھنے لگی۔
 ”تمہاری شادی میں۔“ مریم نے پیار سے اس کا چہرہ تھاما اور پوچھنے لگیں۔
 ”کیوں اتنی وحشت زدہ سی پھرتی ہو۔ خوش رہا کرو۔“
 زمبی کو لگا وہ خاموش نہیں رہ سکتی۔ خاموش رہی تو پاگل ہو جائے گی۔ نہیہا کی سرخ آنکھیں اسے کبھی چین نہیں لینے دیں گی۔
 ”آپ کو لگتا ہے کہ یہ سب ٹھیک ہو رہا ہے؟“
 ”کیوں۔؟“ وہ زمبی کے سوال پر سنجیدہ ہوئیں۔
 زمبی نے عجیب سی نظروں سے انہیں دیکھا۔
 ”آپ کو کچھ بھی محسوس نہیں ہوا۔ کچھ بھی نظر نہیں آیا۔ یاد آتے انجان بن رہی ہیں۔“
 مریم نے گلاس سائیڈ ٹیبل پر رکھا اور اس کے قریب بیٹھ گئیں۔ انہیں زمبی کے لہجہ و انداز سے دکھ ہوا تھا۔
 ”مائیں انجان کہاں ہوتی ہیں زمبی۔!“ ان کی نگاہیں کھڑکی سے باہر بہتی رات پر جمی تھیں۔ ”کتنے برس ہو گئے تم لوگوں کو سنبھالتے ہوئے۔ تمہے پودوں سے تناور درخت بننے لگے ہو۔ اب تو بھول ہی گئی ہوں کہ تم لوگوں نے میری کوکھ سے جنم نہیں لیا۔“ انہوں نے نظروں کا زاویہ بدل کر زمبی کو دیکھا جو گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹے ان ہی کی طرح رات کے ساتھ بہہ رہی تھی۔
 ”کتنا کملا گئی ہے۔“ مریم نے سوچا۔
 ”اس کے باوجود آپ کو لگتا ہے کہ بے جی نے مسئلہ سلجھا دیا ہے؟“
 ”تمہیں لگتا ہے مجھے نہیہا کی بے چینی نظر نہیں آتی؟“
 زمبی نے تیزی سے نظروں کا زاویہ بدل کر انہیں دیکھا۔
 ”میں اس کے اور سہیل کے جذباتوں سے ناواقف

نہیں ہوں۔“
 ”تو پھر۔ تو پھر۔ آپ کس طرح یہ سب ہونے دیں گی؟“
 وہ کچھ لمحے اسے دیکھتی رہیں۔
 ”میں یہ سب نہیں ہونے دوں گی؟“
 ”تو۔؟“ زمبی کچھ نہ سمجھی۔
 ”لیکن تم اسی دن رخصت ہو گی۔“
 ”کس کے ساتھ۔؟“ وہ یہ پہلی اب بھی نہ بوجھ پاتی تھی۔
 ”علی وجدان کے ساتھ۔“ انہوں نے آہستگی سے کہا۔
 زمبی ششدر سی رہ گئی تھی۔



تاریک رات کے سردیوں پر روشنیاں ہی روشنیاں دھڑکتی تھیں۔ بچی سجائی دکانوں کے نیون سائن پلکیں جھپکتے تھے۔ نیچے ٹریفک کا شور تھا اور بہت سی آوازیں بے تحاشہ روشنیوں نے فلک کے ستاروں کو دھندلا دیا تھا۔ رات بہت سرد تھی۔ اور وہ نجانے کب سے بغیر جرسی سوئیٹر کے ایک ہلکی سی شال کندھے پر ڈالے بالکونی میں موجود واحد کرسی پر ایستادہ تھا۔ نجانے کتنی سگریٹیں تھیں جو راکھ ہو گئی تھیں۔ اس نے نیا سگریٹ نکال کر لیوں میں دبایا، لائٹر جلایا تو نظریں نیلگوں شعلے پر جم سی گئیں۔ پھر بغیر سگریٹ سلگائے لائٹر بند کیا اور سگریٹ لیوں سے نکال کر انگلیوں میں دبایا۔

سردی کی شدت اور چائے کی طلب بڑھتی جا رہی تھی۔ مگر اٹنے اور کچن میں جانے کی خواہش نہ ہوئی تھی۔ اس کے عقب میں سارا فلیٹ تاریکی میں ڈوبا خاموشی میں جکڑا تھا۔ اس خاموشی میں کبھی بھی فون کی بیل جیج اٹھتی تو وہ چونک اٹھتا۔ سارا دن وقفے وقفے سے ہوتی بیل کو اس نے ہر بار نظر انداز ہی کیا تھا۔ سوچوں کے جنگل میں بھاگتے بھاگتے تھکنے لگا تو اس نے پھر سے از سر نو سوچنا شروع کیا کہ کب کس لمحے

اس کے اندر زمبی کی رفاقت کی خواہش نے جم لیا۔ کس وقت اسے محسوس ہوا کہ اس کی روکھی پھکی بے رنگ زندگی میں رنگ کوئی لڑکی بھر سکتی ہے تو وہ زمبی ہے۔
 اپنی ذات کے ادھورے پن کا احساس صرف زمبی کو دیکھ کر کیوں ہوا؟
 محبت کی ننھی سی کوئیل کس پل اس کے دل کی بنجر زمین پر لہلہائی تھی۔
 کوئی لمحہ اس کی گرفت میں نہ آسکا۔ بس وہ تھی۔ ہمیشہ سے تھی اور اپنے ہونے کا احساس دلاتی تھی۔

اس نے اس گھر کے سنائے میں کئی بار اس کی چوڑیوں کی کھنک سنی۔
 بار بار اس کی نرم ہسی اس ذات کے صحرائیں گونجی۔
 میرے کانوں میں اس کی سرگوشیاں اب بھی رس گھولتی ہیں۔ مگر اس کی انگلیوں نے سگریٹ مسل ڈالا۔ ”میں نے دیر کر دی۔ مجھ میں اتنی جرات ہی پیدا نہ ہو سکی کہ اس سے اس کو مانگ لوں۔“

اس نے کھڑے ہو کر کندھوں پر شال درست کی۔
 اندر فون پھر سے چنچنے لگا۔
 ”شاید مانگ ہی لیتا۔ مگر تقدیر کو فیصلہ کرنے کی جلدی تھی۔“

وہ اندر کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے الجھا۔
 ”نجانے تقدیر کو جلدی تھی یا میں نے دیر کر دی۔“
 بیل بند ہو گئی تھی اس نے روشنی جلائی اور کچن کے بند دروازے کو دیکھا۔ ایک کپ چائے کی طلب شدید ہو گئی تھی۔ اور کوئی نہ تھا جو بنا دیتا۔ اس نے بے دلی سے کچن کا دروازہ کھولا۔ بیل دوبارہ ہونے لگی تو اس نے پلٹ کر اسی بے دلی سے ریسیور اٹھایا۔

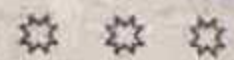
”وجدان! تم کہاں ہو صبح سے۔؟“ مریم بے چینی سے پوچھ رہی تھیں۔
 ”گھر ہی تھا۔“

”تو فون کیوں نہیں سن رہے؟“ وہ خاموش ہی رہا۔
 ”وجدان! تم مجھے کیا سمجھتے ہو؟“ ادھر ادھر کی باتوں

کے بعد انہوں نے اچانک پوچھا تھا۔ وہ کچھ حیران ہوا۔
 گویا ان کے سوال کا مقصد سمجھ نہ سکا ہو۔
 ”آپ میری ماں ہیں۔“

”ہاں۔“ وجدان کو لگا وہ مسکرائی ہیں۔
 ”ہاں“ میں تمہاری ماں ہوں مگر میں نے آج تک تم سے ماں ہونے کا کوئی حق وصول نہیں کیا۔ میں نے تم سے یہ بھی نہ پوچھا کہ وجدان! تم نے مجھے چھوڑا کیوں؟ حالانکہ میں یہ سوال کرنے کا حق رکھتی تھی۔
 تم پر میرا ان پندرہ سالوں کا حق بھی ہے جس کا ہر دن برات میں تمہاری جدائی میں ترپتے ہوئے گزارا۔
 وہ دم بخود بن رہا تھا۔

”میں نے تم پر اپنا کوئی حق نہیں جتایا۔ مگر آج۔“
 وہ ایک بل کو خاموش ہوئیں۔ ”آج میں نے اپنا حق استعمال کر لیا ہے۔ میں نے۔ میں نے زمبی سے تمہاری شادی طے کر دی ہے۔“
 وجدان اب بھی دم بخود تھا۔



”میرے گھر کے اندھیروں میں آج روشنی جھلملاتی ہے۔“ وہی گھر تھا۔ مگر فضا وہ نہ تھی۔
 خاموشی میں گنگناہٹیں تھیں۔
 سوکتے گلابوں کی مہک، کھنکٹی چوڑیاں، ریشمی پیراہن کی سرسراہٹیں۔

دلی دلی شرمیلیں سرگوشیاں
 ٹھنڈیاں آباد ہو گئی تھیں اور وہ بار بار آنکھیں بند کر کے کھولتا۔
 ”یہ الوژن تو نہیں۔“
 وہ بالکونی میں نکل آیا۔ آج سرد رات کے سینے پر لاتعداد ستارے دھڑک کر اپنے وجود کا احساس دلاتے تھے۔ کتنی راتیں اسی بالکونی میں سگریٹ پھونکتے اور چائے کی طلب کو دباتے گزارا تھیں۔ اس نے جیکٹ کی جیب سے سگریٹ نکال کر لیوں میں دبایا اور لائٹر ٹوٹنے لگا۔ عقب میں دروازہ کھلنے کی آواز پر ہاتھ تھم گئے۔ اس کی آمد سے قبل خوشبو کا جھونکا مشام

جاں کو مرگا گیا تھا۔

”اول۔۔۔ ہونہ۔۔۔؟“ کسی نے نرمی سے اس کے لبوں سے سگریٹ کھینچ کر باہر اچھالی اور خوشبو اڑاتا چائے کا گھاتھ میں تھما دیا۔

”دعائیں یوں بھی مستجاب ہوتی ہیں۔“

”آپ میرے ساتھ چلیں۔“ شادی سے دو دن قبل اس نے مریم سے کہا۔

”ارے یہاں اتنے کام۔“

”وہاں کوئی بھی نہیں ہے اور گھر کا بہت برا حال ہے۔ مجھے نہیں بتایا کچھ کرنا ہے؟“

مریم اس کے ساتھ آکر سارا گھر سجا گئی تھیں۔ زمینی دکن بن کر اس چھوٹے سے فلیٹ میں آئی تب بھی وہ ساتھ تھیں۔ تین دن رک کر وہ زمینی کو ساتھ لے کر چلی گئیں۔ وجدان نہیں جاسکا۔ وہ پہلے ہی آفس سے کافی غیر ضروری چھٹیاں کر چکا تھا اس اہم موقع پر اسے چھٹی نہیں ملی تھی۔

اس نے اپنے خالی ہاتھ کو دیکھا اور لبوں میں دبی سگریٹ کو محسوس کیا پھر سگریٹ باہر اچھال کر اندر چلا آیا۔

ہاں وہ نہیں تھی۔ مگر اپنے ہونے کا احساس دلاتی تھی۔ وارڈ روب میں اس کے کپڑے تھے۔ ڈریسنگ ٹیبل پر میک اپ کا سامان۔

زمینی کے جینز کے سامان نے فلیٹ کی شکل ہی بدل تھی۔ بیڈ کے تکیے پر اس کا مقیش جڑا دوپٹہ پڑا تھا۔ نجانے یہ کون سا رنگ تھا۔ وجدان کو اس رنگ کا نام نہیں آتا تھا۔ مگر جانے سے قبل زمینی نے یہی دوپٹہ اوڑھا تھا۔ جلدی میں یہیں بھول گئی۔ دو دن سے یہ یہیں تکیے پر ہی دھرا تھا۔ رات کے پچھلے پہر اس میں سے بھیننی بھیننی مہک اٹھ کر اس کے وجود کو گھیر لیتی۔

”وجدان! محبت کے اظہار میں کبھی بخل سے کام نہ لیتا۔ عورت بہت نازک ہوتی ہے۔ اور اس کے احساسات اس سے بھی زیادہ نازک بالکل آگینے جیسے۔ اسے ہر روز اظہارِ تازہ کی ضرورت ہے۔ اب تم کہو گے میں عم روزگار میں الجھا ہر وقت ڈانٹا لگا

ہی بولتا رہوں۔۔۔ محض اس کی جذباتی تسکین کی لیے۔ مگر یہ بھی تو سوچو وہ تمہاری تسکین کے لیے کیا کچھ نہیں کرتی۔ تمہیں تو صرف لفظوں کی مینا کاری کرنا ہے۔۔۔ وہ تو محبت میں اپنا آپ گھول دیتی ہے پھر بھی تمہاری شکر گزار ہوتی ہے۔ صرف تمہارا گھر نہیں بساتی تمہارے لیے سچی روحانی خوشی کا باعث بنتی ہے۔ اس شوہر کا فائدہ ہی کیا جو بیوی کے لیے ذہنی و جذباتی سہارا نہ بن سکے۔“

مریم کے لہجے میں زندگی کا تلخ تجربہ دکھ بن کر گھل گیا تھا۔ اس کے باوجود وجدان کو لگتا وہ محبت کے اظہار میں بالکل کورا ہے۔ وہ زمینی کی محبت کو اپنے جذبات کی پوری شدت کے ساتھ محسوس تو کرتا تھا مگر اس شدت کو زمینی پر ظاہر نہ کر سکتا تھا۔

”عورت کو صرف دو چیزیں باندھ رکھتی ہیں۔ شوہر کی محبت اور اولاد۔۔۔“

اس نے بیڈ پر بیٹھ کر فون سیٹ اپنے قریب کیا۔ دوسری طرف زمینی ہی تھی۔

”میں شام سے آپ کے فون کا انتظار کر رہی تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ آج آپ ضرور ہی فون کریں گے۔“

وہ بے ساختہ لہجے میں گویا ہوئی۔

وجدان اندر تک سرشار ہو گیا۔

”تو کیا یہ سرشاری اس کی بیوی کا نصیب نہیں ہونی چاہیے۔“

”تم واپس کب آؤ گی؟“ وہ کوئی خوبصورت جملہ کہتے کہتے رک سا گیا تھا۔

”جب آپ لینے آئیں گے۔ لیں امی سے بات کریں۔“

اس نے ریسیور مریم کو تھما دیا۔

”زمینی کو اب بھیج دیں۔“ کچھ ادھر ادھر کی باتوں کے بعد اس نے کہا تھا۔

”کیوں۔۔۔؟“

”دل نہیں لگتا۔“ اس نے کہنا چاہا مگر کہا تو یہ۔۔۔

”بہت دن ہو گئے ہیں۔“

”ارے بھئی پرسوں ہی تو آئی ہے۔“

”اچھا۔!“ وہ شرمندہ ہو گیا۔

”ایسا کرو، ویک اینڈ پر آ جاؤ۔ ویک اینڈ ہمارے ساتھ گزارو۔ پھر زمینی کو لے کر چلے جانا۔“

”آپ نہیں آئیں گی۔“

”وجدان بیٹا! مجھے یہیں رہنے دو۔“

وہ حسب عادت اصرار نہ کر سکا حالانکہ اس کا دل چاہتا تھا۔ مریم اب ان کے ساتھ رہیں۔

”افوہ! یہ گھر کا کیا حشر بنا رکھا ہے۔ ملازمہ نہیں آئی تھی۔“

یہ پہلا جملہ تھا جو گھر میں داخل ہو کر زمینی کے منہ سے نکلا تھا۔

”آئی تو تھی۔“ وجدان نے قدرے حیرت سے اُدھر اُدھر دیکھا۔ اسے تو سب ٹھیک ٹھاک ہی لگ رہا تھا، جب کہ زمینی تنقیدی نظروں سے فرنیچر کا جائزہ لے رہی تھی۔ تب ہی نظر بیڈ تک گئی۔

”ایک دوپٹہ تک وہ وارڈروب میں نہ رکھ سکی۔ اتنے دنوں سے یہیں پڑا ہے۔“

”یہ دوپٹہ تو۔۔۔“ وہ کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔

”میں کچھ کھانے کے لیے لاتا ہوں۔“

”کچن میں کچھ نہیں ہے؟“

”کچن میں۔۔۔ وجدان نے سوچا۔ ”ہو گا مگر رات میں بنالینا ابھی بازار سے لے کر آتا ہوں۔“

زمینی نے اثبات میں سر ہلادیا۔ بوتھک کے اورنج ایمر اینڈری والے بلیو سوٹ میں ہلکا سا سونے کا سیٹ اور دائیں کلائی میں کنگن پہنے وہ سیدھی دل میں اتر رہی تھی۔

”یہ رنگ اس پر کچھ زیادہ ہی چلتا ہے۔“

حسب عادت اس نے دل میں سوچا۔

(یہ جملہ میرا حق تھا وجدان صاحب! جسے آپ لبوں میں دبا کر چلے گئے ہیں)

وہ اس کی نظروں کی تپش محسوس کر گئی تھی۔

وہ نان، کباب، چکن پیس، رائتے اور سلاد کے ساتھ لے کر لوٹا تو وہ بیڈ شیٹ بدل چکی تھی۔ وہ دوپٹہ بھی غائب تھا اور اس کی اب ضرورت بھی نہ تھی۔

ڈانگ ٹیبل پر پلیٹیں، چمچے، پانی وغیرہ سب موجود تھا۔ کھانا کھاتے ہوئے دونوں خاموش تھے۔ وجدان اس کے ساتھ اس کی موجودگی کو محسوس کر رہا تھا۔ جب کہ وہ منتظر تھی۔ آخر وہ خود تو کچھ پوچھے۔ کچھ بتائے۔

یہاں تک کہ کھانا ختم ہو گیا۔ زمینی نے برتن وغیرہ سینے، فریج میں ملک پیک دیکھ چکی تھی۔ چائے بنا کر لائی تو وہ بیڈ پر نیم دراز تھا۔ لی وی ہلکی آواز میں چل رہا تھا۔

”آپ نے امی کو آنے کے لیے ذرا بھی اصرار نہیں کیا۔“ چائے کا گم وجدان کو تھما کر وہ قریب ہی بیٹھ گئی۔

”میں نے کہا تو تھا۔“

”لیکن اصرار نہیں کیا تھا۔“

وہ کچھ بھی نہیں بولا۔ تو زمینی خاموشی سے چائے پینے لگی۔

”آپ اپنے رشتے داروں سے بالکل بھی نہیں ملتے۔“

”کیوں۔۔۔؟“ وہ اس کے اچانک سوال پر چونکا۔

”یونہی پوچھ رہی ہوں۔“

”بس کبھی گھسا۔“

”آپ کے ہمسائے۔“ اس کی زمینی کی گفتگو اب تیزی سے ارد گرد کے لوگوں کے گرد گھومنے لگی تو وہ کوفت کا شکار ہونے لگا۔

”میں سامنے بیٹھا ہوں، یہ میرے متعلق بات کیوں نہیں کرتی۔“

(وہ بھی تمہارے سامنے بیٹھی ہے۔ تم اس کے متعلق بات کیوں نہیں کرتے؟)

”تم نے وہ بلیو سوٹ کیوں بدل ڈالا۔“ وہ سادہ پنک سوٹ اور سفید جرسی میں ملبوس تھی۔

”کیوں۔۔۔؟“ زمینی کی آنکھیں مسکرائیں۔

”یونہی پوچھ رہا تھا۔“

”یہ بات نہیں ہے وجدان صاحب!“ وہ کب رکھ کر مکمل طور پر اس کی طرف گھوم گئی۔ ”دراصل وہ کلر مجھ پر سوٹ بہت کرتا ہے۔“

”تم سے کس نے کہا؟“

”کسی کی نگاہوں نے۔۔۔“

(وہ بہت کم گو ہے، اسے جذلوں کے اظہار کا سلیقہ بھی نہیں۔ ہو سکتا ہے پہل تمہیں ہی کرنا پڑے)

سامنے کھڑی اکبرے بدن کی لمبی سانولی عورت اور اس کے ساتھ تقریباً اسی کے خدو خال، مگر بڑی بڑی روشن آنکھوں والی لڑکی۔ دونوں کی صورتیں زمینی کے لیے اجنبی تھیں۔ وہ انہیں اندر لے آئی کہ پچھلے کچھ دنوں سے دیگر فلیٹس کی مکین اکثر خواتین اس سے ملنے چلی آتی تھیں۔ بلکہ چند ایک کے ساتھ اس کی اچھی خاصی انڈر اسٹینڈنگ بھی ہو گئی تھی۔ مگر ان خواتین کے انداز و اطوار قدرے مختلف تھے۔ انہوں نے خاصی ناقدانہ نظروں سے سچی سنوری زمینی کا اور پھر کمرے میں پڑے سامان کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔

”تمہارے جینز کا ہے؟“ عورت نے پوچھا تھا۔

”ظاہر ہے۔“ زمینی کو ان کے انداز سے کوفت ہوئی تھی۔

”تم مریم کی بھتیجی ہو؟“

”جی۔۔۔ مگر آپ یہ تفصیل بیٹھ کر پوچھ سکتی ہیں۔“

”میں وجدان کی چچی ہوں۔“

”اوہ!“ اب کے زمینی نے ان کا خاصا تفصیلی جائزہ لیا۔ جس پر انہوں نے خاصی بے چینی سے پہلو بدلا۔

”میں تو بہت دنوں سے آپ کی منتظر تھی۔“

”کیوں۔۔۔؟“ انہوں نے تیوری چڑھائی۔

”یونہی ملنے کو جی چاہتا تھا۔ یہ آپ کی بیٹی ہیں۔“

”ہاں، اور وجدان کی منگیتر طیبہ۔۔۔“ انہوں نے دھڑلے سے تعارف کروایا۔

”سابقہ۔“ زمینی نے مسکراہٹ دی۔

”ہاں۔۔۔“ طیبہ نے کھا جانے والی نظروں سے اسے گھورا۔ ”ویسے سنا ہے تمہاری بھی منگنی ٹوٹ چکی ہے۔“

”زمینی ان کی معلومات پر اشکرا اٹھی۔

”ٹھیک سنا آپ نے؟“

”کیوں۔۔۔؟“ سوال طیبہ نے کیا تھا۔

”آپ کی کیوں ٹوٹی تھی؟“ زمینی نے جواباً سوال تو کیا مگر جواب کا انتظار کرنے کے بجائے اک اداسے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔ ”دراصل وجدان مجھ پر مرے تھے۔“

کلائی میں کنگن کھٹکھٹاتے ہوئے زمینی نے اطمینان سے ان کے تن بدن میں آگ لگائی۔

”یہ تمہارے جینز کے ہیں؟“ چچی کا اشارہ خوبصورت بھاری کنگنوں کی طرف تھا۔

”نہیں، وجدان نے رونمائی میں دیے تھے۔“ اس نے دھڑلے سے جھوٹ بولا۔

جتنی دیر وہ موجود رہیں۔ زمینی کی وجدان وجدان کی رٹ کم نہ ہوئی تھی۔ وہ خاصی بددل ہو کر گئیں۔

”یہ لڑکی خاصی تیز ہے۔“ یہ ان کی ختمی رائے تھی۔

رات کو اس نے وجدان کو ان کی آمد کی بابت بتایا۔

”میں نے انہیں اچھی سی چائے پلائی۔ کھانے کے لیے روکا۔ مگر وہ رکیں نہیں۔“

”ان کے ساتھ زیادہ فری ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وجدان نے کہا۔

”کیوں۔۔۔؟“

”میں کہہ رہا ہوں اس لیے۔“ وجدان کا لہجہ سپاٹ تھا۔

”ایز پوش۔“ کہہ کر خاموش ہو گئی۔ اگلی ملاقات وجدان کی دونوں پھوپھیوں کے ساتھ ہوئی۔

غالباً چچی سے پوری رپورٹ لے کر آئی تھیں۔ آتے ہی واری صدے جانے لگیں۔ زمینی کو وجدان کی بڑی پھوپھی زیادہ خطرناک لگی تھیں۔ وہ پورے گھر میں آزادانہ گھومتی رہی تھیں۔ زمینی کو مفت مشورے بھی دیے تھے۔ ان کے ساتھ ان کا جواں سال بیٹا عمر بھی تھا۔ جو زمینی سے خواہ مخواہ فری ہونے کی کوشش کرتا رہا تھا۔

زمینی کبھی کبھی عجیب الجھن میں مبتلا ہو جاتی۔ شب

کی تنہائیوں میں اپنی گرم جوش محبت کی شدتیں ظاہر کرنے کے بعد صبح اسے وہی گم صم خاموش طبع شخص ملتا تھا۔ جس کی پسند ناپسند کا اندازہ صرف غور کرنے سے ہی ہوتا تھا۔

کھانا اچھا ہے یا برا۔ اس کا اندازہ صرف خالی ہوتی پلیٹ سے ہوتا تھا۔

کوئی لباس اس پر کتنا اٹھا ہے صرف اس کی ٹھنکتی نگاہ بتاتی تھی۔

”وجدان! آپ کو چاندنی راتیں اچھی لگتی ہیں؟“

”ہاں۔!“

”پھول۔؟“

”ہاں۔!“

”بچے۔!“

”ہاں۔!“

وہ ہاں ہاں کی گردان سے جھنجھلا جاتی اس کے سر کے نیچے سے تکیہ کھینچ لیتی۔

”آپ باتیں کیوں نہیں کرتے ہیں؟“

”تم کرو میں سن تو رہا ہوں۔“ وہ مسکراتا۔

”میں آپ کو سننا چاہتی ہوں۔“ وہ سوچنے لگتا کیا بات کرے۔ زمبی از سر نو جھنجھلائی۔

”اس کی ذات کی کھڑکیاں کب کھلیں گی؟“

”کتنی دیر سے بیل دے رہا ہوں۔“ اس شام عمر چلا آیا۔ وہ گھر میں اکیلی تھی۔ اس لیے دروازے پر ہاتھ رکھ کر اسے اندر آنے سے روکا۔

”میں مصروف تھی۔“

”تھوڑا وقت ہم غریبوں کے لیے بھی نکال لیا کریں محترمہ!“ وہ شوخ ہوا۔ محترمہ کی تیوری چڑھ گئی۔

”تم مجھے باجی۔۔۔ آپ۔۔۔ کچھ بھی کہہ سکتے ہو۔“

”اگر نہ کہوں تو۔۔۔؟“

زمبی نے جواب دینے کے بجائے انتہائی سخت نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ اس کے تیور دیکھ کر عمر کو سنبھلنا پڑا۔

”امی نے گاجر کا حلوہ بھیجا ہے۔“

”شکریہ۔۔۔“ ڈونگا ہاتھ میں لے کر اس نے

کھڑاک سے دروازہ بند کر دیا۔

”اس عزت افزائی کے بعد فری ہونے کی کوشش نہیں کرے گا۔“ ڈونگا کچن میں رکھتے ہوئے زمبی نے

اطمینان سے سوچا تھا۔



”ارے تمہیں ضرورت کیا ہے ان لوگوں کو منہ لگانے کی۔ اور وہ تمہارے گھر میں لینے کیا آتی ہیں۔“

بے جی کو تو سنتے ہی تاؤ آگیا تھا۔ وہ کل ہی وجدان کے ساتھ آئی تھی۔ آج شام اس کے ساتھ ہی لوٹ جانا تھا۔

”اور خبردار جو ان کی لائی کوئی بھی چیز کھائی ہو۔“

جاو گرنیاں ہیں ساری کی ساری۔ نجانے کیا کیا کچھ بڑھ کر پھونکا ہو گا۔ اس گاجر کے حلوہ کو باہر پھینکوا دینا تھا۔“

”وہ۔۔۔“ زمبی کو یاد آیا ان دونوں نے شام کی چائے کے ساتھ خاصے مزے سے نوش جاں کیا تھا۔

”وہ تو میں نے ہمسائی کے ہاں بھجوا دیا تھا۔“

”گو یا سب جاو ٹونا اس کو ٹرانسفر کر دیا۔ حد کرتی ہو آپ! فیصل نے افسوس کیا۔“

جب سے وہ آئی تھی سب اسے اسی طرح گھیرے بیٹھے تھے۔

”تم سناؤ، سہیل کا کیا حال ہے؟“ اس نے موقع پیا کر فیصل سے پوچھا۔ جو اس کے جانے کے بعد سے بے بی کے اچھے خاصے عتاب کا نشانہ بنتی تھی۔ ہر بات ہر کام میں اسی کی مثالیں۔

”کب آرہی ہیں پھپھو تمہارے لیے؟“

”اللہ بہتر جانتا ہے، ابھی تو وہ اینٹھی بیٹھی ہیں کہ میری بے عزتی کی گئی ہے۔ میں نے ایسے کڑے وقت

میں ساتھ دینا چاہا تھا۔ امی سے بھی ناراض ہیں۔“

”اوہ۔۔۔ یہ تو اچھا نہیں ہوا۔“

”سہیل کہتے ہیں وقتی غصہ ہے، وہ انہیں مثالیں گے۔ اچھا تم زیادہ دنوں کے لیے کیوں نہیں آئی ہو؟“

ابو اسے خوش دیکھ کر خود بھی مطمئن ہو گئے تھے۔
 ورنہ انہیں وجدان کی طرف سے بہت خدشے تھے۔
 ”وہ تمہیں کیسا لگا؟“ مریم نے سوال کیا۔
 ”بالکل آپ جیسا۔“ زمبی نے ان کے کندھے پر
 سر رکھا۔ ”اپنے سارے احساسات سارے جذبات
 سینت سینت کر چھپا چھپا کر رکھنے والا۔“
 ”زمبی! وہ تمہیں خوش نہیں رکھتا۔“ وہ خدشوں کا
 شکار ہوئیں۔
 ”آپ کو کیا لگتا ہے۔“ زمبی نے سراٹھا کر انہیں
 دیکھا۔ تو وہ اس کی آنکھوں میں سچی خوشی کا عکس دیکھ کر
 مسکرا دیں۔
 ”تم خوش ہو۔؟“
 ”یہ بات اپنے بیٹے سے بھی تو پوچھیں۔“ وجدان کو
 آتا دیکھ کر وہ مائل بہ شرارت ہوئی۔
 ”میرا بیٹا زبان سے کچھ کہے نہ کہے۔ اس کا چہرہ اور
 آنکھیں بولتی ہیں۔ اب تم بھی یہ زبان سمجھنے کی عادت
 ڈال لو۔“ انہوں نے زمبی کا سر دھکیلا۔
 ”اور کیا کیا سکھانے کا ارادہ ہے؟“ وہ اس کے
 سامنے بیٹھا۔
 ”ہلے ہی اتنا مشکل کام اپنے سر لے لیا ہے کہ
 اگلے بارے میں سوچا ہی نہیں۔“
 ”لیکن اب چلنے کے بارے میں ضرور سوچو۔“
 مریم کو محسوس ہوا، ”زمبی کی رفاقت ان کے بیٹے کو
 بدلنے لگی ہے۔ زمبی بہت خوبصورت دن گزار کر
 لوٹے ہوئے اس بھی۔ ابھی تو جی بھر کر باتیں بھی نہ
 ہوئی تھیں۔“
 ”وجدان کے ساتھ شیو کیا کرو۔ اس کے اندر
 بہت پیاس ہے۔ اسے تمہاری توجہ اور محبت کی
 ضرورت ہے۔“ مریم نے نصیحت کی تھی۔ اور بے رخی
 نے اچھا خاصا لیکچر پلایا تھا۔
 ”خبردار! ڈر کے مت رہنا۔ وجدان کو اچھی طرح
 قابو کرو۔ یہ چلتے ہوئے تیں ان کا جادو نہ چلنے دینا۔ شوہر
 کے ساتھ میٹھی میٹھی باتیں کیا کرو۔“
 زمبی کو ہنسی آگئی۔

”جی ضرور کروں گی۔۔۔ میٹھی میٹھی باتیں۔“



اس دن عمر اور طیبہ چلے آئے۔ زمبی کی سمجھ میں
 نہ آتا تھا کہ اس کی تمام تر بے اعتنائی کے باوجود یہ لوگ
 کیوں بار بار اس کے گھر چلے آتے ہیں۔ یہی بات اس
 نے وجدان سے بھی پوچھی تھی۔ وہ اطمینان سے گویا
 ہوا۔

”تو تم منع کرو۔“

”منع اور کیسے کرتے ہیں۔ میری تمام تر بے رخی
 اور رکھائی بھی اگر ان کی سمجھ میں نہیں آتی تو معاف
 کیجئے گا۔ میں یہی کہتی ہوں کہ آپ کے رشتے دار
 انتہائی ڈھیٹ لوگ ہیں۔“

”تم انہیں پسند نہیں کرتیں؟“

”مجھے امی کے ساتھ ہونے والی زیادتیاں یاد آ جاتی
 ہیں۔ میں نے دیکھا ہے زندگی جینے کے لیے وہ لمحہ لمحہ
 مری ہیں۔ میں نہیں چاہتی، ایسا ہی کوئی کھیل یہ لوگ
 میرے ساتھ بھی کھیلیں۔“

وجدان کو افسوس سا ہوا، یہ لوگ مجھے ہمیشہ میرے
 باپ کے رویے کے تناظر میں ہی دیکھیں گے۔ طیبہ
 زیادہ بات نہیں کرتی تھی۔ مگر اسے وجدان کے ارد گرد
 رہنے کا خاصا شوق تھا اور وجدان کا یہ حال تھا کہ رسمی
 سلام دعا کے بعد بیڈ روم میں چلا جاتا۔

”لاؤ“ میں دے آتی ہوں۔“ اس نے وجدان کے
 کہنے پر کافی بنائی تھی۔ جب طیبہ نے اس کے ہاتھ
 سے مگ تھامنا چاہا۔ زمبی نے اپنا ہاتھ پیچھے کر لیا۔

”وجدان کو کسی دوسرے کاپیوں بیڈ روم میں گھسنا
 بالکل پسند نہیں۔“ طیبہ کھیانی سی ہو گئی بس اتنا ہی
 کہہ سکی۔

”تم خاصی روڈ ہو۔“

”میں مریم نہیں ہوں نا!“ زمبی نے سادگی سے
 جواب دیا۔

”ہر بات میں ان کا ذکر کیوں کرتی ہو۔۔۔ جو کچھ ہوا،
 اس میں ہمارا کیا قصور؟“

زمبی بھی اس کے ساتھ روڈ ہونا نہیں چاہتی تھی۔
 مگر وجدان کی پچھپی نے نجانے کس جلاپے میں اسے
 متنبہ کیا تھا کہ طیبہ اور اس کی ماں تمہیں بخشیں گی
 نہیں۔ وہ وجدان کی یوں خاموشی سے شادی کو آسانی
 سے معاف نہیں کریں گی۔ وجدان پر بہت عرصے سے
 نظر تھی ان کی۔ شاید وہ اپنی بیٹیاں بیاہ چکی تھیں۔ اس
 لیے اب صرف تماشا دیکھنے والوں میں سے تھیں۔

”ہم آپ سے ملنے آتے ہیں اور آپ ہیں کہ ہاتھ
 ہی نہیں آتیں۔“ لاؤنج میں بیوی دیکھا عمر پور ہو گیا
 تھا۔ زمبی کو اس کا لہجہ و انداز دونوں ہی برے لگتے تھے۔
 وہ بنا جواب دے اندر چلی گئی۔

”یہ لوگ ابھی گئے نہیں۔؟“ وجدان کوئی فائل
 کھولے بیٹھا تھا۔

”ہتا نہیں کیوں بیٹھے ہیں۔۔۔“ اس نے ہزاری
 سے کہا۔ تب ہی عمر نے اندر جھانکا۔ اور زمبی کی طرف
 دیکھ کر معنی خیز انداز میں مسکرایا۔

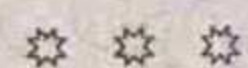
”آپ سے کوئی ملنے آیا ہے۔“

وہ کچھ حیران ہوتی باہر آئی اور سہیل کو دیکھ کر کسی
 بہت ہی اپنے سے ملنے کی خوشی اس کے وجود و لہجہ پر
 غالب آئی تھی۔ وجدان بھی بے حد خوش دلی سے ملا۔
 وہ آفس کے کسی کام کے سلسلے میں آیا تھا۔ تین چار دن
 یہیں رکنا تھا۔

”ہوٹل میں ہرگز نہیں۔۔۔“ زمبی نے وجدان کو
 دیکھا تو اس نے بھی اصرار کیا۔

”روز ملنے آ جاؤں گا، مگر رہائش آفس ہی کی طرف
 سے ہے۔“

سہیل نے سہولت سے منع کیا۔ بے جی نے سختی
 سے تاکید کی تھی، گھر میں نہیں رہنا۔ عمر اور طیبہ نے
 معنی خیزی سے ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔



”بڑی چلتے ہے، یہ کبھی وجدان کا پیچھا نہیں
 ہوا۔“ عمر کے پیچھے بائیک پر بیٹھے ہوئے طیبہ
 نے دانت پیسے۔

”تو تم چھوڑ دو وجدان کا پیچھا۔ آخر اس چپ شاہ
 میں رکھا کیا ہے۔ اور اس بات کی بھی کیا گارنٹی ہے کہ
 بعد میں وجدان مان جائے گا؟“

”یہ جان تو چھوڑے۔ وجدان کو منانا میرا کام
 ہے۔“

”جیسے پہلے منالیا تھا۔“ عمر نے مذاق اڑایا۔

”یہ دل کے معاملے ہیں، تم کیا جانو!“ طیبہ نے
 ٹھنڈی سانس بھری۔

”اتنی ٹھنڈی آہیں مت بھرو، اک کام کا بیڑا اٹھایا
 ہے تو پورا بھی کروں گا۔ کیا حرج ہے اگر ماہی ایک بار
 پھر اپنا آپ دہرائے، آخر وہ بھی تو اسی شخص کا بیٹا ہے،
 جس نے بنا تصدیق کیے اپنی بیوی کو طلاق دے دی
 تھی۔“

”تمہیں تو وہ گھاس بھی نہیں ڈالتی۔“

”گھاس تو خیر تمہیں وجدان صاحب بھی نہیں
 ڈالتے۔“ اس نے فحشہ لگایا۔ ”لیکن اب منظر یہ وہ
 ڈھنگ کزن صاحب بھی تو ظاہر ہو گئے ہیں۔ کچھ نہ
 کچھ تو ہو کر رہے گا۔“

طیبہ کو بھی کچھ نہ کچھ امید بندھ گئی۔

جب اگلی شام ہی چچی وارد ہو گئیں تو زمبی کا جی چاہا
 سر پیٹ لے۔

”بازار جارہی تھی۔ سوچا تم سے پوچھتی جاؤں،
 آخر اجنبی شہر ہے۔“

کتنے خوش گوار موڈ میں وہ لوگ بالکونی میں شام کی
 چائے پینے بیٹھے تھے۔ زمبی نے وجدان کے فیورٹ
 کھیرے اور نمائش کے سینڈویچ بنائے تھے، اور اسی بات
 پر بحث کر رہی تھی کہ بغیر چکن کے محض سبزی کے
 سینڈویچ بھی کوئی کھانے والی چیز ہیں۔

”تو تم مت لو۔“ پلیٹ اپنے سامنے کھینچ کر
 وجدان نے گویا جھگڑا کیا۔ مگر چچی کی آمد نے سارا موڈ
 خراب کر دیا تھا۔

”دواہ تو ہو گئے مجھے یہاں آئے ہوئے۔ اب یہ شہر
 اتنا بھی اجنبی نہیں رہا۔ یوں بھی وجدان ساتھ لے
 جاتے ہیں۔ آپ کے لیے چائے بناؤں۔“

”ہاں بناؤ۔ دو ماہ سے یاد آیا۔ تم نے ابھی تک ہماری دعوت قبول نہیں کی۔ کبھی ہو کو لے کر ہمارے یہاں بھی تو آؤ۔ آخر ہمارا بھی تو کچھ حق ہے۔ بچے تو زمیں کو بہت ہی پسند کرتے ہیں۔“

”دعوت کی ضرورت نہیں ہے۔ یونہی کسی دن چکر لگالیں گے۔“ وجدان نے ٹال کر کپ اٹھایا اور اندر چلا گیا۔ زمیں نے چائے چچی کی طرف بڑھا دی۔

”سنا ہے تمہارا کوئی کزن آیا ہے۔“ وہ جلد ہی مطلوبہ موضوع کی طرف آگئیں؟

”جی۔۔۔ ٹھیک سنا ہے۔“

”یہیں رہے گا؟“

”ہوٹل میں۔“

”کیوں جب بہن کا گھر موجود ہے تو ہوٹل میں کیوں رہے گا؟“ انہوں نے محبت آمیز لہجے میں کہا تو زمیں نے انہیں غور سے دیکھا۔

”کیونکہ وہ میرا بھائی نہیں ہے۔“

☆ ☆ ☆

وہ سہیل کو رات کے کھانے پر بلانا چاہ رہی تھی۔ وجدان سے ذکر کیا تو کہنے لگا۔

”بلاؤ اس میں سوچنے یا پوچھنے کی کیا بات ہے؟“

وہ ابھی سوچ ہی رہی تھی کہ سہیل شام سے ذرا پہلے چلا آیا۔ امی نے اس کے اور وجدان کے لیے کچھ چیزیں بھجوائی تھیں۔ وہی دینے آیا تھا۔ زمیں نے دعوت کا ذکر کیا۔

”میں تو آج ہی واپس جا رہا ہوں۔ وجدان نہیں آئے ابھی تک؟“

”آنے والے ہی ہوں گے۔ تم بیٹھو تو۔ اس دن بھی اتنی جلدی واپس چلے گئے ڈھنگ سے بات ہی نہ ہو سکی۔“

”بس فرصت نہ مل سکی۔ تین دن تھے اور کام بہت زیادہ۔“

زمیں نے چائے بنائی۔ صد شکر گھر میں فروٹ کیک موجود تھا۔

”سہیل بھائی! ذرا فون تو سن لیں۔“ سہیل کی آواز پر زمیں نے کہا تھا۔ چائے لے کر گئی تو ریسپور سہیل نے اس کی طرف بڑھا دیا۔ طیبہ تھی وہ اچھی خاصی بے زار ہوئی۔

”اوہ تو یہ عیش ہیں۔“

”اس بکواس کا مقصد۔“ وہ تقریباً غرائی۔

”کچھ نہیں۔“ وہ چٹکارہ لے کر ہنسی۔ ”ہم لوگ آؤنگ کے لیے جا رہے تھے۔ عمر کہنے لگا۔ تم سے بھی پوچھ لیں۔ آخر ہم غیر تو نہیں ہیں۔“

”میں آؤنگ کے لیے صرف وجدان کے ساتھ جاتی ہوں۔“

”اچھا۔! غالباً اس وقت وجدان تو گھر پر نہیں ہوں گے۔“

”یقیناً۔۔۔“ اس نے لائن کاٹ دی۔

”کیا ہوا۔؟“ سہیل نے زمیں کے تپے تپے چہرے کو دیکھا۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے ذہن سے طیبہ کے طنزیہ واستہزائیہ لہجے کو جھٹکنے کی سعی کی۔

”وجدان ہر روز اتنی ہی دیر سے آتا ہے۔ میرا خیال تھا وہ گھر پہ ہو گا۔“

”نہیں آج ہی۔ میں پتا کرتی ہوں۔ آپ چائے لیں۔“ اس نے وجدان کا موبائل نمبر پڑائی کیا۔

”آج تھوڑا بڑی ہوں ٹیٹ آؤں گا۔“

زمیں نے اسے سہیل کی آج ہی واپسی کے بارے میں بتایا۔

”اوہ۔ میں تو سوچ رہا تھا امی کے لیے شاپنگ کریں گے۔ رات ہی انہوں نے یہ پروگرام ڈسکس کیا تھا۔“ تم ایسا کرو سہیل کے ساتھ چلی جاؤ۔ پیسے تو ہیں تمہارے پاس۔ امی کی چوائس کا بھی تمہیں پتا ہی ہے۔“ وہ ساری خواہ اسی کو تو دیتا تھا۔ شاید جلدی میں تھا اس لیے فوراً پروگرام بنا کر لائن کاٹ دی۔

”چھوڑو زمیں! کیا لکھتے۔“ سہیل نے سن کر کہا۔

”نہیں وجدان مائنڈ کریں گے پہلی بار تو انہیں ماں کے لیے کچھ لینے کا خیال آیا ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”پھر میں تمہیں واپس چھوڑنے نہیں آؤں گا بلکہ وہیں سے نکل جاؤں گا۔ کیونکہ میں آل ریڈی لیٹ ہو رہا ہوں۔“

”فکر نہ کریں مجھے رستوں سے آگاہی ہے۔“ وہ کھڑی ہو گئی پھر یاد آنے پر پوچھنے لگی۔ ”پچھو کا غصہ لہندا ہوا؟“

”ماں کا غصہ بھی کوئی غصہ ہوتا ہے۔ ذرا مناسب وقت تو آنے دیں۔“

سہیل کی غفلت کے پیش نظر اس نے شاپنگ میں زیادہ وقت نہیں لیا تھا۔ سو وہ جلد ہی فارغ ہو گئے۔ سہیل نے اسے ٹیکسی کروادی تھی۔

”سب کہہ رہے تھے کہ اب کچھ دن رہنے آنا۔“

”ہاں اب میں جب بھی آؤں گی ہفتہ دس دن رہنے ہی آؤں گی۔“ اس نے تسلی دی۔ پھر خدا حافظ کہہ کر ٹیکسی والے کو چلنے کا اشارہ کیا۔ فلیٹ کے دروازے تک گھر والوں کے متعلق سوچتے ہوئے وہ خاصے خوش گوار احساسات کا شکار تھی۔ یہ سارے احساسات طیبہ عمر اور چچی کو دیکھ کر اڑ پھو ہو گئے۔

”یہ لوگ کیوں میرے سر پر مسلط ہو گئے ہیں۔“

اس نے ہزاروں بار کی سوچی بات پھر سے سوچی۔

وجدان آگیا تھا اور مروتا ان کے درمیان موجود تھا۔

”السلام علیکم۔“

”بھئی عجیب ہی دستور ہے۔ مہمان گھر میں موجود شوہر دفتر سے تھکا ہارا گھر آیا اور گھر والی گھر سے غائب۔“

بھئی زمیں بیٹا! یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ ”چچی نے ناگ کروا کر کیا۔ زمیں نے وجدان کو دیکھا۔ وہ لوگ ابھی ابھی آئے تھے۔ وجدان سے شاید زیادہ بات نہ

اولی تھی۔ وجدان کو لگا وہاں مریم کھڑی ہے۔

”نہیں میں تو۔ میں تو۔“

لیکن وہاں مریم نہیں تھی۔

”میں اپنی ذمہ داریاں آپ سے بہتر سمجھتی ہوں۔“

کچن میں آکر پانی کا گلاس پیتے ہوئے زمیں نے اپنا لہندا کرنے کی سعی کی۔ باہر سے مختلف آوازیں

الہ رہی تھیں۔

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

سوہنی ہیرائل



- * گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے،
- * نئے بال اگاتا ہے
- * بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے
- * مردوں عورتوں اور بچوں کے لیے یکساں مفید
- * ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔

”سوہنی ہیرائل“

12 جڑی بوٹیوں کا مرکب قیمت 60 روپے

ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تھوڑی مقدار میں تیار ہوتا ہے۔ یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں کر سکتے ہیں۔ دسویں خرید جاسکتا ہے ایک شیشی کی قیمت صرف 60 روپے ہے۔ دسویں خرید جاسکتا ہے ایک شیشی کی قیمت صرف 60 روپے ہے۔ دسویں خرید جاسکتا ہے ایک شیشی کی قیمت صرف 60 روپے ہے۔

- ایک شیشی کے لیے 80 روپے
- 2 شیشیوں کے لیے 140 روپے
- 3 شیشیوں کے لیے 210 روپے

نوٹ: ہر میسجنگ خرابی اور پیکنگ چارجز ملے ہیں

سنے آرڈر بھیجنے کے لیے ہماری پتہ:

بیوٹی بکس 53 اورنگز بکس مارکیٹ سیکٹور 14 جناح روڈ کراچی

دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیرائل فن مٹوں سے طبع کر سکتے ہیں

9 بیوٹی بکس 53 اورنگز بکس مارکیٹ سیکٹور 14 جناح روڈ کراچی

ایم اے جناح روڈ کراچی

9 مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37 اردو بیلزار کراچی فون نمبر 7735021

”ہم ذرا سابات کریں تو پارہ چڑھ جاتا ہے اور یہاں۔۔۔“
ہمارے ساتھ تو آؤنگ پر جانا بھی گوارا نہیں۔
میں وجدان کے ساتھ ہی جاتی ہوں اور ڈیر کرن کے ساتھ۔۔۔“

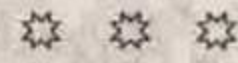
”ارے ہم تو وجدان کے بزرگ ہیں، کوئی غیر نہیں، کچھ غلط دیکھیں گے تو ٹوکیں گے بھی۔ اب یہ کون سی شرافت ہے کہ میاں گھر میں موجود نہیں اور یہ شام ڈھلے اپنے کرن کے ساتھ۔۔۔“
”یہ اتنے سارے شاپنگ بیگز دیکھے تھے ہم نے خود ان کے ہاتھوں میں۔۔۔ اب سارا سامان نجانے کہاں۔۔۔“

”بات سنیں آپ لوگ میری۔۔۔“ زمینی تیری طرح باہر نکلی۔ ”میں کہاں جاتی ہوں۔ کس کے ساتھ جاتی ہوں۔ مجھ سے ملنے کون آتا ہے؟ یہ میرا اور میرے میاں کا معاملہ ہے۔ دوسروں کے گھروں کی ٹوہ لینے کے بجائے اپنے گریبان میں جھانکیں، میری نگرانی کرنے کے بجائے اپنی بیٹی کو سنبھالیں۔ جسے اتنی حیا نہیں ہے کہ شادی شدہ مرد۔۔۔“
”ارے۔۔۔ ہم کیا تمہیں جانتے نہیں ہیں۔ تمہارا تو خاندان۔۔۔“

”میرا نہیں۔ ذلیل اور گھٹیا خاندان آپ کا ہے۔ جو کسی کو ہتھ بٹے نہیں دیکھ سکتا۔ دوسروں کو اجاڑنے میں تو کمال رکھتے ہیں آپ لوگ۔ لیکن کسی غلط فہمی میں مت رہنا۔ میں مریم نہیں زمینی ہوں۔ غلط بات کرنے والوں کا منہ توڑ دیتی ہوں۔“

زمینی نے سارا اگلا پچھلا غصہ نکالا تھا۔ بڑے زوروں کا معرکہ ہوا۔ لیکن چچی اینڈ کمپنی کو میدان چھوڑنا پڑا۔ وجدان ہکا بکا زمینی کی زبان کے جوہر دیکھتا رہا۔ خود زمینی کو یہ احساس بھی نہ ہوا تھا کہ وہ یوں دوسروں کے چھلے بھی چھڑا سکتی ہے لیکن اگر وہ حق پر تھی تو ڈرتی کر، لیسے۔ اگر وہ سچی تھی تو جھوٹ سے گھبراتی کیوں؟
وہ لال بھجھو کا چہرہ لیے بیڈ روم میں جا گھسی

اور دروازہ لاک کر لیا۔ جانے سے قبل اس نے جن نظروں سے وجدان کو دیکھا تھا۔ ان کا مفہوم وہ نہیں سمجھ سکا تھا۔



وہ کب سے بالکونی میں کھڑی تھی۔ وجدان نے عقب سے جا کر بازو اس کی کمر میں ڈالا تو اس نے بہت سختی سے جھٹکا تھا۔ وہ گھوم کر سامنے آیا اور رینگ کے ساتھ ٹیک لگا کر اسے دیکھنے لگا۔ وہ دونوں ہاتھ سیاہ شال کے اندر سینے پر لپیٹے منجھدی کھڑی تھی۔ پھر جھنجھلا کر وجدان کو بازو سے ٹھنچا۔
”رینگ ہلتی ہے اور ہم دوسری منزل پر ہیں۔“

”تم ناراض کس بات پر ہو؟“
”کسی بات پر نہیں۔“ سیٹ لہجہ، منجھد چہرہ۔ نظریں رات کے سینے پر بہتی رینگ پر کل سے یہی حال تھا۔ وہ وجدان سے بالکل بات نہیں کر رہی تھی۔ خود پچن میں گھستی اپنے لیے کچھ بنا لیتی۔ مجال ہے جو اسے کھانے کے لیے پکارا ہو۔ وہ کل سے کیا کھا رہا ہے؟ کہاں سو رہا ہے؟ اسے گویا پرواہی نہ تھی۔
سرد ہوا کے جھونکے کب سے اس کے بالوں کو الجھا رہے تھے۔ وجدان نے سنبھانا چاہا اس نے پھر سے ہاتھ جھٹک دیا۔

”مسئلہ کیا ہے تمہارے ساتھ؟“
”کوئی بھی نہیں۔“
”پھر میرے ساتھ ایسا سلوک کیوں کر رہی ہو۔ میں نے کیا کیا ہے؟“

زمینی نے نظروں کا زاویہ بدل کر اسے دیکھا۔ کچھ لمحے دیکھتی رہی پھر اس کی طرف پلٹی۔ اس کا چہرہ براہ راست اندر سے آنے والی روشنی کی زد میں تھا۔
”یہی تو افسوس ہے وجدان صاحب! کہ آپ نے کچھ نہیں کیا۔ آپ کے سامنے آپ کی بیوی کی کردار کشی کی گئی اور آپ نے ایک لفظ نہیں بولا۔“
اس کا چہرہ غصے سے دھنکے لگا تھا۔
”زمینی! میں۔۔۔“

”اس کا مطلب ہے کہ کوئی بھی آپ کے سامنے کلمہ بھی مجھے کہہ دے۔ آپ خاموش رہیں گے۔ یا اس کا مطلب ہے کہ جو کچھ وہ لوگ کہہ رہے تھے۔ اس پر آپ کو یقین تھا۔“

”فار کاڈ سیک زمینی! میں نے تو ایسا سوچا تک نہیں۔ تم خواہ مخواہ بات کو بڑھا رہی ہو۔ میں ابھی سوچ رہا تھا کہ تم۔۔۔“

”ہاں، لوگ آپ کے سامنے میری انسٹلٹ کریں، میرے کردار کی وجہاں اڑائیں اور آپ صرف سوچتے رہ جائیں کہ آپ نے کیا کیا ہے۔“ اسے وجدان پر اتنا غصہ تھا کہ وہ اس کا اظہار بھی نہ کر پا رہی تھی۔
”تم نے ان کی اچھی خاصی انسٹلٹ کر تو دی تھی۔“

”میں نے کی تھی۔ آپ نے کیا کیا۔ کیا فائدہ ایسے شوہر کا جو بیوی کو ڈیفنڈ بھی نہ کر سکے۔“ وہ چیخ مچی۔ وجدان شرمندہ سا ہو گیا۔

”زمینی! تم جانتی ہو۔ میرے اندر فوری فیصلہ کرنے کی صلاحیت نہیں ہے۔ کسی بھی موقع کو دیکھ کر میں سوچتا ہی رہ جاتا ہوں کہ مجھے کس رد عمل کا اظہار کرنا چاہیے۔“

”ہاں۔ پہلے سوچتے رہ جاتے ہیں پھر لوگوں کی باتوں پر اعتبار کرنے لگتے ہیں۔ یہی خصوصیت تو آپ کے والد کی شخصیت میں بھی نمایاں تھی۔“ زمینی کے طنزیہ لہجے نے بہت تازہ کر نشانہ لگایا تھا کہ وہ تڑپ اٹھا۔ چہرہ سرخ ہو گیا۔

”پلیز مجھے میرے باپ کے ساتھ کمینٹر مت کرو۔“

وہ سر جھٹک کر خاموش ہو گئی۔ وجدان بھی چہرہ موڑ کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔

کچھ لمحے یونہی خاموشی کی نذر ہو گئے۔ دونوں اپنی اپنی جگہ خود پر قابو پانے کی سعی کر رہے تھے۔ فضا میں گندک مزید بڑھ گئی تھی۔ دور غمگینی روئشیاں، ساری سے گھٹھرتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ آج انارے بھی مدھم تھے اور چاند کا نام و نشان بھی نہ تھا۔

زمینی نے شال اپنے گرد درست کی۔ اسے لگا وہ کل سے اس شخص کو خاصا سبق سکھا چکی ہے۔ پھر وہ اس کی ذات کی ساری خامیوں سے آگاہ تو تھی اس کے باوجود اس سے محبت کرتی تھی۔

”زمینی! میں نے تم سے صرف شادی نہیں کی۔ محبت بھی کی ہے۔“ وہ کہہ رہا تھا۔ زمینی نے نظروں کا زاویہ بدل کر اسے دیکھا۔

”تم پر اعتبار بھی کرتا ہوں، لیکن تم ہی تو کہا کرتی ہو کہ تم اپنے مسائل خود حل کر سکتی ہو۔ تم تو اتنی مضبوط ہو زمینی کہ تمہیں کسی سہارے، کسی آسیرے کی ضرورت ہی نہیں۔“

”یہ بات نہیں ہے علی وجدان!۔“ وہ دو قدم بڑھ کر اس کے برابر جا کھڑی ہوئی۔ ”ہر انسان کسی نہ کسی حوالے سے مضبوط ہوتا ہے۔ ایک رشتہ دوسرے رشتے کو مضبوط بناتا ہے۔ اور میاں بیوی کا رشتہ تو بہت ہی نازک ہوتا ہے۔ آپ سب کے سامنے میرے لیے ایک لفظ بول دیتے۔ میں معتبر ہو جاتی۔ میں لڑ سکتی ہوں، لیکن میں چاہتی ہوں میرے لڑنے کی نوبت ہی نہ آئے۔ آپ میرے لیے مضبوط حصار بن جائیں۔“
”آئی ایم ساری۔“
”اٹس اوکے۔“

وجدان نے سرد ہاتھ اس کے دونوں گالوں پر رکھے، ہلکے سے دیا۔

”وعدہ رہا، زندگی میں کوئی مشکل آئی، تمہیں لڑنے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ ہم سیدہ پلائی دیوار بن جائیں گے۔“

”مجھے ایسا ہی مضبوط علی وجدان چاہیے۔“ زمینی نے اپنے گرم ہاتھ اس کے ہاتھوں پر رکھ دیے۔ یہ سامنے کھڑا شخص جسے وہ اس کی ساری خامیوں، خوبیوں سمیت چاہنے لگی تھی۔ اس کا شوہر تھا۔ جو اس سے محبت کرتا تھا۔ مگر اظہار کرنے کا سلیقہ نہ رکھتا تھا، جو اس پر اعتبار تو کرتا تھا، مگر کبھی بتانہ نہ سکتا تھا۔ اور زمینی کو یقین تھا۔ وہ اسے سکھا دے گی۔